

5187
5187
5187



تاريخ الماستونية العام



جرجي زيدان

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

« طبع بطلعة المحروسة بمصر سنة ١٨٨٩ »



بسم الله فاتحة كل عمل . اما بعد فقد اصيحت
 الماسونية لحداثة عهدا في هذه الديار موضوعاً لاجاث القوم
 على اختلاف المذاهب والنزعات فمن نصير مدافع عن صحة
 مبادئها مبالغ في وجوب كتمان احوالها وعدو مشدد النكير
 ومخلق الاراجيف عليها يقول في ذلك اقوالاً ما انزل الله
 بها من سلطان . وعندي ان السبب في ذلك انما هو شدة
 محافظة اعضائها على التستر في اعمالهم الى حدٍ اوجب
 اساءة الظنون واختلاف الاقاويل على اننا لو نظرنا الى
 الحقيقة لما رأينا في المكاشفة ما يشينها اذ ليس بين اعمالها
 ما يكسبها الا فخراً ولا بين مبادئها الا ما يرفع منزلتها وبفهم

من اراد بها شراً لان مبادئها من اشرف المبادئ وغايتها
من اشرف الغايات

على اننا لم نسع الى اخفاء تلك المبادئ او التظاهر بغير
تلك الغاية ولكننا لم ننج من سهام الملام وضروب التعنيف .
وقد اصبح الناس لا يعتقدون صدق ما يظهر من اعمالنا ولو
كانت كالشمس وضوحاً بناءً على ان وراء تلك الاعمال
غاية لا تزال مستورة في خدر الاجتماعات السرية . فعندم
اننا لو اخلصنا النية وارادنا بالناس خيراً لما كان ثم ما يمنع اجتماعنا
جهاراً فيظهر الحق لذي عينين لان الحق البليغ . والظاهر لدي
ان هذه الجمعية لم تؤسس على شيء يجب ان تبقى محجوبة
الى الابد على ان ما لم يزل محجوباً منها ليس بالامر المهم لدى
الجمهور وانما هي اشارات ورموز جعلت واسطة يتعارف بها
ابناء تلك العشيرة فيتميزون بها من سواهم ولعل المانع من
التصريح بها ان الناس لم يبلغوا في هيئتهم الاجتماعية مبلغاً يؤهلهم
من الاطلاع عليها جهاراً ولكن سيأتي زمن لا يبقى فيه
بين ابناء تلك الجمعية وبنات الناس حجاب او شبه حجاب
ومن يعيش ير

ولما كان التاريخ مرآة الاحوال كانت الطريقة المثلى
لتبيان حقيقة غاية هذه الجمعية (بعد ما تقدمت الاشارة اليه)
ان نوضح لدى قراء العربية مختصر تاريخها منذ نشأتها الى
هذه الايام مع الاشارة الى ما رافق سيرها من الحوادث
في سائر انحاء العالم على اختلاف الزمان والمكان واستيفاء
الكلام عن كيفية نشأتها . وبناءً على ذلك قد اخذت
على نفسي القيام بذلك العمل مع علمي بعجزى وبما يحول
دون ذلك من العقبات وتجشم المشاق في جمع اخبار هذه
الجمعية ولا سيما اخبار فروعها الشرقية لاني قد عنيت
اتماماً لذلك بمكاتبة سائر جهات المشرق التي اتصل بي شي
عن احوال الماسونية فيها فكتبت الى كثير من الاخوان
القيوريين في تلك الجهات من ذوي الاطلاع على ما نحن
في صددده فوردت اليّ افاداتهم وعليها كان اعتمادي في
الحوادث الماسونية الشرقية الحديثة . واني اغنم هذه الفرصة
للثناء على بعضهم جهاراً وهم الذين اذنوا لي بذكر اسمائهم
فمنهم الاخ المحترم نقولا حجي رئيس محفل لبنان سابقاً
(بيروت) والاخ المحترم وليم اسعد خياط رئيس محفل فلسطين .

اما في تاريخ الماسونية في مصر فمعظم الفضل عائده لحضرة
 الاخ الكلي الاحترام سوليتوري افتتوري زولا رئيس اعظم
 المحافل المصرية سابقاً لاني قد استعنت به في استخراج معظم
 ما ذكرته عن الماسونية في مصر من الكتب والمنشورات
 الرسمية المطبوعة في المحفل الوطني المصري

اما ما بقي من سير الماسونية في اوربا وغيرها فقد
 اعتمدت فيه على اشهر ما كتب في كتب الاقربج من
 انكليز وفرنسا وبنين ولزيادة التاكيد اذكر للقارئ اشهر الكتب
 التي استعنت بها في كتابة هذا التاريخ وهي

تاريخ الماسونية	تأليف	رهبول	فرنساوي
» »	»	فندل	انكليزي
» »	»	ارنولد	»
الشرائع الماسونية	»	باتون	»
التعاليم الماسونية	»	»	»
الرموز	»	»	»
منشأ الماسونية	»	»	»
درجة الهيكليين	»	سير بطريق	كلهون

الماسونية تأليف هوغ انكليزي

اسرار الماسونية » يوحنا فيلوس »

وقد استعنت فضلاً عن هذه التأليف الماسونية
بالانسكلويديا الماسونية وتأليف تاريخية غير ماسونية
تعزيزاً للموضوع

فأملي ان نروي في زدمتي هذه لدى ابناء اللغة العربية
وليعدروني على ما يلاقونه في من النقص فانه اول تاريخ
الماسونية كتب في اللغة العربية راء لي بجزء من المكتبة الاذات
الذين هم الماول باعاً مني ان يساهروني لسدة ما يلائمهم من
الان فان المهمة دا ودره عز ربل

دما واني التزمت في كل ما ذكرت بان ابعث الاعثدال
والزيادة ما استطعت ناركاً الحكم في مجمل ما ذكرت لي بانه
القارئ ولو ساعدني المقام لأتيت على تاصيل اعلها عن الماسونية
في المشرق وعلى الخصوص في مصر وسوريا فقد رافق سيردا
هناك في اول عهد دخولها حوادث قد اشرنا الى بعضها اكتفاء
بالنظر اليه بر واغضينا عن البعض الآخر لما يحول دون التصريح
بها من الما لظورات التي نرجو قرب زوالها يوم لا يحظر على احد

التصريح بما في ضميره اذ يعرف كل منّا حقوقه وواجباته فلا
 يتقاعد عن طلب الاولى ولا يأنف من القيام بالثانية
 والله نسأل ان يلهمنا الى ما فيه خيرنا واصلاح
 حالنا انه على كل شيء قدير



الماسونية

ما برحت الماسونية من يوم نشأتها على قدم عهدا عرضة
للسنة القوم يسلقونها بالسنة حداد ويسومونها ما شاءوا
وشاءت الخيلاء من الامور الصعاب . وقد ساءوا بها ظناً
فارادوا بها سوءاً وهي بحمد ربك راسخة الاصول قوية العباد
حليفة السداد لا تزيد الا انتشاراً ولا تدفع الا اموراً كباراً
ذلك لان عمادها الفضيلة وغايتها الكمال ونصراءها ابناء
الحرية الذين لا تاخذهم الصيحة ولا هم غافلون
ايها العقلاء ان الماسونية تخاطبكم فاسمعوا لها وهذا قولها .
”مهلاً سادتي ارعوني من فضلكم اذنأ صاغية وقلباً واعباً وارغب
اليكم ان تبقوا حكمكم فيما اقول حتى آتي على النهاية . لقد اسأتم
بي ظناً واردم بي سوءاً على حين اني لم انفك منذ القدم
مصدراً لتمدنكم وفيئاً لاعاظمكم اجمع شتاتهم وابذل النفيس

في مرضاتهم . ألم اكن مدربة لحكامكم مدبرة لاحكامكم ساعية
في نشر الفضيلة بينكم . ألم ارددع اقوياءكم حين ظلموا وانصف
ضعفاءكم حين ظلموا . كم سقطتم فانهضتكم وكم تبعثرت فجمعت
شتاتكم وكم كنت نصيرة للعدل والمساواة بينكم ولم تعرض لكم
في شيء من دينكم

واني في كل ذلك لم اكلفكم اجرا ولم اغادر من داعيات
فلاحكم امرا فاضركم اذا كنت افعل ذلك سرا او جهرا
اذا قلت لكم هذه مقاصدي فافهموها قلتم هذه بهرجة
وان وراء الائمة ما وراءها . وايتم الا اني حيث لامانة الفضيلة
واجتمعت لتشيت السلطة والديانة فلا ادري كيف اخاطبكم
ولا باي السبل اتطرق الى اقناعكم رغما عن شدة رغبتني في
الاخلاص لكم والتقرب منكم قياما بما تفرضه علي الانسانية
وتأمرني به الواجبات الماسونية

اراكم تشددون النكير على ان من وراء التستر ما يوجب
المظنة والا فالكاشفة اولى واحرى . على اني التمس لكم على ذلك
بعض العذر سيما وان كل محبوب مرغوب

غير اني لا اخفي عنكم ان ليس بين اسراري ما يهمكم

استطلاعهُ انما هي اشارات ورموز جعلت واسطة للتعارف بين
ابنائِ المختارين فلا يقوى غير المختار على التلبس بالدعوى
فيسترق من حقوقهم المقدسة ما ربما لا يكون له أهلاً فيفسد
في الارض فاذا اكثر امثاله عمت البلوى وربما آلت الى انفصام
عروقي والعياذ بالله . ولا يفوتكم ايضاً ان القوم اذا تعاهدوا على
امر باجتماع الايدي يزيد ائتلاف قلوبهم اذا جعلوا بينهم ما
يتعارفون به ويكون خاصاً بهم

تلك سنة قد جرى عليها كثيرات من اترابي في الازمنة
الحالية بين سائر الامم المتمدة في الهند واشور ومصر وفينيقية
وسوريا واليونان وغيرها . لم يكن دأبهن الا رفع منار العلم والفضيلة
حيث اقمن وقد لاقين كما لاقيت والاقى انا بينكم وقد ثبتن
كما ثبت واثبت ان شاء الله

فانا على بينة من شريف مقاصدي وعظيم فوائدي
لا شيء يوقني عن السعي وراءها ولا ابالي بما يتهمني به
التهمون او يقوله القائلون على غير هدى . على اني لم اعدم
نصراء من ملوككم وسلاطينكم وعلمائكم وفلاسفكم وقادة
اديانكم

فما انا خاشية سطوتكم ولا انا راجية نصرتكم انما اتقدم اليكم
 بلسان الصدق ان تعتقدوا صدق نبتي فيما ارجوه لكم من
 الاصلاح في دنياكم والله ما وراء ذلك وهو على كل شيء
 رقيب . اهـ



منشأ الماسونية

للمؤرخين في منشأ هذه الجمعية اقوال متضاربة . فمن قائل بحدائثها فهي على قوله لم تدرك ما وراء القرن الثامن عشر بعد الميلاد ومنهم من سار بها الى ما وراء ذلك فقال انها نشأت من جمعية الصليب الوردى التي تأسست سنة ١٦١٦ ب . م . ومنهم من اوصلها الى الحروب الصليبية . وآخرون تتبعوها الى ايام اليونان في الجيل الثامن قبل الميلاد . ومنهم من قال انها نشأت في هيكمل سليمان . وفيه نقول ان منشأ هذه الجمعية اقدم من ذلك كثيراً فاوصلوها الى الكهانة المصرية والهندية وغيرها . وبالغ آخرون في ان مؤسسها آدم والابلغ من ذلك قول بعضهم ان الله سبحانه وتعالى اسسها في جنة عدن وان الجنة كانت اول محفل ماسوني وميخائيل رئيس الملائكة كان اول استاذ اعظم فيه الى غير ذلك من الاقوال

المبنية على مجرد الوم

والسبب في تفاوت هذه الاقوال وتضاربها طموس التاريخ الماسوني قبل القرون المتأخرة. لان الماسونية كما لا يخفى جمعية سرية ونظراً لما كان يهددها من الاضطهادات المتواترة في الاجيال المظلمة وغيرها كانت تبالي في اخفاء اوراقها اخفاء ربما لا يعود يتيسر معه لمن يبقى حياً بعد الاضطهاد ان يكتشفها. هذا اذا لم يعثر عليها المضطهدون ويعدموها حرقاً واكنهم نهضوا مؤخراً الى جمع تاريخ هذه الجمعية فعثروا على 'وراق قديمة العهد امكنهم الاستدلال منها ومن غيرها مع ما هو محفوظ في اعمالها الحاضرة من التقاليد ان يتوصلوا على سبل مختلفة الى اتمامه. على انهم مع ذلك لا يزالون في تضارب من حيث منشأها على ما تقدم

ولكل منهم ادلة على صحة رأيه لا نرى لها محلاً هنا فضلاً عن انها لا تأتي بفائدة اذا ذكرناها. وقد طالعت جميع هذه الآراء بالتمعن الممكن وقابلت ادلتها من غث وسمين مستعيناً بالاستدلال والاستقراء مع مراعاة النصوص التاريخية غير الماسونية من قديم وحديث فوصلت الى نتيجة اشرحها

للقارىء على ما يأتي واظنها اقرب الى الحقيقة والله الموفق الى
الصواب

وجد الانسان على سطح هذه الكرة عرضة للعوامل
الكثيرة المحيطة به والمؤثرة على طبيعته تأثيرات تختلف نوعاً
ومقداراً باختلاف الزمان والمكان. فنتج من ذلك اختلاف
الافراد بالقوة بدناً وعقلاً. فامتاز بعضهم بالقوة العقلية وبعضهم
بالقوة البدنية وامتاز اخرون بالقوة البدنية والعقلية معاً

ولما كان للانسان احتياجات لا مفر له من السعي وراءها
مع ما طبع عليه من حب الاثرة والسيادة التبعاً الضعيف الى
القوي يستنصره او يستجير به او يستشير في حاجاته
فحصل الاجتماع الانساني على ابسط حالاته

والانسان على فطرته ميال للبحث عن اصل الموجودات
وتعليل الحوادث. واول حادث استوقف تصوراتهِ نوالي الليل
والنهار. فكان يراقب الشمس وهي تسير من الشرق الى الغرب
ثم تتوارى وراء الافق ثم تعود فتظهر في الغد ثم تسير فتتوارى
كالامس ثم تعود فتشرق وتتوارى على الدوام وكان ينظر
الى الاجرام السماوية وكثرة عددها نظر الاندهاش. وكان

في اشهر الربيع يرى الطبيعة مكسوة حلة كثيرة الالوان تبهج
النظر وتشرح الصدر والاثمار كثيرة والاعشاب يانعة ثم اذا
جاء الشتاء تمر عليه اشهر والسما مطبقة ليلاً ونهاراً والمطر
يتساقط مدراراً فيمنعه من الجولان سعيّاً وراء رزقه ثم ربما
رافق ذلك بروق ورعود وصواعق فكان يندعر وربما فر من
امام البرق خشية ان يخطف ابصاره ومن الرعد لئلا يكون
جبلاً متقضاً عليه من اعالي الجو فيسحقه ويجهل اصابه في
آذانه من الصواعق ويهرول طالباً ملجأ في الكهوف والمنفر.
وهو اذ ذاك في ظلمات من الجهل لا تزيد الا اضطراباً
ودهشة. فاجهد فكرته يطلب تعليلاً لذلك جرياً على ما فطر
عليه من حب البحث. فشاور كبيره وعاقله فاجمعوا على ان
للشمس والقمر وسائر الاجرام السماوية قوة وسلطة وهي التي
تبعث الامطار وتنبث الاثمار وترسل البرق الذي يخطف
الابصار ثم تتبعه بالرعد والصواعق ارباباً وتهديداً. فعبدها
وتدينوا لها على اساليب تفوق الحصر. والشور في ذلك والرأي
لكبارهم وعاقليهم

ومعلوم ان تسلط الفئة العاقلة وانقياد الفئة الجاهلة اليها

من النواميس الطبيعية المقررة

فانتشرت هذه العبادة بين اولئك القوم وامتدت الى
 نسلهم فمرت بهم اجيال وهم يضيفون اليها ويحورنها طبقاً لما
 اخبروه من حوادث يومهم وامسهم . وكان يرافق كل ذلك
 تقدم في هيئتهم الاجتماعية على مقتضيات بثاتهم . فوجدت
 بينهم العلوم والصنائع فاقم عليهم نوع من الحكومة تدبر اعمالهم .
 كل ذلك بتدبير تلك الفئة العاقلة فوصلوا الى ما ندعوه
 بالقبائل . حتى اذا تمصروا وانتظمت هيئتهم وارثقت افكارهم
 فكروا في امر ما كانوا يعبدون . فرأت تلك الفئة العاقلة ان
 تعبدهم لتلك الاجرام المنظورة ضرب من العبث فاجهدوا
 الفكرة فاهتدوا الى عبادة الاله غير المنظور . على انهم لم
 يستطيعوا تصويره الا بعد ان استنارت عقولهم بالعلم والاخبار .
 فاصبحوا اذا ارادوا افهام العامة شيئاً من ذلك لا يستطيعون
 فلم يتحول هؤلاء عما كانوا يعبدون

فالامة في هذه الحال كانت مؤلفة من فئتين كبيرتين
 تحتها فئات كثيرة . الفئة الواحدة وهي التي يدها زمام البلاد
 دينياً وسياسياً وعلمياً وصناعياً وهم جماعة الحكام والكهنة وقد

تكونان الكهنة والجنود فقط. والفئة الاخرى باقي الشعب من
 فعلة وخدمة ورعاة وباعة وتراجمة وملاحين. فقد كان في يد
 هذه الفئة العاقلة جميع علوم ذلك العصر ومعارفه وصنائعه
 من بناء وفلك ورياضيات وطب وموسيقى وفلسفة ادبية
 ودينية وغيرها. وكانت لا تسمح بتعليمها الا لمن تختبر فيه
 اللياقة والمقدرة على اكتسابها واستعمالها ووضعوا لانتقاء
 اللائقين من الراغبين شروطاً وقوانين بالغوا في المحافظة عليها
 ذلك كان شأن الامم التي تمدنت قديماً في مصر والهند
 واشور وفينيقية وسوريا واليونان وغيرها. فكانت فيها تلك
 الفئات من الفلاسفة تدعى غالباً بالكهنة وعلومهم باسرار الكهانة.
 وكان بين طرق تعليمهم وشروط قبول الراغبين في الاشتراك
 معهم من المشابهة ما يحمل على القول بوحدة اصلهم او بتفرع
 جميعاتهم بعضها من بعض

وايضاحاً لما سيجي لا بد لنا من ذكر شيء عن احوال
 تلك الجمعيات كل منها على حدة فنقول

الكهانة المصرية

قال هيرودوتس المؤرخ المشهور ان مصر قبل دخول
 تعاليم ايزيس واوزيريس اليها كانت من الممجية والتوحش
 على غاية اما بعدها فساد فيها النظام وازدهت بالعلم والفضيلة
 وارثقت في الدين والشرائع. ولا يخفى ان عهد هذين الالهين
 وراء التاريخ المصري القديم بازمان
 ويستفاد من المصادر التاريخية القديمة انه كان في
 مصر عند ابان تمدنها جمعية سرية تدعى "جمعية ايزيس
 السرية" وكانت ذائعة الصيت في سائر انحاء العالم وكان
 يقصدها الطالبون من انحاء شتى ولم يكن يقبل فيها الا من علم
 عنه بعد التحري في التام والشهادات الحسنة انه اهل لنوال
 تلك الاسرار الثمينة. وليس ذلك فقط فانهم كانوا يسومونه
 عند القبول مشقات عظيمة تختلف بين تخويف وتهديد. حتى
 اذا جازها بثبات قالوا انه تغلب على الشر فيلقنونه الاسرار .
 وكيفية ذلك انهم كانوا يأتون الطالب بعد الاقرار على قبوله
 فيمرون به على امتحانات شتى. ثم يوقفونه امام احد الكهنة
 المدعو اوزيريس (وهو عندهم نائب الاله اوزيريس) جالسا

على كرسي مرتفع وباحدى يديه سوط وبالاخرى عقافة^(١)
 رمزاً عن العدالة والاحسان . فيقف الطالب جزءاً من هول
 الموقف فيسألونه عن سيرة حياته وكلما عمله وكابده
 ويدققون عليه كثيراً . فاذا لم يروا في سيرته ما يمنع اتمام قبوله
 يسلمونه الى قائد متنكر على رأسه غطاء كرأس الكلاب يسير
 به في اتياه من الطرق تشاها الظلمات الى ان يصل الى
 مجرى من الماء فيقف به وفي يده كاس فيه ماء ويمطاب
 الطاب قائلاً " ايها الراغب في مؤاخاتنا الساعي وراء السداد
 لاعلى هذا هو ماء النسيان تجرعه ينسك جميع ما مر بك
 من لادناس وانتقائص فتصير اهلاً لاقتبال النصيلة والحق
 والصلاح التي ستشرف بنوالها الآن " فيشرب . ثم يتقدم به
 الى اماكن اشد ظلاماً وارهاباً من ذي قبل فيزيد وجلاً . ثم
 ينبثق السور بفتة وينسم الهواء المنعش مضوعاً بالروائح العطرية
 ثم يسمع الترنيمات الموسيقية المطربة تضرب نعم الانتصار
 اشارة الى انتصاره على تلك التجارب المهولة . ثم يلقي الاسرار
 المقدسة وتلى عليه العلوم والمعارف ويحسب من ذلك الحين

في عداد سعاة الكمال . ثم يرقى في سلك تلك الجمعية
بموجب دستورها

مجمع الالوسينيا

نشأ في تراسيا (اليوم بلغاريا وروملي) نحو الجيل الرابع
عشر قبل المسيح . ومؤسسه أورفيوس التراسي وكان من عائلة
ملوكية وذو قوى عاقلة شديدة مع عزم وثبات . تلقن العلم في
الجمعية الايزيسية السرية في مصر واخناط بسائر طبقات
البشر اتماماً لاخباره . ولما عاد الى بلاده جعل يعلم ابناء وطنه
وكانوا على جانب من المهجبة فطفق يخطب في الاسواق
ويعلم جهاراً في الاحراش والجبال على الجماهير الكبيرة ويحثهم
على الفضيلة ويقال ان هذا الرجل العظيم هو المؤسس الاول
للمدن اليوناني ثم بعد وفاة اورفيوس رأى تلامذته ومن كان
على دعوته ان يجعلوا تعليمهم الشعب على اسلوب الجمعية
الايزيسية فبنوا لهم مجمعات في الوسيس من اعمال اليونان دعوه "مجمع
الوسينيا" وقد اشتهر هذا المجمع في تلك الاعصر بالعلم والصناعة
والفلسفة على انواعها . وكانت تلقن فيه العلوم سرّاً ولم يكن

يقبل في سلك هذا المجمع إلا المنتخبون والذين يُجمع على انهم
لا ثقون. فاذا اقروا على قبول طالب يعمون عينيه جيداً ثم
يقودونه في طرق معوجة فيخال له انه صاعد متلماً على اكام
وكأن تحت ارجله ارضاً وعراً تحدش اخصيه. ثم يترأى له
انه منحدر في منحدرات من الارض تنتهي باودية او
احراش غضة يعسر المرور فيها. ثم يسمع اصواتاً مرعبة يخال له
انها زئير اسود وفسح افاعي. ولا يزال يشعر بمثل ذلك حتى
يأتي على نهاية الطواف الاول فيرفع الحجاب عن عينيه
فيشاهد امامه ما لا يزيدُه الا اضطراباً. اذ يرى ارضاً قفراً
مظلمة يضيء فيها قس ضعيف النور يزيدُها رهبةً ويرى
حواله اسراباً من الوحوش الضارية من اسود ونمير ونسباع
وثعابين تهدده. وكأنها تهم للوثوب عليه ثم يرى برقاً ويسمع
اصوات الرعود القاصفة ويشعر بالزلازل والعواصف الشديدة.
فيخال ان السماء ساقطة على الارض وان الساعة آتية
لا ريب فيها. وبينما هو في تلك المشاهد المرعبة لا يبدي حراكاً
يرى امامه باباً كبيراً من الحديد مكتوباً عليه ما معناه "ان
الذين يبغون متهى الكمال واعالي البركة لا بد لهم من تطهير

انفسهم بالنار والهواء والماء". ولم يكذب يقرأ هذه الكلمات حتى
 ينفخ الباب بفتة فيدخل ذلك الطالب الى متسع من البناء
 مظلم لا يسمع فيه الا تلاوهات وزفرات وانين كانوا هناك مئات
 من البشر يتوجعون لعذابات اليمه يقاسونها. وبينما هو في
 اضطراب من هول ذلك الموقف لا يدري اذا كان ما يراه
 حقيقة ام حلماً يفتح من على يمينه بابان من الحديد كبيران
 تنبعث منها مجارٍ من الهواء حارة كأنها صاعدة من الحميم
 ترافقها لمب عظيمة تكاد تخطف بصره ثم يفلتان بفتة . ثم
 يلتفت الى ورائه فيرى هوة لا قرار لها تنبعث منها ريح سموم
 ترافقها اصوات توجع ينفطر لها القلب . واذا امعن نظره في
 قرار تلك الهوة يشاهد الخطاة المتوجعين يقاسون الوان العذاب
 ثم يرى من على يساره بحيرة تفسها الغيوم تطهر فيها الانفس
 التي خطاياها لا تستوجب التطهير بالنار او الهواء

وبعد تلك المشاهد المربعة يقاد الطالب الى الدرجة
 الثالثة من الامتحانات فيفتح امامه باب آخر من الحديد
 فيدخله وقائده فيسمع صوتاً مرعباً وكلمات كأنها قصف
 الرعد فيقف لاستماعها واذا هي "ها انا ذا اطلع هذا الاجنبي

على سرٍّ من اسرارنا فاصنع اليّ يا نسل سيلانا فاني اتلو عليك
حقائق مهمة. ثم يوجه الخطاب الى الطالب قائلاً "انظر الى
الطبيعة الالهية . الى الصمد الاعلى تأمله بلا انقطاع اقمع
نفسك وطهر قلبك واذا مررت في طرق العدالة وما من الحق
اعجب بمدبر الكائنات . ذلك الفرد الكائن بذاته الذي قد
وهب الحياة لكل الاحياء"

ولما يتم القائل كلامه يتقلب المنظر من الرعب الى
الأمن فيظهر النور فيرى الطالب كل ما يستدعي تسكين
جاشه ثم يقاد الى رجل جالس على مرتفع يراد به رئيس
ذلك المجمع فيلقنه الاسرار وحوله ٢٤ رجلاً في لباس ايض
يرتلون التراتيل المقدسة

مجمع الكهراء

يظهر ان منشأ هذا المجمع قديم العهد جداً وتعاليمه كانت
منتشرة في سائر المدن القديمة كفينيقية والهند ومصر وسوريا
واليونان وغيرها حتى قيل انها اصل لجميع تعاليم المجمع
السريّة القديمة في العالم ولا يجتمعون الا ليلاً

فالذي يقرؤون على ادخاله بينهم كانوا يتحنونه امتحانات
شبيهة بالامتحانات المتقدم ذكرها. وكان على الطالب ايضاً
عند الاقرار على قبوله ان يقتسل اولاً بالماء والدم ثم يقدم
ثوراً او كبشاً ضحية ثم يتقدم الى الامتحانات المربعة وبعد
ذلك يلقن التعاليم السرية ثم يعمد بالماء كما يفعل المسيحيون
ويُعطى اسماً جديداً منقوشاً مع علامة اخرى رمزية على حجر
ايض صغير فيحفظه الطالب كطاسم مقدس وينقله معه الى
حيث توجه اشارة الى كونه عضواً في ذلك المجمع فيعرفه
سائر الاعضاء في سائر الانحاء ويعاملونه معاملته الاخ
وقد كانت تعاليم هذا المجمع منتشرة في سائر مدن سوريا
ولا ريب ان حيرام ملك صور كان احد كبار الكهنة فيها
وقد كانت هذه التعاليم معروفة في ايام المسيح في
اليهودية. ولذلك نرى في رؤيا يوحنا اللاهوتي الاصحاح الثاني
عدد ١٧ ما يشير الى شيء من ذلك حيث يقول "من له
اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس. من يغلب فساعطيه
ان ياكل من المن الخفي واهبه حصاة يبيضها منقوشاً عليها اسم
جديد لا يعرفه احد غير الذي يأخذه"

وكانت تعرف هذه الجمعية في ذلك العهد باسم طائفة
الاسينيين وقد ذكرها يوسفوس مطولاً وذكر كثيراً من تعاليمها
ومبادئها. ولا نعلم ما الداعي لاغفال السيد المسيح ذكرها مطلقاً
مع انه تكلم كثيراً عن طائفتي الصديقين والفريسيين
المعاصرتين لها

ومن تعاليم هذه الجمعية ومبادئها الانقطاع عن الملذات
وقمع الشهوات والتعشف في العيش وكره الفنى . والمساواة في
الارزاق والممتلكات واعضاؤها لا يستقرون في سكن فقد يسكن
الواحد في مدن كثيرة. واذا اجتاز احدهم من بلد الى آخر يلاقي
حيث توجه من ابناء جمعيته من يكون له اخاً مساعداً ونصيراً
ولذلك لا يحملون في اسفارهم شيئاً من احتياجاتهم الا الاسلحة
لدفع الاعداء اذا باغثوهم. فاقاموا في كل مدينة من يعتني
بمسافريهم ويدبر لهم ما يحتاجون اليه من حاجيات العيش
والنقل . وكانوا اذا لبسوا لباساً لا يغيرونه الا متى فني من
الاستعمال. والبيع ممنوع بينهم فاذا احتاج احدهم ما يبد الآخر
ياخذه منه عفواً . وهم شديدو التورع في الدين الى ما
يفوق التصديق ففي الصباح لا يذكرون شيئاً من حطام هذه

الدنيا لان ذلك رجب في اعتقادهم لكنهم يتلون من الصلوات ما كانوا تعلموه من اجدادهم. فاذا كان الفصحى يذهب كل منهم الى عمله. فاذا كانت الساعة الخامسة يجتمعون مرتدين بالبسة بيضاء للاغتسال بالماء البارد وبعد الاغتسال يلتئمون في متدى خاص بهم لا يسمح لاحد من الخوارج الدخول اليه فاذا كان العشاء هموا الى العشاء وتناولوا الطعام بعد ان يباركه احد كهنتهم

وكانوا معروفين بالامانة ويعتبرون القسم سراً من الجريمة لاعتقادهم ان من لا يركن لقوله بغير قسم يستوجب القصاص وهناك مجامع كثيرة كانت تبث تعاليمها ومبادئها سراً على الاساليب المتقدم ذكرها منها

تعاليم فيثاغورس

الذي عاش في الجيل السادس قبل المسيح . اخذ العلم عن الكهنة المصريين في الجمعية الايزيسية السرية ومن سحرة وعلماء الكلدانيين ومن جمعية الكبراء المتقدم ذكرها في فينيقية . وزار لهذه الغاية ايضاً اليهودية وسوريا وكرت

وسبارطا والسى وفليوس ثم عاد الى وطنه ساموس من اعمال اليونان ونظم مجمعا لتعليم العلوم والآداب التي اكتسبها في تلك السياحة الطويلة وجعل طريقة تعليمه على مثال سائر الجامعات. وكان على الطالب قبل التقدم الى الامتحان ان ينقطع عن الكلام من سنتين الى خمس سنوات. ثم انتقل فيثاغورس الى كروتونا وجعل يث تعاليمه هناك ومنها امتدت الى انحاء شتى من العالم فغيرت فيه ورقته الى اوج من العمران ومن العلوم التي كان يعلمها فيثاغورس الرياضيات والموسيقى والفلك والفلسفة واللاهوت وعلم الانسان

ومن امثال ما تقدم

تعاليم الاسكندريين وجمعياتهم الحرية

نشأت هذه التعاليم نحو سنة ٥٠ قبل الميلاد في حدود اسيا الغربية وانتشرت الى انحاء اوروبا فغيرت هيئتها الاجتماعية وكانت مصدرا لتمدنها بعد ذلك باجيال وكيفية نشوءها ان دولة الروم بعثت جيشا في الجيل الاول قبل الميلاد لمحاربة الملك ميتريداتس الذي لم يبق غيره من ملوك اوروبا على غير دعوة الروم. وكان قد التجأ الى

احراش سكيثيا والتف حوله كثير من القبائل البدوية ظناً منه
انهم يقوون على نجدة في محاربة الروم لكنه بعد الامتحان
تحقق خيبة الامل ووقع هو ومن معه في سلطة الروم . فاخذ
الروم بعضاً من جيش عدوم يستخدمونهم في قضاء حاجاتهم .
وكان في عداد اولئك احد عظماء الكهنة المدعو اودن (واسمه
الحقيقي سينغ) فكان يكابد من مشاق الذل ما كان يثير منه
حب الموت ويكرهه بالحياة على انه كان كاذباً غيظه صابراً
ابلواه لولا ان قائد الجيش الرومي لم يصفعه مرة . فانه عند
ذلك لم يعد يستطيع الصبر على الذل فهاجت فيه خواطر
حملته على احتمال المخاطر في سبيل الانتقام . ففر من خدمة
الجيش وهام على وجهه في القفار ثم جعل ينتقل من امة الى
امة يبت تعاليمه بينهم وكان فصيحاً بليغاً وحازماً حكيماً
فانقادت جميع الشعوب الى تعاليمه فكبرت احزابه ولقب
حينئذ بأودن وهو اسم اله التيوتيين في ذلك العهد . وكان
مقامه في مدينة تدعى اسغار بجوار بحر قزوين . ومنها امتدت
سلطوته الى اوروبا شمالاً وغرباً فاضع جميع من مر به من
الامم واقام عليها نواباً من بني

ثم سار الى اسكندينا فيا مازا في سيمبريا وتدعى الآن
 هولستين فاخضعها واخضع كثيرا غيرها حتى انتشرت
 سلطته على كل الشمال . فبعد امور الملك لاولاده بعد ان
 وضع لم قوانين جديدة وحوّر القوانين القديمة وانقطع هو الى
 التعاليم السرية المقدسة . ولم تمض مدة حتى انتشرت هذه
 التعاليم في سائر انحاء اسكندينا فيا ودخل في عداد تلامذته
 جميع عظماء وحكام تلك البلاد فدخلت تلك الانحاء في
 دور جديد من التمدن

وكان يشترط على الطالب شروط تشبه شروط الجمعيات
 المتقدم ذكرها . ومتى قبل يلقن العلوم والمعارف على سبيل
 الاستجواب

وتفرّع عن هذه الجمعية جمعيات اخرى زادت انتشارا
 وكان من ضمن تعاليمها وجوب الوجود وخلود النفس .
 واشتهر بعض هذه الجمعيات بعدم خوفها من الموت فان
 اعضاءها كانوا يستقبلونه بترحاب

جماعة المرمنداد في اسبانيا

نشأت هذه الجمعية في كستيل وليون سنة ١٢٩٥ بعد الميلاد وكانت غايتها التعاون على انقاء مظالم الحكام في ذلك العهد ومقاومة العنف وفتازت وانتشرت مبادئها هذه واستنارت البلاد بها وكانت وثيقة الارتباط بين اعضائها يدافعون بعضهم عن بعض ما استطاعوا . فاذا شكى احدهم ظملاً لا ينفكون عن الظالم حتى يقتصوا منه ضعف ما ارتكب . وعظم شأن هذه الجمعية حتى ايام فرديناد وايزابلا من ملوك اسبانيا فاعننى الماوك برعايتها . فتحول اهتمامها الى تنظيم البلاد وحفظ النظام فيها فكانت اقوى نصير للحكومة ومن امثال هذه الجمعيات السرية القديمة كثير في العالم . ووجودها في مقدمة كل تمدن قديم وحديث دليل على شدة احتياج البشر اليها . فانتشار العلم والفضيلة على طريق الجمعيات السرية امر طبيعي والبشر متقادون اليه بالفطرة ومن العناية ان هذه الجمعيات تظهر في كل عصر بما يحتاج اليه ذلك العصر من الدين والعلم والصناعة . فارقاء الهيئة الاجتماعية تابع لارتقاءها وهي دعامة العمران حيث وجد

ولا نظن احداً يجادلنا في احتياج البشر لمثل هذه
الجمعيات السرية وفي ان العلم لا ينمو وينتشر الاً بواسطتها
على اننا لا نحتاج الى شديد غناء في اقناعهم اذا اصرروا على
الجدال. كيف لا وان من اشهر الاديان الحديثة المتدنية لها
اكبر دول العصر الاخيرة ما لم ينمُ وينتشر الاً باتباعه خطة
تلك الجماعات من التعليم والتبشير سراً مع الاحتراس والتشديد
في انتقاء من رغب الالتحاق بها

الديانة المسيحية

هذه الديانة المسيحية ولا نزيدكم علماً بشأنها من هيتنا
الاجتماعية الحاضرة فانها لم تنأيد دعوتها الاً بما اتبعته من طرق
التعليم السري. فقد كانت في بادىء نشأتها اشبه باحدى
الجمعيات السرية التي سبقتها ولم تكن تسلم اسرارها الاً لمن
يطلبها ويبرهن على شدة رغبته في الحصول عليها وعلى صدق
نيته بها وظاهر اخلاصه في اكتسابها بعد ان يتعهد بالقسم ان
لا يكشف باسرارها غير المستحقين

وكانت تلك الاسرار مراتب متفاوتة يتدرج فيها الطالب
مرتبة بعد اخرى بموجب قانونها وعلى حسب استحقاقه بعد

تجارب شديدة على مثال ما تقدم في جماعات الاعصر الحالية.
ولم يكن لاصحاب المراتب الاولى ان يطلّعوا على شيء من
اسرار المراتب الاخيرة ولا يعكس. ولم يكن بين جميع المسيحيين
من يعرف جميع تعاليم الديانة المسيحية الا الذين جازوا
المراتب كلها. فكانوا يميزون لمن ارادوا الحضور في مجامعهم
العمومية لاستماع شيء من مواعظهم. وكانوا يلقبونهم بالموعوظين
فهؤلاء متي تلي عليهم بعض الصلوات والاعمال ما لاشيء من
الاسرار فيه كتلاوة فصل من الكتاب او ما شاكل يناديهم
الكاهن ان يخرجوا ويبقى المسيحيون يتمون الصلاة (ما يسمونه
احياناً بالكلام الجوهرى) وهذا معنى قول الكاهن في معظم كنائس
المسيحيين بعد تلاوة فصل من الكتاب المقدس "اخرجوا ايها
الموعوظون اخرجوا ليس احد الموعوظين بل كافة الموعوظين
والبشوا ايها المؤمنون الخ"

ولا يزال اولئك الموعوظون يترددون الى الكنائس على ما
نقدم الى ان يرتدّ احدهم فيطلب الاعتماد فيجربونه التجارب
اللازمة حتى اذا رآوا منه رغبة واخلصاً عمده ودعوه "مؤمناً"
والمؤمنين "الحق بالاشتراك في الصلاة الربانية ولم

وخدم ان يقولوا "ابانا الذي في السموات" الخ
ثم يرتقي المؤمن بالاستحقاق الى درجة "المستنيرين"
ولهؤلاء الحق في استطلاع اسرار الديانة المسيحية التي عليها
مدار تعاليمها وكانت لم امتيازات اخرى
ومن هذه المرتبة يرتقي المسيحي الى مرتبة "الكاملين"
وهم الذين يحق لهم الاشتراك بالعشاء الرباني
وكان للمسيحيين غير ذلك من الشؤون مما يستدل منه
على ان الديانة المسيحية كانت تنشر تعاليمها في بادئ امرها
على مثال الجمعيات السرية منها :-

(١) ان تعاليمها كانت تبلغ سرا بعد اخراج الموعوظين
على ما تقدم

(٢) انها كانت تستعمل في احتفالاتها ملابس بيضاء
ولاسيما عند العادة

(٣) كانت لها علامات سرية مخصوصة. منها الاسم الجديد
الذي يعطونه للمعمد حديثاً منقوشاً مع علامة اخرى رمزية
على حجر ابيض كما كان يفعل الاسيونيون على ما تقدم. واشهر
علامة استعملها المسيحيون اشارة الصليب وقد اكثروا من استعمالها

حتى ادخلوها في كل احوالهم فهم يسمونها عند التحية وعند النوم وعند النهوض من النوم وعند الدخول الى الكنيسة وفي الخروج منها وفي غير ذلك ومن هذا القيل قول بعضهم "المسيح قام" وكانت عبارة التحية بين المسيحيين في الازمنة السالفة

(٤) انه كان بين المسيحيين روابط شديدة تربطهم بعضهم ببعض وقوانين تقضي بوجوب مساعدة احدهم الآخر بكل ممكن. وقد كان ذلك مشهوراً بينهم الى حد يفوق التصديق. فاذا سافر احدهم الى حيث لم يكن يعرف احداً لا يلبث ان يصل حتى يرى اخواناً ينتظرون امره في كل ما يشاء. ولمثل ذلك فتحت الاديرة في البلدان وطلب من المسيحي ان يتوجه الى الدير وفيه من الاقوات والنزل ما يضمن راحته فضلاً عما يلاقي من الاستئناس بمن هو مرتبط بهم بعهود مقدسة

(٥) ان غايتها رفع منار الفضيلة وترقية شأن الهيئة الاجتماعية. وبالحق انها قد بلغت مما ارادت شأواً عظيماً فالديانة المسيحية كانت في بادىء امرها متخذة سبل الجمعيات السرية في نشر تعاليمها

النتيجة

فقد تبين ان الطريقة المثلى لنشر العلم والفضيلة انما هي الجمعيات السرية المنظمة على مثل ما تقدم. فضلاً عن ان وجود مثل هذه الجمعيات في العصر الحالية في سائر العالم التمدن داليل على ان ذلك امر طبيعي في جسم العمران. وقد تقدم عليه من الامثلة ما يكفي فلا تعاب الماسونية في اتباعها مثل تلك الخطوة

واذا تأملت بما مر ذكره من الجمعيات وكيفية نشوئها وتشابه تعاليمها ومبادئها واساليب التعليم فيها مع علمك باغفالنا كثيراً من امثالها يترجم لديك القول بوحدة اصلها او بتفرعها بعضها من بعض

فالماسونية اذا لم تكن احد تلك الفروع فهي لا شك في اول نشأتها منسوجة على منوالها. لان الذين سعوا الى تأسيسها واهتموا في نشر تعاليمها لا يخلو ان يكونوا على بينة من تلك التعاليم او خلوا منها. ولا يتأتى لمن كانوا على الفرض الثاني ان يقدموا على مثل هذا العمل. فالمؤسسون إذن من فئة العلماء. وهم

لا يقدمون على ما تقدم الآ وهم على شيء من امر الجمعيات
السرية وقوانينها واساليب تعليمها لكي يتهاً لم تنظيم مثل هذه
الجمعية. فلا يخلو ان يكون هؤلاء اعضاء جمعية او جمعيات
سرية وجدت في العصر الذي اسست فيه تلك الجمعية او
قبله. فالناسونية اذا قد نُسجت على منوال الجمعيات السرية
القديمة. هذا اذا لم نقل انها فرع من فروعها واستمرار احداها
والله سبحانه وتعالى اعلم



اقسام تاريخ الماسونية العام

يقسم تاريخ الماسونية العام الى قسمين قديم وحديث او
ماسونية عملية (او حقيقية) وماسونية رمزية

وتاريخ الماسونية القديم او الماسونية العملية على طورين
الطور الاول. الماسونية العملية المحضة من سنة ٧١٥ قبل
الميلاد الى سنة ١٠٠٠ بعده

الطور الثاني. الماسونية المشتركة من سنة ١٠٠٠ الى سنة
١٧١٧ بعد الميلاد

وتاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية على طورين

الطور الاول من سنة ١٧١٧ — ١٧٨٣

الطور الثاني من سنة ١٧٨٣ ولا يزال



⌘ ♂ ⊕ ♀ ♀

تاريخ الماسونية القديم

الطور الأول

الماسونية^(١) العملية المحضة

من سنة ٧١٥ ق م — ١٠٠٠ ب م

كانت الماسونية في هذا الطور مقصورة على بناء الابنية وما شاكلها ولم يكن يُقبل فيها الا الذين يمارسون صناعة البناء بانفسهم. ولا باس اذا كانوا فوق ذلك على شيء من العلوم والآداب والفضيلة. على انهم كثيراً ما كانوا يمارسون هذه الفضائل رسمياً في اجتماعاتهم كما سترى

(١) الماسون Maçon كلمة مرسوبة معناها بناء فالماسونية البناء

مهد الماسونية وموئسسها

ان مهد هذه الجمعية رومية واول اجتماع التُّم تحت اسم
البنائية كان في سنة ٧١٥ ق م بامر نوما بومبيليوس وتحت
عنايته . وتفصيل ذلك ان رومية بعد موت بانيها (روملس)
اصبحت في احتياج لمن يحكم فيها وينظم احوالها لاسيما وقد كان
فيها من الاحزاب المتناظرة في طلب التبوُّ ما كان يخشى معه
ان تنحط سطوتها فتذهب فريسة المطامع والانقسام

وبعد التداول في الامر اقر السرة ورجال الدولة على
ان يختاروا لم ملكاً من غير ابناء ملتهم وان يكون صابئاً
وكان في ذلك العهد في صابنيا (من ايطاليا) رجل من
الاشراف يدعى نوما بومبيليوس من الفضل والتقوى على جانب
عظيم وكان محباً للعزلة كارهاً لما يسعى اليه الناس حباً بالسلطة
والاثرة عاملاً على كبح شهواته وكانت له زوجة تحب ما يحب
وتكره ما يكره . فعاشا ثلاثة عشر عاماً في (كورس) ثم قضت
نحبها فأسف نوما عليها كثيراً فزاد كرهاً في الدنيا ورغبة في
العزلة فغادر المدينة وألف القفار وأوى الى الكهوف جاعلاً

نصب عينيه الأينفك عن التعبد والتقوى وتمديد صفات
الآلهة والتردد على الينابيع المقدسة

فاقر الرومانيون على انتخابه ليحكم فيهم فانفذوا اليه اثنين
من سراهم ليلاغوه ما كان من اجماع الشعب على انتخابه . فقال
لها "اني ممن يؤثرون هذا القفر على قصور رومية فضلاً عن ان
السلطة ولا سيما على الشعب الروماني لمن الامور الصعاب فقد
كان لي ان اعبر بما صار اليه روملس وانتم تعتقدون انه
سلالة الالهة فكيف بي وانا رجل لم اعد سياسة الملك وربما
اذا دامكم سوء من عدولا اقوى على دفعه . انما اتم في احتياج
الى رجل باسل اعناد الغارات ودفع النازلات " فاخذ الرسولان
يستنهضان شعائره الى انقاذ رومية من نزاع الامة وانه اذا فعل
ذلك انما يفعله ارضاء للالهة التي اخثارته وما زال على مثل
ذلك حتى اجاب الطلب . فنهض للحال وذبح للالهة ثم سار الى
المدينة وذهب توّاً الى رابية طاريس ليستعبر الآلهة . فجلس
على حجر مولياً وجهه الجنوب وجعل على رأسه غطاء . ورئيس
العبادة وراءه جاعلاً يده اليمنى فوق رأسه مصلياً فنظر نوما
الى السماء متيمناً فاذا ببعض الطيور مارة فتفاءل الجميع

واعتبروا ذلك دليلاً على استحسان الالهة ذلك الانتخاب .
ثم سار نوما الى البناء المعد له واخذ في سياسة الملك وتوطيد
الامن فوسع المدينة ومد اسوارها

وكان هذا الملك يعتقد باله واحد واجب الوجود غير
متغير وغير منظور . ولا ريب انه كان عضواً لاحد الجمعيات
السرية المقدسة في ذلك العهد . لان مثل هذا الاعتقاد كان
معدوداً من التعاليم السرية لا يباح به الا لمن يستحقه على ما
مرّ بك . ويظهر من شدة التقوى والزهد المذنين كان عليهما
نوما انه كان من المتعمقين في تلك الاسرار ولعله كان من
الكهنة العظام . وما يؤيد ذلك انه منع الرومانيين من تمثيل
الهمم بصورة رجل او بيمة وجعل قرايئهم محصورة في الخبز
والعسل والخمر واللبن . ثم شاد المعابد ونظم الكهنة واكثر من
لاحتمالات الدينية . وبني هيكلًا لئلا له جانس رب الفطنة
وتنديير وامر ان يخلق هذا الهيكل في ايام السلم ويفتح في
زمن الحرب . وحرّم لآباء حق التسايط المطلق على اولادهم
بعد الارشاد . واعنى بامر الحراثة اعثناء خصوصياً فاقام لها
دواوين خاصة بها وفرض على الاهالي الاعثناء بها وكان

يعاقب الذين يهملونها

ومما يهملنا ذكره هنا انهُ جعل للصناعة في رومية شأنًا مهمًا
فقسمها الى حرف وطوائف وجعل لكل حرفة تمثالا . واعطى
الجميع امتيازات وسمح لكل طائفة ان تملك عقارا وان تذخر
مداخيلها في صناديقها تنفقها في سبيل احتفالات مقدسة نقيمها
في اوقاتها . وكان في جملة تلك الطوائف طائفة البنائين جعلها
جماعات على نظام جماعات الديونيسييين الذين كانوا منتشرين
قبل ذلك العهد باجبال في سوريا ومصر وفارس والهند . وبني لها
مدارس مخصصة بها دعاها "مدارس البنائين" وعهد اليها وحدها
بناء الهياكل الدينية وما تحتاج اليه الدولة من القلاع والاسوار
والمحلات العمومية . وجعل لهذه المدارس قوانين خصوصية
وامتيازات لم تعط لغيرها . وجعل لها ان تضع شرائع لنفسها وان
تقيم المعاهدات فيما بينها وهي معاقبة من سائر انواع الضرائب .
وجعل على كل فئة من اولئك البنائين رئيسا دعه "الاستاذ"
وتحتنه معاونون (منبهون) وكتبة وامناء الخزنة واصحاب الختم
وغير ذلك . وكان لهم اطباء مخصوصون وخدمة من بينهم
وكانوا يفرقون الاعطيات شهريا . وكان عدد اعضاء كل

مدرسة او جمعية محدوداً بحسب القانون ومعظمهم من اليونانيين .
 وكانوا يحافظون على اسرار صناعتهم واشغالهم محافظة تامة
 وليستعملون الرموز والاشارات وكانوا يدعون بعضهم بعضاً اخوة
 فكانت الدولة اذا ارادت بناء المياكل او القلع
 او الاسوار عهدت ذلك الى جماعة من تلك الجماعات
 فترسل من اعضائها فئة فيها من كافة عملة البناء يقيمونه على
 احسن اسلوب من المهندسة والمثانة والحمال فكانوا اذا اتدبوا
 الى بناء هيكل مثلاً تذهب الفئة المنتدبة لذلك من البنائين
 وبينون لانفسهم بيوتاً من الخشب قريبة من محل البناء يأوون
 اليها في ساعات الاستراحة . وهناك يلتئمون بصفة رسمية
 يتداولون فيما كان من شغل نهارهم ويوزعون شغل الغد فيما
 بينهم ويكرسون من قد سبق الاقرار على قبولهم وكل ذلك
 بقرار باغلية الآراء

وكانوا منقسمين الى ثلاث فرق (١) التلامذة (٢) الرفاق
 (٣) الاساتذة . وهي درجات يرتقي فيها العضو بالاستحقاق وكانوا
 يقيمون فيما بينهم العهد الوثيقة المؤبدة بالآيمان ان يساعدوا
 بعضهم بعضاً . اما رؤساء اجتماعاتهم (المحافل) فكانوا يتخبون

كل خمس سنوات وياقبون بالاساتذة
 وكان الاخوة البناؤون لا يبتدئون في اشغالهم الا بعد
 تقديم بعض الفروض الدينية ونظراً لاختلاف نزعاتهم ومعتقداتهم
 كثرت اسماء المهتمين فانفقوا اذا صلوا ان تكون صلواتهم باسم
 "مهندس الكون العظيم" اشارة الى ان هذا الكون بناء عظيم
 فخالقه مهندس عظيم

وكان تكريس الطالبين المختارين في هذه الجماعات
 مقصوراً على تلاوة بعض الفروض الدينية ثم يبلغونهم واجباتهم
 ويفسرون لهم بعض الرموز ويعلمونهم اشارات التعارف بعد
 القسم على كتمانها. ومثل ذلك في ترقية التلامذة الى رتبة
 الرفاق. الا ان هؤلاء يتعلمون فوق ذلك كيف يستخدمون
 المربع والفادن

اما في ترقية الرفاق الى درجة الاساتذة فانهم كانوا
 يقيمون الاحتفالات المقدسة والامتحانات المرهبة بما يشبه
 طريقة المصريين القدماء

وجماعة البنائين على انحصار مهتهم في البناء كانوا لا يتركون
 علماً من علوم العصر الا اتقنوه وبرعوا فيه وعلموه في محافلهم

بحيث انهم فاقوا سائر الجماعات الاخرى في العلم والفضل
فانتشروا في انحاء كثيرة من العالم وكانت لهم كلمات واشارات
يتعارفون بها

وكان انتشار هذه الجماعات تابعاً على الغالب لانتشار
سطوة الدولة الرومانية . ولا سيما الفئات التي كانت منوطة ببناء
الحصون والاستحكامات والمستشفيات والجسور والترع وما
شاكل وكانت تدعى "اخويات" احداها (اخوية) . وكانت
تستخدم في مثل هذه الابنية العساكر وفعلة آخرين من غير
جمعياتهم . فبلغت هذه الجمعية درجة عظيمة من العلم والادب
وصناعة البناء وصار لها شأن عظيم عند الدولة الرومانية .
وكانت ترافقها حيث حلت منتصرة فاصبحت دعامة هيئتها
الاجتماعية علماً وعملاً . وما زالت هذه حالتها حتى سقوط
الدولة الرومانية وتسلب البرابرة فانحطت وضعفت سطوتها .
وما زالت تحاول النهوض حتى انتشرت الديانة المسيحية في
اوروبا فعادت هذه الجمعية او الجمعيات الى رونقها واتسع
نطاقها

الماسونية في عهد الدولة الرومانية

ففي سنة ٧١٠ ق.م عهد نوما بومبيليوس الى جماعة البنائين بناء سور المدينة ثم امر بتتميم بناء هياكل الشمس والقمر وزحل وغيرها من المعبودات. وكان روملس والصابنيون قد شرعوا فيها. فعهد هو الى البنائين اتمامها . ولما اتموها عهد اليهم بناء هيكل لكل من الفضيلة والامانة وروملس وجانس . وكان نوما يعتبر هذا الاله على الخصوص وبني غير ذلك من الابنية المائلة

وفي ايام انكس ماركس كثر الشعب الروماني فاتسع نطاق رومية فعهد الى البنائين بناء سور آخر خارج الاول . ثم بعد ذلك عهد اليهم بناء ميناء بحرية في اوستي لتقوية التجارة وبناء كثير من المراكب البحرية

وفي ايام تركوين سنة ٦١٠ ق.م . بنى البنائون هياكل عديدة للآلهة جوبيتر ويونون ومنارفا وعهد اليهم بناء سور وترعة تحت الارض

وفي ايام سرفيوس طولبوس سنة ٥٨٠ ق.م بنوا هيكل

ديانا وغيره. وما زالت البنايات تُشاد حتى سنة ٤٥١ اذ وضعت
الشرائع الرومانية في ١٢ لوحاً. في اللوح الثامن منها شيء يتعلق
بجماعة البنائين

وفي سنة ٣٩٠ ق م هدمت بعض بنايات رومية بسبب
غارة الغاليين عليها وحرق بعضها وفي ٣٨٥ رمت وبنيت
معابد وبنايات اخرى

وفي سنة ٢٨٥ ق م بعد استيلاء الرومانيين على غاليا
سيساليين انتشرت اخويات البنائين (كذا كان اسمهم) في
اقسام كثيرة من تلك البلاد المفتحة اخوة في كل مقاطعة .
وكانوا يرافقون الجيوش حيث توجهوا لتمهيد السبل وبناء
القلع والحصون والحنادق والجسور والترع شأن فرق
المهندسين في جيوش الامم الحديثة . فان هؤلاء يرافقون
الجيوش في الحروب يقيمون لهم الجسور والسكك الحديدية
ويوصلون خطوط المخابرات من تليفونات وتلفون واشارات
وغير ذلك . وكان الاخوة البنائون يستخدمون العساكر
وغيرهم من الفعلة في اقامة تلك الحاجيات الحربية وغيرها .
وكانوا على جانب من الانتظام يرأسهم رؤساء عموميون

وخصوصيون. وفيهم ارباب الصنائع والعلوم وحقوقهم
وامتيازاتهم محفوظة. فانتشر بواسطتهم حب الفضيلة والآداب
والصنائع الرومانية في سائر البلاد التي افتتحتها الدولة الرومانية.
وكانوا يحملون الامم المقهورة على استعمال الشرائع الرومانية
والتخلق باخلاق الرومان

وفي سنة ٢٨٠ ق م بعد غلبة الرومان على القرطاجيين في
البحر بنوا هيكلًا لجانوس وآخر للرجاء

وفي سنة ٢٢٥ ق م اتم الرومان فتح معظم البلاد الغالبة
واقاموا فيها اخويات البنائين يرمون ما هدم منها وقيمون
فيها القلع والاسوار وبعد يسير استولوا على اسبانيا فاقاموا فيها
اخوية فاسست مدينة قرطبة سنة ٢٢٥ ق م

وفي سنة ٢٢٠ ق م. هاجم هانيبال الرومانيين فهزموه
واقاموا في رومية تذكارة لانتصارهم معبدًا لاله سخري

وما زال الرومان يقيمون البنائات والمعابد في بلادهم والبلاد
المفتحة الى سنة ١٠١ ق م. بعد انتصارهم على الثيوتينيين.
وكانت بنايات الاخوة البنائين الى هذا العهد على النمط
الأتروري (نسبة الى أتروريا من ايطاليا) اي ان يقيموها على

بساطتها. واذا ارادوا تزينا يجعلون فيها تماثيل وادوات اخرى
مغتنة من اعدائهم. اما بعد هذا التاريخ فصار فيهم ميل
شديد الى تقليد اليونانيين في مبانيهم الى ان تمكن ذلك
الميل فاهملوا النمط الروماني

وفي سنة ٧٩ ق. م. دمرت مدينة هر كولانوم وهي
مدينة قديمة العبد بناها الاخوة البناؤون فذهبت فريسة
بركان فيزوف

ومثل ذلك مدينة بومباي وهذه لم تكن اقل شهرة من
هر كولانوم فانها ذهبت فريسة زلزلة حصلت في تلك السنة.
ثم ردم معظمها من متصعدات فيزوف

وفي سنة ٦٠ ق. م. تسلط يوليوس قيصر على جميع
غاليا الترنسالبانية وهي الآن فرنسا وبلجيكا وسويسرا وذلك
بعد حرب عشر سنوات. قال بلوتارخس ان ثمانماية مدينة غالية
دمرت بسبب هذه الحرب. فعهد يوليوس قيصر الى جميع
اخويات البنائين في سائر الاقطار ان يقيموا تلك المدن
بمساعدة عساكره وان يجعلوها اتقن مما كانت وان يجعلوا فيها
المياكل والمعابد. فاجروا ما امر به وتبعوا العمل بعد وفاته

بامر من خلفه حتى اتوا على اتمام ذلك العمل العظيم . فكان
لديهم مدن كثيرة صار لها شأن ولا يزال الى هذا اليوم . منها
مون تريف والريم وتور وبوردو وليون ومينا وطولوس
وباريس وغيرها من المدن العظيمة وقد درس بعضها
وفي سنة ٥٥٠ ق . م . حارب الرومان بريطانيا مراراً
وتغلبوا على اهلها لكنهم لم يتسلطوا عليها . واخيراً امر يوليوس
قيصر ان تقدم جيوشه في البلاد البريطانية وامر الاخوة
البنائين ان يرافقوهم ويتنوا لهم معسكراً محاطاً بسور يجعلون
في ساحته خنادق ومعابد ويبنوا ففعلوا ودعوا ذلك المكان
(ابوراكم) وهي الآن (بورك) وهي عظمة الاهمية في تاريخ
الماسونية

وبينا كان يوليوس قيصر منشغلاً بالفتوحات ويهدم
هياكل السلتيين والبروديين سنة ٥٠ ق . م . كان بومبه
منشغلاً في رومية ببناء المرح الشهير المصنوع من الرخام
الايض وهو من السعة بحيث انه يسع ثلاثين الفا من الناس
فبناه الاخوة البنائون وبنوا كثيراً غيره . ثم لما عاد يوليوس
قيصر الى رومية رم كثيراً من الهياكل وامر ببناء هياكل

جديدة منها هيكل لمارس وآخر لأبولون وآخر للزهرة وجميع
هذه في ايطاليا الحديثة. ولما اتموا ذلك انفذ منهم فرقة الى
قرطجة ليمموها. وما زالت البنايات والمعابد تُقام في رومية وما
تحتها في ايام يوليوس قيصر ومن خلفه الى اول التاريخ
المسيحي

ففي سنة ٥٥ ب . م . كان في رومية بناءون من اليهود
وكانوا تحت حماية الحكومة وكان مرخصاً لهم اقامة المعابد من
ايام يوليوس قيصر فانضم منهم جانب الى اخوية البنائين
ليتيسر لهم استخدام صناعة البناء في بناء معابدهم فادخلوا جانباً
من لاسرار اليهودية الى الاخوية

وفي سنة ٥٠ ب . م . اخذت اخوية البنائين في
الضعف لما طرأ عليها من تغير الحكم واختلاف مشاربهم
فسلب منها كثير من الامتيازات رويداً رويداً. ولذلك نرى
ان المباني التي اقيمت في ذلك العهد لم تكن قوينة العباد كالتي
بنيت قبلها ومثل ذلك الانحطاط لوحظ في بنايات اليونان
ايضاً. والسبب في ذلك ان يوليوس قيصر كان قد ارسل عدة
من كبار البنائين في فرق من اخوانهم الى الانحاء الكثيرة التي

افتتحها لكي ينشروا فيها روح الفضيلة والآداب وحب العدل
والاذعان للحاكم. وبالحقيقة ان تعاليم اولئك البنائين كانت
تؤثر في عقول هؤلاء الشعوب تأثيراً يعجز عنه سيف
يوليوس قيصر

وبين الروساء الاساتذة الذين قاموا في ذلك العهد
كوسوتيوس وكابوس وماركس ستاليوس ومينالوس وسيروس
وكلوتيوس وكريسيب وغيرهم وكان بينهم آخرون امتازوا
بانهم كتبوا شيئاً عن علم البناء لكي ينشر على الاخوة البنائين
الذين كانوا بعيدين من المدارس المركزية. وهؤلاء المؤلفون
هم فيترفيوس بوليو وقولفوتيوس وفارون وبوبليوس
وسبتموس

وفي سنة ٥٤ ب. م. احرق نيرون الملك عاصمته. ثم
امر ببناء سرايته المعروفة بقصر الذهب وفي ايام كلوديوس
اتسعت رومية

وفي سنة ٩٠ ب. م. بنى البنائون في بريطانيا بامر
القائد اغريقولاستحكومات في خليجي فورث وكليد
وفي سنة ١٢٠ ب. م. في حكم اوديان كثر بناء

الهيكل في رومية . ثم ان هذا الملك الممام طاف في سائر
بلاد الشاسعة الاطراف وبعد عوده انفذ فرقة من الاخوة
البنائين الى بريطانيا لتبني سوراً كبيراً امتداً من (تين) الى
خليج (سلوي) قاطعاً جميع بريطانيا من الساحل الشرقي الى
الساحل الغربي وقايةً للمستعمرات العسكرية من هجمات
الاسكوتلانديين المستمرة . وانفذ فرقة الى اسبانيا لاقام
الهيكل التي كان شرع في بنائها اوغسطوس . واقام هيكل
كثيرة في افريقيا ولاسيا في جزائر الغرب وتونس ولم تحرم
اسيا ايضاً من مثل تلك البنايات . الا ان اليرنان احرزت
القسم الاكبر من الاعناء في امر البناء فقيمت فيها هيكل
لجوبيتر وبانهلينيان وبانثيون والاول من هذه الهياكل قائم
على ١٢٢ عموداً

ولما سقطت الجمهورية الرومانية سنة ١٣٠ ب . م .
سقطت معها جميع الجبايات العلمية والصناعية التي كان
اقامها نوما بوميليوس وخسرت كل امتيازاتها الا ان اخوية
البنائين نظراً لحب اولي الامر للمجد والفخر وداعيات
الترف ابقوا لها امتيازاتها كما كانت تقريباً . كل ذلك

لينشطوا صناعة البناء فيبني لم البناؤون القصور والمياكل
 والتماثيل الهائلة لتحتفظ ذكرهم الى الاجيال الآتية بعدم
 وفي سنة ١٤٠ ب . م . انقذ انطونين جماعة من
 البنائين الى بريطانيا لتبني سوراً منيعاً وقايةً من الاسكوتلانديين
 الذين لم ينفكوا عن مهاجمة مستعمرات الرومان . ونظراً لعظم
 ذلك المشروع احتاج البناؤون الى استخدام الوطنيين في
 بنائهم فادخلوا في اخويتهم عدداً من رجالهم
 ومن آثار الاخوة البنائين التي اقيمت بامر انطونين
 قلعة بعلبك الشهيرة فانها في الاصل هيكلان اقامها هذا
 الملك لعبادة الشمس وكيفية ذلك ان جماعة من الاخوة
 البنائين وهم من بقايا جماعات رومية هاجروا الى تلك الاصقاع
 ايام اضطهاد نيرون ودميسيان وتراجان للديانة المسيحية وكانوا
 في جملة من تابها فغادروا رومية طلباً للنجاة . ثم لما جاء على
 الاحكام من رفع الاضطهاد عنهم عادوا الى بلادهم

انتصار الماسونية للديانة المسيحية وما قامت
في سبيل ذلك

وفي سنة ١٦٦ اعتنق الديانة المسيحية كثير من الاخوة
البنائين في رومية وجاهاوا بالانتصار لها. فشق ذلك على
الامبراطور مارك اورال فافتى اثار اسلافه فاعاد الاضطهاد
وشدد النكير فهاجر كثيرون من غاليا وغيرها والتجأوا الى
بريطانيا حيث لاقاهم هناك اخوانهم واکرموا مثوام
اما البنائون المتصرون في رومية فكانوا يأوون الكهوف
والمقابر فراراً مما كان يهددهم من المخاوف والاضطهادات
فنبجوا من الاعداء الذي كان محكوماً عليهم به . ولم تمض
عليهم عشر سنوات من الاضطهاد تحت حكم مارك اورال
حتى جعلوا المدافن التي كانوا يأوون اليها هياكل بديعة
الصنعة مزينة بانواع النقوش واقاموا مذابحها على قبور الذين
استشهدوا منهم في سبيل الدين . ثم زاد عدد الشهداء
حتى انهم كانوا ينون فوق مدافنهم الكنائس العظيمة وبالغ
البنائون في الانتصار للديانة المسيحية حتى انهم نسوا ذواتهم
وما هم في سبيلها. فكانوا يعرضون بارواحهم للقتل والاضطهاد

الذي كان يتزايد يوماً فيوم كل ذلك انتصاراً لما كانوا يعتقدون فيه الصواب والحق

ولا نظنهم كانوا يفعلون ذلك إلا رغبة في نصره الحق ونشر المبادي الصحيحة تخلصاً من عبادة الاوثان المزعجة التي كانت سائدة في ذلك العهد. وسترى انهم تابعوا سيرهم في هذا السبيل بحيث انه لم يعد لدينا ما يمنع قولنا انهم كانوا اقوى وسيلة لنشر الديانة المسيحية في تلك الاعصر المظلمة

وفي عهد الامبراطور طيط سنة ١٨٠ ب. م. استؤنف الاضطهاد وبالنسبة لهذا الامبراطور في ذلك حتى اباح دماء كل من عرف عنه الانتماء او الانتصار لتلك الديانة. فاقام في البنائين القتل والاسر ولم ينج منهم الا الذين اتبع لهم الفرار الى المشرق. فانحطت صناعة البناء في رومية

وفي عهد الامبراطور اسكندر سافار سنة ١٩٣ عادت تلك الصناعة الى شيء من الظهور لان ذلك الامبراطور كان منشطاً لما وكان بدافع عن المسيحيين سرّاً. فرمى عدة هياكل قديمة كانت على وشك الدمار. وكان في نيته اقامة معبد للمسيح لكنه اوقف عن عزمه بدعوى الشعب انه اذا فعل

ذلك انما يكون ساعياً الى خراب سائر الهياكل

وفي سنة ٢٠٠ ب. م. سعى هذا الامبراطور الى بناء سور جديد في بريطانيا شمالي السور القديم حماية لاملاكه فيها. غير ان البنائين الرومانيين لم يكونوا كفواً لاتمام ذلك نظراً لقلة عددهم فاضطروا الى التسليم بانشاء اخوية بريطانية من ابناء تلك البلاد وان يجعلوا لهم امتيازات وحقوق كالتي كانت لهم في سالف الزمن

وفي عهد الامبراطورين ديسيوس وفايريوس عاد الاضطهاد على المسيحيين فعادت صناعة البناء الى الخمول. لان البنائين كانوا يلتجئون الى غاليا وبريطانيا حيث كان الاضطهاد اخف وطأة عليهم. على انهم لم يروا بداً من العود الى الكهوف والمقابر اخفاء من وجه المضطهدين

وفي سنة ٢٦٠ ب. م. انشأ البنائون فروع الجمعياتهم دعوها بجمعيات الفنون تلبساً لدعواهم لكي يمكنهم الظهور وممارسة الصناعة ولا يزال مثل هذه الجمعيات في اوربا يعرف بجمعيات الصنائع والفنون

وفي سنة ٢٧٠ م. قام البنائون المسيحيون في غالبا

وبريطانيا وكرسوا انفسهم لبناء الكنائس فاقاموا عدداً منها في
اماكن مختلفة من غاليا

وفي سنة ٢٧٥ م بنى الاخوة البناؤون بامر الامبراطور
اورليان هيكلي هليوس وبالمير (تدمر) وهما مشهوران بعظمها
وانقانها لان اكبرها قائم على ٤٦٤ عموداً بينها من العمد ما
هو مصنوع من قطعة واحدة من الرخام . ومجمل العمد التي
اقيم عليها الهيكلان وما يلحقها من الرواقات وغيرها ١٤٥٠
عموداً . وكان الامبراطور اورليان صارفاً جهده في تنشيط
البنية في رومية وكان من جملة البنائين المشهورين في ايامه
كليوداماس واثيناكوس تلميذا مدارس البناء في ييزانس
(القسطنطينية)

وفي سنة ٢٨٠ م استدعى الامبراطور ديوقليتوس فئة من
مشاهير البنائين البريطانيين لاقامة الابنية في غاليا
ولما استولى كاروسوس قائد العماره الرومانية على
بريطانيا في سنة ٢٨٧ وسمي امبراطوراً عليها اقر لاختوية
البنائين في محل اقامته (سان البان) جميع الامتيازات القديمة
الممنوحة لهم من نوما بومييليوس ودعاهم من ذلك الحين

البنائين الاحرار (فريماسون) ولا يزالون يعرفون بهذا الاسم الى هذه الغاية

فازهرت الماسونية في عهد ذلك الملك الا ان ألبانوس رئيسها الاكبر في ذلك العهد كان مرتدًا فقاده منيته الى ان يعظ الامبراطور كاروسوس ويرشده الى الدين المسيحي فاغناظ منه وامر بقطع رأسه فكان هذا الرئيس الاعظم اول شهداء الماسونية في بريطانيا في سنة ٢٩٣

وكانت مدينة يورك من اعمال بريطانيا مرجع المهرة من البنائين ففي سنة ٢٩٦ اختارها كونستانس نائب الامبراطور محطاً لرحاله . فجاء بريطانيا ليملكها بعد وفاة كاروسوس الذي ذهب فريسة في يد اشد نصرائه . وكان في رومية في سنة ٣٠٠ خمسمائة هيكل وكثير من الجسور والمرايح والترع والمسلات والتماثيل وغيرها وكلها من صنع جماعات البنائين وفي سنة ٣٠٣ شدد الامبراطور ديوكلتيوس الروماني وطأة الاضطهاد على المسيحيين كما هو مشهور عنه واهرق منهم دماء غزيرة في جميع مملكته حتى ان مسيحي بريطانيا الذين كانوا غالباً من اخوية البنائين لم ينجوا من ذلك الاضطهاد

فهاجروا الى اسكوتلاندا وجزائر اركاديا ونقلوا معهم الديانة
المسيحية وصناعة البناء

امّا بناؤورومية فهاجروا الى المشرق والتجأوا الى المغرب
والمدافن وهلك منهم عدد غفير

الماسونية في القسطنطينية والنمط القسطنطيني

وما زال المسيحيون او بالحري البناؤون في مثل هذا
الاضطهاد حتى ايام قسطنطين الاكبر الذي امر باتباع هذه
الديانة في كل مملكته على الاسلوب الذي رتبّه مجمع نيقيا
سنة ٣٢٥. فعاد البناؤون الى بلادهم وانتشرت تعاليمهم في
سائر العالم ولاسيما في رومية حيث اقاموا الكنائس العظيمة
بامر قسطنطين المذكور واول كنيسة اقيمت سنة ٣٢٣
كانت في لاتران ثم بنوا كثيراً غيرها على بقايا الهياكل
الوثنية القديمة من جعلتها كنيسة القديس بولس التي اقيمت
في الفاتيكان على شكل الصليب

وفي سنة ٣٣٠ جعل قسطنطين الاكبر يزانس سريراً
لملكه ودعاها القسطنطينية نسبة اليه وجمع اليها البنائين

ليقيموا معاقلها وحصونها ومعابدها واول كنيسة اقيمت فيها
كنيسة القديسة صوفيا الشهيرة. ابتداءً في بنائها سنة ٣٢٦ ثم
بنى كثيراً غيرها وجعل في القسطنطينية مدرسة للبنائين يعلم
فيها البناء على النمط الروماني ممزوجاً بالنمط العربي فتولد منها
النمط القسطنطيني وما زال هذا متبعاً الى الجيل الثامن

وشغف قسطنطين بعاصمته الجديدة فنقل اليها جميع
ثروات رومية واثينا ورودس وشيوس وقبرص وسيسيليا
فازدهت وعظمت وطار صيتها

اما الماسونيون الذين هاجروا الى سوريا وفلسطين ايام
الاضطهاد فلبثوا فيها الى ايام قسطنطين ولما تولى هذا وكان
من انتصاره للديانة المسيحية ما كان استخدمهم في بناء الكنائس
في تلك الانحاء واول ما اقيم منها كان في اورشليم وبيت لحم
ثم امر ببناء القبر المقدس في اورشليم وكنائس اخرى في
انطاكية وغيرها

وانتشرت جمعيات الاخوة البنائين اذ ذاك في الشرق
فملأت سوريا وفلسطين وبلغت شبه جزيرة العرب الى ما
 وراء املاك الدولة الرومانية

وكانت هذه الجمعيات تعظم في القسطنطينية ايضاً
حتى لم تأت سنة ٣٤٠ إلا وفي تلك العاصمة ٢٣ كنيسة من
صنعها

انحطاط الدولة الرومانية ومبعثر الما صونية

وكان شأنها مثل ذلك في غاليا تحت حكم الامبراطور
جوليان سنة ٣٦٠ إلا انها لم تأت سنة ٣٨٠ حتى تشتت
شمليها لما قاست المملكة الرومانية من غزوات الجرمانين
والسكسونيين . ثم غزوات الالبيين وغيرهم فالتحطت الصناعة
ولاسيما البناء فالتجأ البناؤون الى الاديرة فدخل في اسرارهم
الكهنة وتمكنوا فيها عملياً ونظرياً

وفي سنة ٤١٠ لم ينفك السكسونيون والبيكت عن
سلب راحة الرومانين في بريطانيا فهدموا اسوارهم وحصونهم
وما زالوا حتى قهرهم سنة ٤١١ وقال آخرون سنة ٤٢٦
فاضطروا الاخوة البناؤون وكانوا عدداً يسيراً من الوطنيين ان
يلتجئوا الى غاليا وسكوتلاندا . ولكنهم لم ينفكوا حيث اقاموا
عن بث مبادئهم ونشر الديانة المسيحية مع المحافظة على طقوس
محافلهم المؤسسة قديماً

ثم ان غزوات الشعوب المدعويين بربراً ما زالت تتوالى
على المملكة الرومانية حتى سنة ٤٧٦ اذ جاؤوا على تدميرها
واحراق معابدها فاصبحت الماسونية لا نصير لها فهاجر اعضاؤها
الى انحاء المشرق واليونان ومصر وقطن قسم عظيم منهم في
سوريا

عقبة الماسونية وانتشارها

وفي سنة ٥٠٠ قام بعض من بقي في رومية من البنائين
وجددوا همهم فانشأوا اجتماعات ونظموا حالتهم . ثم اقتدى
بهم من كان في غاليا واخذوا في تدمير الهياكل الوثنية وبناء
الهياكل المسيحية وكانوا متمتعين بجميع امتيازاتهم القديمة
واما الماسونيون الذين اقاموا في سوريا فعظم امرهم وشادوا
البنائات العظيمة واتسع صيتهم فبلغ مسامع العائلة الساسانية
في فارس فانتدبت فئة منهم لبناء المعقل والمعابد والتماثيل
على نمط جديد ناتج عن امتزاج النمط الرومانية واليونانية
والبيزنطية وذلك سنة ٥٣٠

وفي سنة ٥٥٠ امر الامبراطور جوستنيان الاول في
القسطنطينية فئة من البنائين الاحرار ان يرموا كنيسة

القديسة صوفيا على اثر حريق هذ اركانها
وقد تحولت هذه الكنيسة الآن (بعد ان عرفت بكنيسة
اجيا وصوفيا) الى جامع اسلامي ملوكي وهو بالحقيقة من اعظم
بنايات ذلك العصر

ومن القسطنطينية انتشرت جماعة البنائين اذ ذاك الى
سائر انحاء ايطاليا وسردينيا وسيسيليا وجانب من افريقيا
فشادوا فيها المعابد المسيحية على مثال كنيسة اجيا وصوفيا
وبثوا مبادي هذه الديانة بين الشعب . غير ان هذه المباني
ذهبت جميعها ضياعاً في ايام الملوكة الا يكونو كلاستين سنة ٧٢٦
وفي سنة ٥٥٧ جاء انكليترا القسيس اوستين وكان
ماسونياً ومن غرضه التبشير بالمسيحية في تلك الاصقاع
فترأس على جماعة الماسون هناك واتحدوا معاً على العمل وعلى
نشر تعاليمهم المقدسة فانتعشت تلك الجمعية في انكليترا

ولم تأت سنة ٥٨٠ حتى نهض الماسون من غفلتهم في
بريطانيا الا انهم لم يكونوا عدداً كافياً لبناء جميع البنائيات
التي اقتضتها حالة البلاد من انتشار الديانة المسيحية بينهم
فكانوا اذا ساروا الى رومية لاستحضار مواد البناء يأتون معهم

بن يريد المجيء من البنائين والمصورين والنقاشين ومن
شاكلهم من ذوي الصناعات

وفي سنة ٦٠٢ تأسست كنيسة كاتدربري وروشستر
المشهورتان في انكلترا . وبعد ذلك بسنتين تأسست كنيسة
القديس بولس في لندرا وهي من اعظم كنائس تلك العاصمة
ولا تزال مقصودة من المتفرجين الى هذا اليوم . وكل من
شاهدها يعجب لمول بنائها واتقانها . وقد اتبع لي زيارتها منذ
يسير فرأيت فيها من دقة الصنع والارتفاع واتساع قاعة
الصلاة ما هو جدير بالالتفات . والقوم هناك يصعدون الى
قبتها للتفرج على العاصمة حيث يراها الناظر دفعة واحدة لانها
من ارفع مبانيها . اما قاعة الصلاة فقد قدرت ما فيها من
الكراسي والمقاعد وما يمكن ان تسعه فوق ذلك فرأيت انها
يمكن ان تسع عشرة آلاف شخص دفعة واحدة جلوساً بغير
ازدحام

وفي سنة ٦١٠ توفي اوستين وكان مفتشاً عاماً للبنائين
الاحرار . ثم عرف بعد ذلك على ما يظن بالقديس اوغسطين

الماسونية تحت رئاسة الأكليروس

وفي سنة ٦٢٠ زاد اهتمام الجماعات الماسونية في الامور الدينية . وكانوا يلقبون بالقاب مختلفة حسب الاماكن التي يقيمون فيها فكانوا يعرفون في ايطاليا مثلاً بمدارس المهندسين او البنائين او الاخوية الماسونية . وكانوا يعرفون في غالبا باسم الاخوة الماسونيين او الاخوة الاحبار او الجمعيات الحرة وفي بريطانيا كانوا يلقبون بالماسون الاحرار اشارة الى الامتيازات التي اعطيت لهم . وكانت جميع هذه الجماعات بدأ واحدة في بث المبادي الدينية والادبية وكانوا يجتمعون في الاديرة يرأسهم في محافلهم رؤساء روجيون تعني بهم الأكليروس ومن ذلك الحين اضيف الى اسم رئيس المحفل كلمة "محترم" وهو لقب أكليركي كما لا يخفى . ولا يزال الماسون الى هذا العهد يدعون الاخ الذي يترأس على المحفل الماسوني (الاخ المحترم) فكانت الاديرة مأوى الماسونيين في حال اضطراب البلاد على اثر ثورة او حرب او اضطهاد . وكان ينضم اليهم كثير من القسس والاحبار . واشتهر بينهم

كثيرون عرفوا بعد ذلك بالقاب القداسة ولا تزال تقدم لهم
شعائر العبادة الى يومنا هذا . واما العالميون من الاخوة فكانوا
يشتغلون ببناء المعابد

وفي سنة ٦٨٠ كان الماسون الاحرار في بريطانيا بعد
وفاة اوستين لا يزالون يغير رئيس فاهتم بذلك ملك موريس
وكان من اعظم نصراء الماسونية فاقام لهم الالب ويراى مفتشاً
عاماً

الماسون في عهد الخلفاء

اما فئات الماسون الذين جاءوا المشرق وكان منهم
جماعة في القسطنطينية فانهم اكتسبوا شهرة عظيمة وكان
يدعوهم الملوك من انحاء فارس وبلاد العرب وسوريا لبناء
المعقل والمعابد . من ذلك ان الخليفة الوليد ابن عبد الملك
استعملهم سنة ٨٨ للهجرة في بناء المساجد في المدينة ودمشق
واورشليم وقد ذكر مؤرخو العرب ما يشير الى شيء من ذلك
فقد ورد في تاريخ العلامة ابن خلدون قوله "يصف بناء مسجد
المدينة في اماره عمر ابن عبد العزيز" ثم كتب اليه (الى عمر

ابن عبد العزيز) سنة ثمان ان يدخل حجامات المؤمنين في
المسجد ويشترى ما في نواحيه حتى يجعله مائتي ذراع في
مثلها وقدم القبلة ومن ابى ان يعطيك ملكه فقومه قيمة
عدل وادفع اليه الثمن واهدم عليه الملك ولك في عمرو عثمان
اسوة . فاعطاه اهل الاملاك ما احب منها باثمانها وبعث
الوليد الى ملك الروم (في القسطنطينية) انه يريد بناء المسجد
فبعث اليه ملك الروم بمائة الف مثقال من الذهب ومائة من
الفضة واربعين حملاً من الفسيفساء وبعث بذلك كله الى عمر
بن عبد العزيز واستكثر معهم من فلة الشام وشرع عمر في
عمارتها^(١) ومثل ذلك فعل عند بناء مسجد في الشام
واورشليم^(٢)

وما زالت جمعيات الاخوة البنائين الاحرار تسع نطاقاً
في سكوتلاندا وغاليا حتى نهاية الجيل السابع وبداية الثامن
الى ايام الفتوحات الاسلامية سنة ٧١٨ فانحطت وضعفت
شوكتها . حتى اذا جاءت ايام الخلفاء العباسيين وبنيت بغداد

(١) ابن خلدون ٢ * ٦٠

(٢) المقدمة ٢٤١

فازدهت تلك العاصمة وصارت اليها الصناعة برمتها ولاسيما صناعة البناء وكأنَّ الماسونية انتقلت في ذلك القرن من اوروبا الى اسيا على اثر التمدن الاسلامي واصبحت جماعات البنائين على جانب من الكثرة والصولة في سوريا والعراق وبلاد العرب. فانتظم في سلكها كثير من العلماء والفقهاء والامراء. ويستدل على شيء من ذلك مما ورد في كتب التاريخ عن كيفية بناء مدينة بغداد. فقد جاء في تاريخ ابن الاثير عند تكلمه عن بناء بغداد ما نصه "وكتب (المنصور) الى الشام والجلب والكوفة وواسط والبصرة في معنى انفاذ الصناع والفعلة. وامر باختيار قوم من ذوي الفضل والعدالة والفقهاء. وامر باختيار قوم من ذوي الامانة والمعرفة بالهندسة. فكان ممن حضر لذلك الحجاج ابن ارطاة وابو حنيفة. وامر فحطت المدينة وحفر الاساس وضرب اللبن وطبخ الاجر" (الى ان قال) "وكل عليها اربعة من القواد كل قائد بربع ووكل ابا حنيفة بعدد الاجر واللبن"

وقد تقدم فيما مرَّ ان من عادة الاخوة البنائين اذا تألفوا على بناء بلدة او سور او ما شاكل يجعلون منازلهم من الخشب

يجوار ذلك البناء يقيمون فيها للطعام والرقاد وللإجتماعات
السرية لتبليغ الاعلامات ومحاسبة العملة وغير ذلك . وكانوا
لا يسمحون لاحد من الخوارج ان يطرقهم او يطلع على اعمالهم .
ولا يزالون كذلك حتى يتم البناء فينصرفون عنه بعد ان
ينال كل منهم حقوقه

فمن مراجعة كيفية بناء مدينة بغداد يستتج شيء يبدل
على ما نحن بصدده وان يكن بعبارة غير صريحة . من ذلك ما
قاله ابن الاثير ايضا كونه "وكانت الاسواق في المدينة (بغداد)
فجاء رسول الملك الروم فامر الربيع فطاف به في المدينة فقال
كيف رأيتها قال رأيت بناء حسناً الا اني رأيت اعداءك
معك وهم السوق . فلما عاد الرسول عنه امر باخراجهم الى
ناحية الكوخ . وقيل انما اخرجهم لان الغرابة يطرقونها ويبيتون
فيها وربما كان فيهم الجاسوس " الى ان قال " وكان الاستاذ
من البنائين يعمل يومه بقيراط فضة والروزكاري بحبتين "
فما معنى قوله "الروزكاري" . قد قلبت كثيراً من القواميس
العربية فلم اعثر على هذه الكلمة ولم افهم معناها الا ما يؤخذ
من القرينة . فهي اذن كلمة اعجمية . وقد وجدت في المعجمات

الفارسية كلمة "روزكار" ومعناها "الروزكاري" الدنيا او الزمان او العالم او البخت. فاذا كانت نسبة الى هذه يكون معناها "العالي" او "الزمانى" وهو لقب يقصد به "عامة الناس غير الكهنة" ولا يزال هذا استعماله الى هذا العهد. فاستعمال هذه الكلمة في معرض التكلم عن البنائين يستفاد منها عامة الناس الذين هم غير الاخوة البنائين. والماسون الى هذا اليوم يدعون من هو ليس من جمعيتهم بالخارجي او الاجنبي وهو يشبه التعبير المتقدم ذكره (١)

فيستتج من كل ما تقدم ان البنائين الذين بنوا مدينة بغداد كانوا من الاخوة البنائين لاهرار الذين كانوا منتشرين اذ ذاك في اقاصي المشرق على ما تقدم

(١) وقد يتبادر الى الذهن ان الروزكارين اعضاء الجمعية سرية نسبة بمبادئها الجمعية الماسونية وكانت في ذلك العصر كثيرة الانتشار ويهاويين الماسونية علاقات وارتباطات. وهذه الجمعية تدعى الروزكريسيان (Rosicrucian) ولا يخفى ما بين هذه اللقطة وتلك من التشابه اذا اعتبر ما يطرأ على اللفظ من التغير في انتقاله من لغة الى اخرى ومن لسان الى اخر. وقد كان في جملة اعضاء هذه الجمعية كثير من المشاركة المشهورين منهم الفارابي العالم الشهير والنفل ابن سهل الفلكي الشهير وخالد ابن برمك والمورياتي وغيرهم

وفي سنة ٧٧٥ انتقلت صناعة البناء الى اسبانيا (الاندلس) وهي اذ ذاك في حكم المسلمين وكيفية ذلك ان عبد الرحمن الاول لما افتتح قرطبه وجعلها مقاماً له ارسل الى الامصار الشرقية ولا سيما بغداد يطلب منها البنائين لبناء هذه المدينة فاقام فيها البنائيات الشاهقة بين جوامع ومساجد وحصون وما شاكل على شكل البناء القسطنطيني . وانشأ فيها مدارس للبنائين مع المحافظة على ما لهم من الحقوق والامتيازات . واشتهرت بعد ذلك قرطبه بالعلم والصناعة على العموم ولا سيما صناعة البناء . وكان الطالبون يقدمون اليها من سائر انحاء العالم لاكتساب العلوم والصنائع

—•••••—

الماسونية في فرنسا

وفي ايام شارلمان ملك فرنسا الشهير سنة ٧٨٠ انتشرت الماسونية في فرنسا انتشاراً حسناً لانه كان منشطاً للعلم والصناعة والفضيلة كما هو مشهور عنه وكان البناؤون الاحرار يدعون في ايامه "ناحتي الحجارة". ورموا كثيراً من الهياكل والتمائيل التي هُدمت بسبب هجمات قبائل الدانوا

الماسونية في بريطانيا

وفي سنة ٨٧٥ في ايام ألفريد الاكبر اشهر ملوك السكسونيين ازهرت الصناعة ولا سيما البنية فانها بلغت شأواً عظيماً فتألف البناؤون على اقامة البنايات التي تقادم عهدها والتي دمرتها يد العدو

وفي سنة ٩٠٠ اوصى ادوار ملك السكسونيين بعد ألفريد ان يكون الملك بعده 'لاخيه' اثلوارد وصهره ائرد وكانا عارفين بصناعة البناء. وهما من الاخوة البنائين الاحرار بل من رؤسائهم

فلم تأت سنة ٩٢٥ حتى انه لم يعد هناك مدينة واحدة من المدن التي تستحق الذكر في انكلترا لم تقم فيها مدرسة بنائية حرة. الا ان الحظ لم يتم لما كان يحصل من الانقسامات المتواصلة مما اوجب الخصام واشهار السلاح واقامة الحروب الاهلية

ومما قاسته الماسونية وخسرت الى ذلك العهد اوراقها الكثيرة التي كانت محفوظة في مكاتبها مدونة في لغات شتى من

لغات العالم . فانها فقدتها جميعاً حرقاً اثناء الحروب مع الدانوا .
وكان في جملة 'اعضاء الماسونية اولستون حفيد ألفريد الأكبر .
ولما تولى هذا زمام الملك تعمق في اسرارها وارتنى في درجاتها .
وقد فعل مثل ذلك بابنه ادوين فانه رُفاهُ في اسرارها حتى
انتخب اخيراً استاذاً اعظم لها

ولهذا الرجل (ادوين) شأن عظيم في تاريخ الماسونية لانه
جمع اليه في يورك جميع الاوراق التي كانت باقية الى ذلك
العهد مما يتعلق بالماسونية وجمع اليه رؤساء المحافل من انحاء العالم
بالنيابة عن محافلهم لكي يستخلصوا مما لديهم من الاوراق
والمعلومات قانوناً للماسونية يجمع شتاتها ويوحد كلمتها

فاجتمع ذلك المؤتمر سنة ١٩٢٦ تحت رئاسة ادوين هذا
وكتبوا لائحة مبنية على ما كان لديهم من الاوراق الماسونية .
 واصبحت مدينة يورك (في انكلترا) من ذلك الحين مركز العالم
الماسوني الحر ومرجع المحافل عموماً . وقد دعيت اللائحة التي
وضعها ذلك المؤتمر "لائحة يورك" وثبتها بعد ذلك الملك هنري
السادس . ولا تزال تعرف الى الآن بهذا الاسم . وهاك نص
المواد الاساسية لتلك اللائحة

(لائحة يورك)

(١) اول واجباتك ان تخلص في احترام الله واتباع شرائع نوح ^(١) لانها الشرائع الالهية التي يجب ان يتبعها كل البشر وبناء عليه يجب ان تجنب التعاليم الفاسدة فلا تكون لك معثرة في طريق الله

(٢) كن مخلصاً لسلطانك واذعن لاوامر حكامك حيثما وجدت. لا تأت خيانة واذا علمت بمن نواها اعلن القضاء به.

(٣) كن نافعا لكل الذين هم حولك واشدد معهم عرى المحبة والاخلاص والامانة بقطع النظر عن معتقداتهم الدينية

(٤) كن مخلصاً على الخصوص لايخيك الماسوني وعلمه وساعده في صناعته ولا تسع الى ضرره بل عامله بما تريد انت ان يعاملك الآخرون. واذا رأيت من اخيك عوجاً انصحه واذا نصحتك اصغ اليه واستفد من مشوراته

(٥) واظلب على حضور اجتماعات المحافل وساعد في البحث في اشتغال اخوانك. واكتم الاسرار عنهم هم ليسوا من

(١) اشارة الى ظن بعضهم ان نوح هو اول طاع للشرائع الماسونية

الاخوان الماسونيين

(٦) الامانة واجبة على كل اخ اذ بدونها وبدون الاستقامة لا تقوم الاخوة ولان الصيت الحسن خير العقار الخصب . فيجب عليك ان تلاحظ مصالح استاذك الذي تتخدمه بكل ثبات وان تنجز ما يعهد اليك من الشغل بكل ذمة وشرف

(٧) اوف ما عليك وبالاجمال لا تأت امرأ يحط من قدر العشيرة الماسونية

(٨) يلزم الأ يعهد شغل لاستاذ ما لم يكن كفوءاً لاتمامه والأ فان العار عائد على عموم العشيرة . وعلى الاساتذة ان يطلبوا اجوراً معتدلة وتكون كافية للقيام باحتياجاتهم وبما يدفعونه للرفقاء

(٩) لا يجوز لاحد ان يسعى الى اخلاص الشغل من يد اخر بل يجب ان يتركه في شغله الا اذا لم يكن كفوءاً للقيام به حتى القيام

(١٠) لا يجوز لاستاذ من الاساتذة ان يقبل طالباً اجنياً الا لمدة سبع سنوات والا يدخله في اسرار الماسونية

الأبعد صرف هذه المدة وبعد مشورة ومصادقة سائر الاخوان
(١١) لا يجوز للاستاذ او الرفيق ان يقبل عوضاً في

قبول احد في الماسونية اذا لم يكن الطالب حراً الولادة وحسن
السيرة ذا اعضاء سليمة واهلية حسنة

(١٢) لا يجوز للماسوني ان يعنف اخاه في شغلہ الا اذا
كان ارفع منه في مراتب الماسونية

(١٣) اذا عنف المهندس (رئيس المحفل) احد الاساتذة

او عنف لاستاذ احد الرفقاء فعلى المعنف ان يصغى لما يقال
له ويصلح خطأه ويسير على ما رسم له

(١٤) على الماسون عموماً ان يذعنوا لروسائهم وينفذوا
كل ما يأمرهم به بكل نشاط وغيره

(١٥) وعلى الماسون ان يترجوا بالرفاق الذين يأثرون

اليهم من بلاد بعيدة بعد ان يعطوهم الاشارة الماسونية . وان
يهتموا بمصالحهم وان يساعدوا جميع الاخوان عندما يهلمون

باحتياجهم الى المساعدة اذا كانوا على مسافة ربع ساعة

(١٦) لا ينبغي لاحد الاخوة الماسون ان يسمح بدخول

احد الى المحفل اذا لم يتأكد كونه ماسونياً لكي لا يطلع على

صناعة النحت والمربعات والفادن
هذا وللأخوة البنائين الحق في إضافة ما يجدونه مناسباً
من القوانين بأقرار رؤساء المحافل لكي يكون جميع الإخوان
مشاركين بها على السواء

—o—o—o—

انتشار الماسونية من أنكلترا إلى العالم
ومن أنكلترا أخذت تنتشر لآخويات الماسونية إلى أنحاء
أوروبا والشرق ففي سنة ٩٣٠ أرسل هنري الأول ملك
جرمانيا يطلب من أنكلترا جماعات من الماسون لكي يمتنوا له
البنائات العظيمة منها كنيسة مكدمبرج وغيرها
وفي سنة ٩٣٦ أخذ البنائون في إسبانيا في بناء القصر
الملوكي المشهور بأمر الأمير عبد الرحمن وهي سراي قائمة على
أربعة آلاف وثلاثمائة عمود من الرخام النقي الثمين وكيفية
ذلك أن هذا الأمير استجلب من بغداد والقسطنطينية
جماعات من مهرة البنائين لكي يتعاونوا مع بنائي بلاده في
بناء ذلك الأثر الشاهق
وبعد وفاة الملك أدلستون سنة ٩٦٠ كثرت انتشار البنائين

وتفرقهم من انكلترا. ومضت مدة حكم اذكار ولم يتبع منها عمل
يذكر وكانت اذ ذاك تحت رئاسة (دنستان) بطريك كنتربري
الذي اصبح بعدئذ القديس دنستان
فسار جماعة كثيرة من الماسون الى المانيا واستقرت هناك
تحت اسم اخوية القديس يوحنا

الطور الثاني

الماسونية المشتركة

من ١٠٠٠ م - ١٧١٧ م

لا يخفى ان الجيل العاشر كان اشد وطأة من سائر
الاجيال على العالم ولا سيما على المسيحيين فان الناس في اوربا
كانوا في كل يوم يتظرون انحلال عقدة هذا الكون وانقضاء
العالم ولذلك كانت همهم تنحط وصنائعهم تبيد يوماً فيوماً ولا
سيما صناعة البناء فتقهقرت البناية الحرة ولم يأت عليها اخر
القرن العاشر حتى كادت تنحل عروتها الا ان المحافل التي
كانت تلتئم في جهات لومبارديا وباثي وكوم كان بين اعضائها
بعض الذين اشتهروا بالصناعة والعلم كالفلك وغيره كما كان

شأن الكهنة المصريين . فلما اصاب الماسونية ما تقدم من
الحمول لتوقف صناعة البناء لم يؤثر ذلك فيهم لانهم استمروا
على نشر المبادي الماسونية وتعليم الصناعة والعلوم عموماً على نسق
الجمعيات السرية القديمة

فمن سنة ١٠٠٣ ابتدأ العالم في دور جديد من التمدن
وبالحقيقة ان التمدن الحديث يتدبى من هذه السنة اذ نهض
العالم عموماً الى طلب العلم والصناعة بعد ان رُفِع من اذهانهم
امر اقتراب الساعة . فاخذوا في ترميم الكنائس وابتنائها من
سنة ١٠٠٥ فما بعد

الماسونية في لومبارديا

وفي سنة ١٠١٠ دخل جماعة من الكهنة المسيحيين في
مدارس البنائين في ايطاليا لتعلم صناعة البناء المسيحية . وكانت
لومباردي اذ ذاك مركز التمدن فانشئت المدارس الماسونية على
بقايا مدارس نومابوميلوس . ومنح الماسونيون امتيازاتهم وحقوقهم
ودعوا جمعياتهم من ذلك الحين المدارس الحرة او جمعيات
الاحرار . واشهرت تلك الجمعيات جمعية "كوم" . واشتهرت هذه

الجمعيات بالبناية حتى ان اشرف القاب البنائين كان ما
يُنسب اليها . وكانت تعاليمهم جميعها سرية وقوانينهم وشرائعهم
خصوصية لم . وكان يأتي البنائون من سائر انحاء اسبانيا
واليونان والمشرق الى هذه الجمعيات لاكتساب تعاليم جديدة
في العلم والصناعة

ولم تأت سنة ١٠٤٠ حتى امتلأت ايطاليا من المباني
العظيمة من بناء البنائين الاحرار . وكثر عدد هؤلاء حتى
انه لم يعد هناك من الاشغال ما يشغلهم فاجتمعوا اجتماعاً
عمومياً قرروا فيه ان يؤلفوا منهم جمعية تجول في الاماكن
المنتشرة فيها الديانة المسيحية لكي يقيموا لها المعابد والكنائس
والاديرة فطلبوا الى البابا ان يقر لهم على الامتيازات والحمايات
الممنوحة لهم قديماً فاستجاب طلبهم . وامر ان تُحصر صناعة
البناء المقدسة فيهم وحررهم من جميع الشرائع المدنية والاوامر
الملوكية والقوانين البلدية ومن كل ما هو موضوع على اهالي
المدن التي يقيمون فيها . وصادق على هذه الامتيازات جميع
ملوك ذلك العصر

وفي سنة ١٠٦٠ انتشرت جمعيات البنائين من لومبارديا

الى المانيا وفرنسا ونورمانديا وبريطانيا وجعلوا يرمون ويقسمون
المعابد والاديرة والكنائس في سائر تلك البلاد

(ريكاردرس قلب الاسد صلاح الدين الايوبي)

وفي سنة ١١٥٥ انتخب الاخوة البناؤون ريكاردس
قلب الاسد ليكون استاذًا اعظم للمعافل الماسونية في انكلترا
وكان استاذًا اعظم لجماعات الهيكلين فقبل الدعوة وما زال
رئيساً للجمعيتين حتى توفي

ويستلخ من الحادثة المشهورة التي حصلت بين هذا
البطل والسلطان صلاح الدين الايوبي اثناء الحروب الصليبية
في سوريا ان هذا الاخير كان على شيء من الماسونية لان
المعاملة التي عاملها السلطان صلاح الدين لريكاردرس حال
كونه من اعداء وطنه ودينه لا يمكن ان تحدث الا عن ارتباط
داخلي اشد من اشد من رابطة الوطنية الا وهي رابطة الاخوية
الماسونية والله اعلم

وظهر نحو تلك السنة في اوروبا جمعية من جمعيات
البنايين اصلها من سوريا ولكنها فاقت بدقة صنعها وشهرتها

كثيراً من الجمعيات الماسونية في تلك الاعصر
ولم يأت ختام القرن الثاني عشر حتى اتت الاخوية
الماسونية على اتمام عدة بنايات مشهورة في انكلترا وفرنسا
والبلجيك والمانيا وايطاليا لا ارى فائدة في ذكرها
ونحو سنة ١٢٢٥ كانت في لومبارديا (من اعمال ايطاليا)
مدرسة البناء المركزية في اوربا فكان مهرة البنائين يأتون
اليها لاكتساب الاختراعات الحديثة في فنهم
اما بناؤو اسكوتلاندا وصناع القسطنطينية وتلامذة
مدرسة قرطبة فكانوا مع براعتهم وتمكنهم من صناعة البناء
يقتدون بمدرسة لومبارديا بامور كثيرة على ان اللومباردين
انفسهم كانوا يستحسنون صناعة اولئك ويستفيدون منهم فمزجوا
نمطهم من البناء بنمطهم فتولد نمط جديد عرف بالنمط
الغوتي وجميع البنائات المقدسة التي بنيت بعد ذلك الحين
الى القرن الخامس عشر كانت على النمط المتقدم ذكره
وفي منتصف القرن الثالث عشر اهتمدى البناؤون الى
رسم جديد لبناء الكنائس هو ابداع ما كان معروفاً الى ذلك
العهد وقد اسسوا كنائس ستراسبورج وكولوني وباريس وغيرها

على مثاله ويمتاز هذا الرسم بسعة البناء وتناسب اجزائه
وفي سنة ١٢٥١ استدعى لويس التاسع ملك فرنسا البناء
الشهير "اودس دي موترايل" لبناء الحصون والاستحكامات
لمدينة يافا (سوريا) على اثر الحروب الصليبية فصار ورافقه
عدد من البنائين

الماسونية في بريطانيا

وفي سنة ١٢٧٢ تم بناء دير وستمنستر في انكلترا تحت
ادارة الاستاذ الاعظم جيفار بطريك مدينة يورك
وفي سنة ١٢٧٥ التأم مجمع كبير من الماسون في ستراسبورج
وذلك ان كنيسة هذه المدينة اريد تجديد بنائها على الرسم
المتقدم ذكره فانتدب البناؤون من انحاء بعيدة بايعاز البناء
الشهير ارون دي ستاينباك للمداولة في امر هذه الكنيسة
الشهيرة وكيفية رسمها. فابتنوا بقرب الكنيسة بيوتاً من الخشب
لسكنهم على حسب المعتاد وهناك كانوا يلتئمون ويفرقون
الاجور ويبلغون الاعلامات تحت رئاسة ارون دي ستاينباك
المذكور. فكانوا اذا التأم جلسهم يرأسها ارون جالساً

تحت مظلة وفي يده سيف. وقد وضعوا كلمات ولمسات
خصوصية ليتعارفوا بها فيما بينهم. وبعض هذه الكلمات والمسات
مأخوذ عن الانكليز وكانوا يستقبلون التلامذة والرفقاء
والاساتذة باحفاالات تليق بدرجاتهم وجميعها رمزي عائد الى
تعاليم البناية الحرة القديمة

وفي نهاية القرن الثالث عشر كان عدد المباني التي شرع
البناؤون فيها والمباني التي اتموها اكبر من التي بنيت في القرن
السابق

وفي سنة ١٣١٤ سمي محفل كيلونينغ الذي تأسس
سنة ١١٥٠ (المحفل الاعظم الملوكي) باسم روبرت بروس ملك
اسكوتلاندا تحت شروط اقر عليها الاخوة منها

(١) ان الملك روبرت بروس يكون رئيساً اعظم لهذا
المحفل مدة حياته (٢) ان نائبه الذي يحضر الاجتماعات الماسونية
العمومية يُنتخب من الكهنة او من الاشراف وان ذلك الانتخاب
لا يتم الا بمصادقته

تحويل لائحة يورك

وفي سنة ١٣٥٠ امر ادوار الثالث ملك انكلترا ان

تُحوَّر لائحة يورك التي تقدم انها كتبت سنة ٩٢٦ فحوَّرت
وصادق هو على تحويلها واضيفت اليها البنود الآتية

(١) عند قبول اخ حديث يجب ان تلى القوانين
واللوائح الماسونية

(٢) ان الاساتذة الماسونيين او اساتذة العمل لا بد من
امتحانهم ليُعلم اذا كانوا اهلاً لخدمة اسيادهم المعتبرين رفيهم
ووضيعهم كل ذلك محافظة على شرف هذا الفن وعلى صوالح
اسيادهم اعني الذين يعهدون اليهم نجاز اشغالهم

(٣) متى اجتمع الرئيس والمنبهان في محفل فعلي والي
المقاطعة او حاكم المدينة او شيخ البلد التي يجتمع فيها المحفل
ان يكون عند الاقتضاء قريباً من الرئيس ليساعده في كبح
جراح العصاة ونوال العشيرة الماسونية حقوقها

(٤) ان طالبي مواخاة البنائين لا يقبلون الا بعد ان
يتحقق عنهم انهم ليسوا لصوصاً او حاميي لصوص . وانهم يجب
بعد قبولهم ان يشتغلوا بامانة يستوجبون من اجلها نوال اجورهم
وان يحبوا رفقاءهم كأنفسهم وان يكونوا مخلصين للملك انكلترا
وللعشيرة الماسونية وللمحفل

(٥) على المحافل ان تبحث في اجتماعاتها عن اعمال الاساتذة او الرفقاء فاذا رأوا منهم اخلاً لا بشي من البنود المتفق عليها يحاكمونهم. فاذا طلب احد المتهمين للمرافعة وابي الحضور فعلي المحفل اذ ذاك ان يقرر وجوب تجريد من الحقوق الماسونية وان يحظر عليه معاطاة صناعة البناء. فاذا ابي الأمعاطاتها فعلي الحاكم المدني ان يحجز عليه ويسلم كل ممتلكاته الى الملك والملك الخيار في ان يعطيه من محصولاتها ما يحتاج اليه لسد عوزها او ان يمنعه من الانتفاع بها بالكلية. وعلى ما تقدم ينال كل ذي حق حقه بحيث ان الاشغال تسير بكل امانة وعلى السواء في صناعة البنائين في كل المملكة الانكليزية بين الشرفاء والصعاليك

وفي سنة ١٣٦٠ انتشرت الماسونية على الخصوص في المانيا فلم تكد تخلو منها مدينة. لان البنائين كانوا حيثما اقاموا كنيسة يقيمون فيها محفلاً ماسونياً وقد اقامت هذه المحافل من بينها محافلاً عظمى تترأس على اعمالها واعظمها محفل كولون ثم انشئ محفل ستراسبورج فكان احدهما على المانيا العليا والاخر على المانيا السفلى

بناء قصر الحمراء في الاندلس

وفي سنة ١٣٨٠ تم بناء حصن الحمراء وقصرها في غرناطة من بلاد الاندلس. ويعد هذا البناء من اجمل مباني الاندلس (اسبانيا) الى ذلك العهد فان ذلك القصر فريد في بدائعه وقد بني على نمط روماني كان متبعاً في القرن الثالث بعد الميلاد اما بعد ذلك فلم يكن معروفاً عنه شيء والظاهر ان هذا البناء وغيره من مثله في غرناطة قد بنتها جمعية ماسونية حافظت على ذلك النمط وكانت في اسبانيا ثم فقدت اوراقها فلم يصل الينا منها ما يتبثنا عن خبرها

تقرير البرلمان

وفي سنة ١٤٢٥ رفع البرلمان الانكليزي تقريراً يقضي بابطال الاجتماعات الماسونية بدعوى ان الاحنفالات التي كان يقيمها الماسونون في اجتماعاتهم السنوية كانت تشوش النظام وتفرقل اعمال العملة عموماً الخ. فالتأم الماسونون اجتماعاً عمومياً في يورك سنة ١٤٢٧ واقاموا الحجة على ذلك التقرير ولم تحصل نتيجة^(١)

(١) يوجد في مكتبة اكسفورد في اسكتلرا النسخة اللاتينية الاصلية

قرار جديد

وفي سنة ١٤٣٧ في حكم جاك الثاني ملك اسكتلاندا اجتمعت الاخوية الماسونية اجتماعاً عاماً في كيلوينينغ وقررت "ان الاستاذ الاعظم الذي يقع عليه الانتخاب يدفع للحكومة رسماً مقداره اربع جنيهات من النقود الاسكتلاندية عن كل استاذ ماسوني ورسماً آخر يدفعه عن كل اخ ماسوني حديث. وان سلطة الاستاذ الاعظم تكون نافذة على كل الماسون" واقام لهم جاك محاكم خصوصية في سائر مدن اسكتلاندا الرئيسية

ومنع هذا الملك لفيليوم سانكلار (بارون روسلن) وورثيه لقب وحقوق استاذ اعظم. وما زالت هذه الحقوق لهذه العائلة الى سنة ١٧٣٦ عندما أسس المحفل الاعظم في ايدنبرج^(١)

انتصار هنري الرابع ملك انكلترا الماسونية

وفي سنة ١٤٤٢ انضم هنري الرابع ملك انكلترا الى الجمعية الماسونية ودرس علم البناء واقتدى به جميع كبراء مجلسه^(١) وصورة الامر بنح هذه العائلة هذه الحقوق في الان في مكتبة الهامين في ايدنبرج

وكان الماسون اذ ذاك يصرحون عند قبولهم الطلبة ان موضوع هذه الجمعية الاساسي انما هو "معرفة الطبيعة وحوادثها ونواميسها ولا سيما علم الاعداد والاوزان والمقاييس واكتشاف الكيفية الحقيقية لتكييف جميع الاشياء لما يناسب الانسان واقامة المساكن والمعابد من كل الانواع وامور اخرى مفيدة"

—o—o—o—o—o—

تغيير في موضوع الماسونية

وفي سنة ١٤٥٩ التأم الماسون في راتسبون (المانيا)
التثاماً بامر جوبس دوتزنجير رئيس بنائي كنيسة ستراسبورج
بصفة كونه استاذاً للماسون في المانيا. فتداول الاعضاء بامور
كثيرة تتعلق بالبناء اهمها المصاعب التي تحول دون اتمام كثير
من الابنية بعد الشروع فيها . فنظروا في لائحة ستراسبورج
التي وضعت قبل ذلك الحين بسبع سنوات واقروا عليها وهي
مؤسسة على شرائع الانكليز والايطاليين وتعرف بعنوان
"قوانين ونظامات اخوية ناحتي الحجارة في ستراسبورج"
وفي سنة ١٤٦٤ التأم الماسون ايضاً في راتسبون وتباحثوا
في شؤون كثيرة اخصها البنايات الدينية التي انتهت والتي

لا تزال تحت العمل في سائر انحاء اوروبا واقروا على ان يكون
لسائر المحافل العظمى ^(١) حقوق متبادلة في ذلك

وفي سنة ١٤٦٩ التأم الماسون في سيرا للبحث في احوال
الاخويات الماسونية في الانحاء المختلفة وعن الابنية الدينية
التي توقف بناؤها. وعن حقوق المحافل وواجباتها بالنسبة بعضها
الى بعض

وفي اواخر القرن الخامس عشر بلغت التفضيحات في
سبيل البناءات المقدسة مبلغاً فائق الحد وازيف اليها سوء
تصرف قادة الديانة المسيحية في ذلك العهد فتج فتور تام في
الناس حتى انهم فضلاً عن عدم شروعهم بينايات جديدة توقفوا
عن اتمام البناءات التي كانوا شارعين فيها. فقلت بسبب ذلك
الاعمال وضائق الاحوال وذهب جميع الامتيازات التي جددها
الامبراطور مكسيميليان سنة ١٤٩٨ للماسونية ادراج الرياح
ففترت همتها على نوع ما ونظراً لما لها من الفوائد العظيمة خلا
الاعمال الصناعية اخذ بناصرها كثيرون من كبار القوم

(١) المحافل العظمى اذ ذاك خمسة وهي محافل كولون وسنراسبورج

ومين وفينا وماجدهورج

وفي اوائل القرن السادس عشر انتظم في سلكها عدد كبير من العلماء والفلاسفة بصفة اعضاء شرف وجعلوا يعملون فيها الاعمال الادبيّة مغضين عن موضوعها العملي مع المحافظة على اسرارها ورموزها. وقد كان من اضطهادها في اوائل هذا القرن ما حملها على زيادة التستر

—•••••—

اضطهادات

وفي سنة ١٥٣٥ ظهرت في اوربا جمعيات سرية كثيرة غير الجمعيات الماسونيّة فزادت الكهنة كرهاً للماسونية واضطهاداً فكانوا يشكون منها سرّاً وجهرّاً لما رأوا من انتشار تعاليم لوثير. بدعوى ان هذا الرجل كان من جماعة البنائين لانهم رأوا عدداً من الماسونيين دعاة فشد الكهنة النكير على الماسونية واشاعوا انها ساعية في الكنيسة فساداً وفي الدولة تقويضاً وانها اذا لم توقّف عند حدها لا تفك عن الدين حتى تلحقه بالارض ولا عن الملوك حتى تسلب ما في ايديهم. وما زال اولئك الكهنة في مثل ذلك حتى قرروا وجوب اجتماع زعماء الماسونيّة اجتماعاً عمومياً تحت رئاسة هرمن الخامس اسقف

كولونيا يبينون فيه كنه غاياتهم ويطلعوهُ على تعاليمهم حتى اذا رأى فيها ما يمنع بثها بين ظهرانيم يحملهم على نقلها وتعليمها في أماكن أخرى من العالم. فاجتمع ذلك المجمع في ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٥٣٥ وقرّر على لائحة عمومية تدعى لائحة كولونيا

وفي سنة ١٥٣٩ انحلت جمعيات الماسون الاحرار في فرنسا لداعي قلة الاعمال فحاولوا اعادة تنظيمها على اسلوب علمي لبث العلم والفضيلة . ولما كانت اجتماعاتهم في سبيل ذلك سرية اوجس الكهنة خيفة منها فاغروا فرنسيس الاول ملك فرنسا على ايقافها فاصدر امره بابطال كل جمعيات الصناعة وفي سنة ١٥٤٠ قُتل توماس كرومويل (كونت ديسكس) وكان استاذاً اعظم للماسون فانتخب اللورد اندلي مكانه

وفي اثناء ذلك انتشرت تعاليم لوثير حتى اهتزت لها دعائم الكاثوليكية فتج توقيف البناءات الدينية فانحطت الماسونية في ذلك القرن كثيراً في سائر الممالك الا في انكلترا وفي سنة ١٥٦١ اربابت اليصابات ملكة انكلترا في

مجمعات البنائين فانفذت في ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) فرقة من الجنود لحل عقد الاجتماعات الماسونية في مدينة يورك. فلما باغوا المدينة واستطلعوا حقيقة الامر رفعوا الى الملكة تقريراً يبرئ الماسون مما نسب اليهم واطنبوا بحسن مقاصد تلك الاجتماعات الامر الذي حمل الملكة على الغاء تلك الاوامر واصبحت بعد ذلك اكبر نصيرة لم

وفي سنة ١٥٦٣ اتخذ الماسون محفل ستراسبورج مركزاً لاحكامهم الماسونية بدلاً من كولونيا فكانت تقدم فيه التقارير العمومية وهو ينظر فيها ويحكم بما يترأى له ولا استئناف لحكمه

وفي غرة القرن السابع عشر ازهرت الماسونية في انكلترا تحت حماية الملك جاك الاول. فانتظم في سلكها عدد غفير من سراة البلاد ورجال الدولة. وما زادها رونقاً انتخاب المهندس الشهير اينيجوجونس استاذاً اعظم لمخافها. ونشطت فيها على الخصوص التعاليم العلمية والادبية والروحانية حتى اصبحت كاحدى الجامعات العلمية الايطالية فزاد عدد الاعضاء غير البنائين العاملين الى حد لم يعد ممكناً معه البقاء على ذلك

الاخلاط

وفي سنة ١٦٣٠ اقر ماسونيو اسكوتلاندا لاعتقاب
بارون دي روسلين حق الارث في الرئاسة العظمى الماسونية
للمحافل الاسكوتلاندية بمقتضى لائحة ممضية من نوابهم^(١)
وهو الحق الذي خول لهذا الرجل العظيم من الملك جاك
الاول مكافأة لخدماته العظيمة

الياس اشمول

وفي سنة ١٦٤٦ اصبحت الماسونية في انكلترا على نوع
مارضية لكثرة من انتظم في سلكهم من العلماء وذوي المناصب
الذين ليسوا من البناية العملية على شيء فاهمت الاجتماعات
العملية وظهر في تلك الاثناء الياس اشمول عالم الآثار القديمة
المشهور وهو الذي اسس متحف اوكسفورد. وبعد ان انتظم
في سلك الجمعية الماسونية اعنى بتصحيح قوانين جمعية
الصليب الوردي التي أسست في لنديا وكانت تجتمع في
قاعة البنائين الاحرار . وتفصيل ذلك ان هذه الجمعية

(١) يوجد نسخة من هذه اللائحة الآن في مكتبة المحامين في ايدنبرج

كانت عاملة في قبول الطالين على طرق مبنية على اساس تاريخي . وكانت اشارات التعارف فيها تشبه الاشارات الماسونية فادخل فيها الياس اشمول شيئاً من التغيير ولما تأتى له ذلك لاح له ان يدخل مثل هذا التحوير في الماسونية فغير في طقوسها وجعلها من الجهة الواحدة على مثال ما كان متبعاً في جمعيات الانجلوسكسونيين والسوريين ومن الجهة الاخرى على مثال الجمعيات السرية المصرية وهي الطقوس التي لا تزال متبعة في سائر محافل انكلترا الى هذا العهد



انتصار شارلس الثاني للماسونية

وفي سنة ١٦٥٠ اتخذت الماسونية في انكلترا منزعاً سياسياً وذلك ان ماسوني انكلترا ولاسيما الاسكوتلانديين متشيعي ستيفورت اخذوا بعد قتل شارلس الاول يسعون سرّاً الى اعادة السلطة التي كان نزعها كرومويل وكانوا يعملون حول مجتمعاتهم ما يجعلهم في مأمن من استطلاع اخبارهم الا انهم نظراً لعلمهم بضعف الطبيعة البشرية لم يكونوا

يُطلعون كل ماسوني على مقاصدهم هذه فجعلوا فوق الدرجات الماسونية التي كانت عندهم درجات اخرى لم يكونوا يضمون اليها الا الذين يتأكدون اخلاصهم وميلهم لما هم ساعون اليه فتمكنوا بذلك مع تعداد ذوي السيادة والنفوذ بين اعضائهم من تنصيب الملك شارلس الثاني سنة ١٦٦٠ بعد ان انضم الي جمعيتهم وهو الذي دعى الماسونية "الصناعة الملوكية"

وفي سنة ١٦٦٣ التأم ماسونيو انكلترا التماماً عاماً في مدينة يورك تحت رئاسة شارلس الثاني. وفي تلك الجلسة اقر الملك شارلس الاخ هنري جرمن (كونت سانت البان) على الرئاسة العظمى وخلع عليه نيشاناً من الباث "واقراً ايضاً بالمشاركة مع سائر الاخوة على امور كثيرة تخص بالعشيرة فوضعوا تنظيمات اقتضتها الحال من الزمان والمكان

حريق لندرا

وفي سنة ١٦٦٦ حصل في لندرا حريق هائل دمر

نحواً من اربعين الف بيت و ٨٦ كنيسة ففتح البنائين العمليين باب كبير للاشتغال. الا ان بنائي انكلترا لم يكونوا بانفسهم كفوءاً للعمل فاضطروا الى استجلاب البنائين من البلاد الاخرى. فجاء عدة من اولئك وافتتحوا محافلهم في انكلترا وكانوا جميعاً تحت رعاية المحفل الرئيسي الذي كان تحت رئاسة كريستوف رين مهندس كنيسة القديس بولس الشهيرة وهو الذي هندس بناء لندرا هذه المرة

على ان الماسونية العملية كانت في انكلترا عموماً في منحدر من السقوط على اثر الحروب الاهلية التي كادت تذهب بتلك البلاد. الا ان ذلك الحريق المائل كان داعياً لتنشيطها ونهوضها

بذا قضت الايام ما بين اهلبا
مصائب قوم عند قوم فوائد
وقد ساعدتها ايضاً حماية الملك شارلس الثاني كما تقدم

جاك الثاني والماسون

وفي سنة ١٦٨٥ ادخل الملك جاك الثاني الى الماسونية

درجة "شفاليه القديس اندريا". وكان اذ ذاك استاذاً اعظم لطريقة هيرودوم كلوينينغ التي جعلها روبرت بروس ملك اسكوتلاندا سنة ١٣١٤ مكافأة للماسونيين الذين جاهدوا من اجله.

وكان الملك جاك الثاني على دعوة المذهب الكاثوليكي لكنه اعطى الحرية التامة لسائر الاديان والمذاهب وصرح لكل من دعايتها ان يتبع مايدعوه اليه ضميره ولا يبالي. فتبع من ذلك التظاهر انشقاق بين الطوائف المسيحية ومن ضمنها الماسونية. فكانت انكلترا اذ ذاك على حزين عظيمين وكل منها كان يحاول التدخل في الاعمال السياسية. فالحزب الواحدوم الماسون الاسكوتلانديون تشيعوا للملك جاك الثاني وبعبارة اخرى للجزويت. والحزب الآخر كان من الماسون الانكليز ومن غرضهم خلع ذلك الملك. وكان كل من الطرفين يحاول الفوز لنفسه واخيراً فاز الماسون الانكليزيون وفر جاك الثاني وكثير من الجزويت والاعيان

غيلوم الثالث والماسونية

وفي سنة ١٦٩٥ ذبلت الماسونية نوعاً لماطراً عليها من
الحوادث السياسية الداخلية. لكنّها في ايام غيلوم الثالث
كانت تحت رعايته فعادت الى رونقها لانه انتظم في سلكها
وترأس عليها مرات كثيرة في محل همتون كورت

والماسونية في الجيل السابع عشر لم تكن بناءة تستحق
الذكر. وقد رأيت كيف ان موضوعها كاد ينقلب من العملي
الى الرمزي لكثرة من انتظم في سلكها من ذوي المناصب
العالية ورجال العلم. على انها كانت تعمل افضل الاعمال واسمي
الغابات. الا وهو تهذيب العقول وبث روح الفضيلة

واذا تأملنا قليلاً يتبين لنا ان الفضل في كل ذلك
للاخوة الذين اشتهروا بالمزايا الشخصية من العلم والفضيلة والهمة
وبعضهم ترأس على اعمال هذه الاخوية في انكلترا على الخصوص
وسنأتي في آخر هذا الكتاب على ذكر اسماء بعض اولئك
الافاضل بحسب زمن ظهورهم في العالم الماسوني

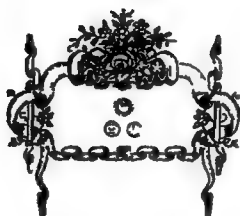
خطوة نحو الماسونية الرمزية

وفي اوائل الجيل الثامن عشر نحو سنة ١٧٠٣ اخذ عدد الماسون بالتناقص رغماً عن اجتهاد الاستاذ الاعظم كريستوف رين. فاهملوا الاحتفالات السنوية وكان في لندن اربعة محافل قد قاربت السقوط فارتأى محفل القديس بولس (ويدعى الآن محفل الآثار القديمة) ان يخذ اسلوباً جديداً يسترجع به ما خسرته الماسونية بسيرها على الاساليب الاخرى فاصدر منشوراً مآله "ان الامتيازات الماسونية لن تكون من الآن وصاعداً محصورة في البنائين العاملين لكنها ستكون مشتركة بينهم وبين من يتنظم في سلك هذه الجمعية من اي مهنة كانت بشرط ان يكون مصادقاً على قبوله بطريقة رسمية قانونية"

وبالحقيقة ان هذا الاسلوب الجديد اكثر اهمية مما كان يظن واضعه لان الماسونية انتقلت على اجنحته من تحت الحجارة الى تحت العقول ومن بناء البيوت الى بناء الهيئة الاجتماعية

الا انه لم يمكن تنفيذه حالاً لان الماسونية لم تكن

مستعدة لقبوله قبولاً تاماً لما كان يحول دون ذلك من
الانشقاق بين جماعاتهم وشيخوخة الاستاذ الاعظم ثم الثورة التي
حصلت بسبب جاك ستيورت . وما زال الحال كذلك حتى
سنة ١٧١٧ عندما كتبت لائحة لندرا كما سيجي *



تاريخ الماسونية الحديث

الماسونية الرمزية

من سنة ١٧١٧ - الى هذه الايام

قد علمت فيما تقدم ملخص تاريخ الماسونية العملية التي هي اصل الماسونية الرمزية المنتشرة في العالم الآن وابتدى تاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية من سنة ١٧١٧ وقد قيل لها رمزية لان الادوات التي تستعمل فيها تختص بالبناء العملي. وقد كان البنائون العمليون يستعملونها في البناء فلما انتقل موضوع هذه الجمعية من صناعة البناء الى الفضيلة والعلم كما سترى حافظوا على ادوات البناء وعلى كثير من القوانين الاساسية القديمة لكنهم

جعلوا مدلولاتها رمزية يرمزون بها عن ادوات العماران
البشري كالفضيلة والاستقامة والبر وما شاكل
ويقسم تاريخ الماسونية الحديث او الماسونية الرمزية الى
طورين انكليزي وجرماني

الطور الاول

الانكليزي

من سنة ١٧١٧ - ١٧٨٧ م ٢٠٠

قد دعونا هذا الطور من الماسونية الرمزية انكليزياً
اشارة الى ان انكلترا كانت اثناء مهدها فيها نشأت ومنها
انتشرت وكانت في كل تلك المدة مصدراً لتعاليمها ومرجعاً
لاحكامها

— ٥٥٥٥٥٥ —

تأسيس الماسونية الرمزية

قد تقدم كيف كانت الماسونية في اوائل القرن الثامن
عشر من الضعف للاسباب التي ذكرناها هناك. وقد تقدم
ايضاً ان اعضاءها كانوا اذ ذاك اخلاطاً من البنائين العمليين

وفئة اخرى من سرة البلاد ورجالها العظماء انتظموا في سلكها
بصفة اعضاء شرف. ثم تداخلوا فيها ولا سيما عندما انحطت
صناعة البناء على ما مرّ بك. فسنّ محفل القديس بولس
لائحة (هي لائحة لنندرا) من مقتضاها قبول كل طالب من اي
هنة كانت بشرط ان يُصادق على لياقته في محفل قانوني
وما زال هذا المنشور قريباً من زوايا الاهمال حتى اوائل
سنة ١٧١٧ حينما اجتمع بعض كبار الماسون تحت رئاسة
الدكتور ثيوفياوس ديزاغليه^(١)

وكان معه الاخوان جورج باين من علماء الآثار القديمة
والدكتور جيمس اندرسون بصفة مساعدين فتداولوا في امر
انشاء محفل اعظم باتحاد محافل لنندرا الاربع وبعد تقرير المواد
الاولية والمصادقة عليها اتحدت المحافل

وفي فبراير (شباط) من تلك السنة اجتمع جماعة من
قدماء الماسون في شارلس ستريت (لندرا). وبعد ان اقاموا

(١) كان من مشاهير الفلاسفة الطبيعيين وعضواً في المجمع العلمي
الملوكي وكان حائزاً لرضا الملك ومحبوياً ومعتبراً منه بحيث انه كان
يطلب اليه ان يحالسه ويجادته بامور فلسفية

أقدمهم رئيساً مؤقتاً بأغلبية الاصوات قرروا لانفسهم محلاً اعظم هم اعضاؤه. وقرروا اعادة مخابرة المحافل كما كانت ومثل ذلك الاجتماعات والاحتفالات السنوية ووجوب انتخاب استاذ اعظم من بينهم لينمنا يتأتى لهم من يستلم تلك الرئاسة من ذوي السؤدد. حتى اذا كان ٢٤ يونيو (حزيران) (١) من السنة المذكورة اجتمع الاخوة وقرروا بالاغلبية انتخاب مستر انطوني ساير استاذاً اعظم للماسون وبعد حين نُصّب رسمياً وسلّمت له الطغراي الماسونية وهنأه الماسون فانتخب كبن يوسف اليوت والمستر يعقوب لمبول منبهن (محافظين)

هذه الخطوة الاولى التي خطاها الماسونيون نحو الطريقة الرمزية مع محافظتهم على الانموذج والقانون الاساسي القديم

(١) وهو يوم القديس يوحنا المهدان وجعل الماسون بعد ذلك هذا اليوم من كل سنة يوماً يجتمعون فيه تذكراً لتأسيس الماسونية الرمزية وللمداولة بامورهم المشيرة. وما زالوا كذلك حتى سنة ١٧٢٧ فابدلوه يوم القديس يوحنا الانجيلي الذي يقع في ٢٧ ديسمبر (ك ١) من كل سنة. هذا في انكلترا اما في اسكتلندا فما زالوا يجتمعون في يوم القديس يوحنا المهدان حتى سنة ١٧٢٧. ثم ابدلوه بيوم القديس اندراوس

ومثل ذلك التقاليد والتسميات التي كانت فيها مالا بد منها
 في بناء الهياكل إلا أنهم البسوها حلة رمزية زادت بها رونقاً
 وجمالاً ومكنتها من زيادة الفائدة في جسم العمران
 فانفصلت الماسونية الحرة الرمزية من البناية العملية
 الحقيقية انفصالاً تاماً واصبحت مواضيعها واجباتها اديّة محضة
 مؤسّسة على اقوى دعائم الفضيلة فلم يعد ما يمنحها من الانتشار
 في سائر اقسام الكرة وبين سائر اصناف البشر على اختلاف
 نزعاتهم واصبحت واجباتها تشييد هيكل العمران وبث روح
 الفضيلة فيه وامست بدلاً من نحت وتهذيب الحجارة نحت
 العقول وتهذيب الاخلاق

قرارات ونظامات وكتابات ماسونية

وعند التمام المحفل الاعظم في لندن انقرر ان المحافل
 الماسونية لا تفتح الا براءة من الاستاذ الاعظم الذي هو
 رئيس المحفل الاعظم وان فتحها لا ينحصر في مدينة دون
 اخرى

فاخذت الماسونية من ذلك الحين تنتشر فأسست محافل

عديدة في ضواحي لندن. وكان رؤساء هذه المحافل ومنبوهها يحضرون الى اجتماعات المحفل الاعظم ويقدمون للاستاذ الاعظم تقارير عن اعمالها ويستشيرونه فيما يخطر لم ادخاله في اعمالهم او قوانينهم بحيث انهم لا يدخلون في الماسونية ما يخالف القواعد المؤسسة قديماً

وجعلوا للمحافل الاربعة التي في لندن امتيازات تتمتع بها الى الابد ومنعوا سن اي قانون جديد يسلب احد اعضاء تلك المحافل شيئاً من تلك الامتيازات

وفي اجتماع ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٧١٨ انتخب الاخ جورج باين استاذاً اعظم ولما تولى ذلك المنصب جعل همه ترقية شأن الماسونية فعمل على استخراج تاريخ الماسونية فاصر الاخوان رسمياً في احدى جلسات المحفل الاعظم العمومية ان كل من كان لديه اوراق قديمة من تقارير الماسونية او قوانينها او معلومات من نوع اخر تتعلق بالماسونية فليات بها اليه. فجاء كثيرون منهم بلوائح كثيرة قديمة العهد اكثرها غوتية فجمعها واستخرج منها التاريخ

وفي سنة ١٧١٩ التأم المحفل الاعظم في الوقت المعين

لاجتماعه كل سنة اي في ٢٤ يونيو (حزيران). وفي هذا الاجتماع
انتُخب الاخ توماس ديزاغليه استاذًا اعظم فانضم الى الماسونية
كثير من الاشراف وأُسست محافل جديدة. وهو الذي ادخل
شرب سر الاخوان في المآدبات الماسونية

وفي اجتماع سنة ١٧٢٠ انتُخب الاخ جورج باين
للرئاسة العظمى فجمع الاوامر الرسمية الصادرة من المحفل
الاعظم وتجمعها وجعلها على شكل لائحة قوانين مؤلفة من ٣١ مادة
صادق عليها الاستاذ الاعظم الذي خلفه في السنة التالية بعد
ان تعين الاخ اندرسن لمقابلتها بالمنشورات والتقاليد القديمة
وتطبيقها عليها بحيث انها تكون صالحة للاستعمال في محافل
لندرا وضواحيها . وقد دُعيت هذه القوانين بالقوانين القديمة
تمييزًا لها عن القوانين التي اضيفت بعد ذلك . وفي هذه السنة
خسرت الماسونية كثيرًا من اوراقها السرية حرقًا بيد بعض
اعضاءها خوفًا من افشائها لانهم كانوا قد هددوا بذلك

وفي جلسة سنة ١٧٢١ المنعقدة في كنيسة القديس بولس
في لندرا انتُخب جون دوك مونتاغيو استاذًا اعظم وهو اول
من انتُخب لهذا المنصب من الاشراف وعين مونتاغيو

الدكتور جون ييل نائباً له. وجونس فيلانو (رئيس التشریفات)
وتوماس موريس (وهو بناءً عملي) منبهين (محافظين) وبعد
اتمام الانتخاب على هذه الصورة خطب مونتاغيو خطاباً في
الماسونية

—o—o—o—

النظامات الماسونية الحرة

وفي ٢٩ سبتمبر (ايلول) من تلك السنة تعين الاخ
اندرسن لتنتج اللوائح والاوامر والقوانين العمومية الغوية
وان يستخرج منها لائحة حاوية ما احوته القوانين القديمة مع
تويعها على ما يناسب الاحوال. ولما أتت ٢٧ ديسمبر (ك)
من تلك السنة حتى انهى ما أمر به فقدم اللائحة الى لجنة
مؤلفة من ١٤ من علماء الماسون تعينت بأمر الاستاذ الاعظم
للنظر في لائحة الاخ اندرسن وقرير ما يترأى لها الى المحفل
الاعظم فاقرت على استحسانها

وفي ١٧ يناير (ك) سنة ١٧٢٣ التأم نواب المحافل
التابعة للمحفل الاعظم فعرضت عليهم اللائحة فصادقوا عليها.
ثم طبعت ونشرت تحت عنوان "النظامات الماسونية الحرة"

وقد حدث في خلال ذلك ما يستدل من ورائه على
شهامة وكرم اخلاق الماسونية . وذلك ان دوک مونتاغيو
انتخب في يناير (ك ٢) سنة ١٧٢٢ استاذاً اعظم . وكان
في جملة المترشحين لهذا المنصب دوک هوارتن . فساءه ذلك
الانتخاب فجمع اليه جماعة من احزابه وقرروا تسميته في
ذلك المنصب . الا ان ذلك التعيين لم يكون معتبراً رسمياً من
المحافل فلم الاستاذ الاعظم مونتاغيو فعقد جلسة رسمية تنازل
فيها عن الرئاسة العظمى لمناظره هوارتن حسماً للخصام قائلاً لاشك
ان الاخ هوارتن اليق مني لهذا المنصب لانه اشد رغبة فيه
فلا ريب انه يكون اكثر نشاطاً وهمّة واعظم فائدة . اما
هوارتن فلما رأى تلك النفس الاية خجل من سوء تصرفه
وارتجع عن مقصده وندم على ما فرط منه . واصبح من ذلك
الحين اول خاضع لقوانين الجمعية ونقاريرها
غير ان الجمعية لم تجسه حقه فانها عينته بعدئذ في
ذلك المنصب بصفة رسمية بمصادقة ٢٥ محفلاً ماسونياً وعينت
ديزاغليو نائباً له

وفي يوم اجتماع نواب المحافل سنة ١٧٢٣ كما تقدم قدم

الاخ طمسن بصفة منبه اول نسخة مطبوعة من لائحة النظامات الجديدة فصودق عليها من عشرين محفلاً. فازدادت الماسونية رونقاً واتسعت دائرتها فانضم اليها عدد كبير من الاشراف والتجار ورجال العلم الذين كانوا يرون المحفل الماسوني افضل منجاة لهم من عالم التقلب والدسائس السياسية وغيرها فازداد عدد المحافل كثيراً وكان الاستاذ الاعظم يزور تلك المحافل كل اسبوع ومعه نائبه والمنبهان واصبحت لائحة النظامات المشار اليها اعلاه ذات شأن عظيم واهمية كبرى للماسونية وخلف دوك هوارتن على الرئاسة العظمى فرنسيس ارل دلكت وخلف هذا في سنة ١٧٢٤ شارلس لنوكس دوك ريتشموند. وهو الذي شكل جمعية الاحسان وموضوعها مساعدة الاخوان الذين جار عليهم الزمن. وكانت هذه الجمعية تنفق عدة الاف من الجنيهات سنوياً ولا تزال في مثل ذلك. وكانت عضداً كبيراً للمحافل الماسونية

بند اضافي للتانون الاماسي

وفي ٢٧ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٧٢٥ اقترح الاخ اللورد

بايسلي على المحفل الاعظم اضافة بند واحد على القانون الاساسي من مقتضاه "ان رئيس المحفل ومنبيه اذا اجتمعوا مع عدد محدود من الاعضاء يمكنهم ترقية الاخ التلميذ الى درجة الرفيق والرفيق الى درجة الاستاذ" ولم يكن ذلك مسوغاً من قبل الا للمحفل الاعظم فوافقوه على اقتراحه فاتسع نطاق العشيرة وكانت الماسونية الرمزية لا تزال الى ذلك العهد محصورة في بريطانيا مسقط رأسها لكنها اذ ذاك برزت من خدرها

وفي سنة ١٧٢٥ تأسس المحفل الاول في باريس ثم لقيت بالماسونية العامة اشارة الى اشتغالها على اعضاء من سائر اصناف الناس متحدين على السراء والضراء متعاونين على بث الفضيلة والعلم

الدرجات الماسونية

يظهر ان الدرجات الماسونية الرمزية لم تكن معروفة الى سنة ١٧٢٠ ولم يكن هناك الا الدرجة الاولى (التلميذ) وكانوا يختارون من بين ابناء تلك الدرجة من يتراأس عليهم ويدير

اعمالهم وانما يستفاد من بعض بنود نظمات سنة ١٧٢٠ ان
الثلث درجات كانت معروفة انما لم يكن الا للمحفل الاعظم
ان يرقى الى الدرجتين الثانية والثالثة. والظاهر ان درجة
الاستاذ منحت في بادىء الرأي الى بعض الاعضاء الذين
ترأسوا المحافل من سنة ١٧١٧ - ١٧٢٠ فكانت لهم بصفة
انعام اما الدرجة الثانية فادخلت بعد ذلك لاتمام الثلاث
درجات تمثيلاً لثلاث درجات الماسونية العملية
اما الدرجات العالية فوق الثالثة فلم تكن معروفة الى
سنة ١٧٤٤

وفي سنة ١٧٢٧ بعد تولي جورج الثاني ملك انكلترا
اجتمع المحفل الاعظم تحت رئاسة ارل اشكويين وقرّر ان
حقوق الانتخاب في المحفل الاعظم تكون للمنبهين السابقين
ايضاً وقد كانت محصورة في الاساتذة العظام السابقين
والنواب السابقين

—•••••—

الاساتذة العظام الاقليسيون

وقرروا ايضاً في ذلك الاجتماع تعيين اساتذة عظام

اقليميين لتأليف محافل عظمى في الاقاليم خارج لندرا. ثم
 طلب تشكيل محفل في مدريد وقرر. ثم تعين الاخ جورج
 بومفريت استاذًا اعظم اقليمياً وهو اول من تقلد هذا المنصب
 وكان على الرئاسة العظمى في سنة ١٧٢٩ اللورد
 فيسكونت كنستون. وفي ٢٩ يناير (ك) سنة ١٧٣٠ سلم
 زمام الرئاسة لحلفه دوك نورفولك لداعي رغبته في التوجه الى
 ايرلاندا فصار اليها وانتخب رئيساً لمحفل اعظم في دبلين
 وذلك في ٦ ابريل (نيسان) سنة ١٧٣١ ولم يكن في ايرلندا
 محفل اعظم الى ذلك العهد

ملابس متوظفي المحفل

واما ملابس اصحاب الوظائف في المحافل فقد كانت
 مجردة من ادوات الزينة حتى ايام الاستاذ الاعظم دوك
 نورفولك فهذا اهدى المحفل الاكبر سيف غوستافوس ادفوس
 وسيف الباسل دوك برنارد ويمور من فينسيا فاستعملها المحفل
 بمثابة سيف الامة. ومن ذلك الحين مال الاخوة الى استخدام
 المصوغات في ملابسهم. ففي سنة ١٧٣١ تقرر رسمياً انه لا

يجوز لاحد غير الاستاذ الاعظم ونائبه ومنبيهه ان يلبسوا
مصاغهم مذهباً يتقلدونه في اعناقهم باطواق من الحرير الازرق
وان يأتزروا بجلد ايض عليه حرير ازرق

—•••—

انتشار الماسونية وتنتج القوانين

وفي سنة ١٧٣٢ كانت الرئاسة العظمى في يد اللورد
فيسكونت مونتاغيو فازهرت الماسونية تحت رئاسته وكثر
تأسيس المحافل فتأسس في سنة واحدة ١٨ محفلاً في لندن
وحدها و ٧ محافل في اماكن اخرى من انكلترا
وفي سنة ١٧٣٣ انتُخب لهذا المنصب ارل ستراتفورد
وكان احد منبيهه الاخ يوحنا ورد وهو من الممتازين بالغيرة
والهمة الماسونيتين

وفي نحو اواخر سنة ١٧٣٣ اتسعت دائرة امتيازات
جمعية الاحسان المتقدم ذكرها بحيث انها لم تترك للمحفل
الاعظم شيئاً من السيادة فقد كان مرخصاً لها الاجتماع
والبعث في امور مهمة والقطع فيها بدون مشورة احد فهي
بذلك لم تسلب حقوق المحفل الاعظم فقط لكنها سلبت ايضاً

ميزانية المساواة بين الاخوة

وفي ايام الاخ سترايمور أُسس المحفل الاول في جرمانيا
وفي سنة ١٧٣٤ ترأس على المحفل الاعظم ارل كروفورد
وكان شديد الغيرة على الماسونية فامر الاخ جيمس اندرسن
لينظر في اعادة طبع كتاب النظمات ولم يتم ذلك الا في
سنة ١٧٣٨ . وفي رئاسة كروفورد عين ٣ اساتذة عظام
اقليميون في لنكشير ودرهام ونورثمبرلاند

وفي سنة ١٧٣٧ تحت رئاسة ارل دارنلي انتظم البرنس
فريدريك اوف ويلس في سلك الماسونية وكان غيوراً على
مصلحتها لكنه توفي سنة ١٧٥١ وهو لم يتم كل مساعداته لها
وفي سنة ١٧٣٨ اصدر البابا منشوراً ضد الماسونية وهو
المنشور الاول

وفي نحو هذا التاريخ انتشرت الماسونية في جرمانيا
وروسيا واميركا

وفي سنة ١٧٣٩ تذمر بعض الاخوة على المحفل الاعظم
الانكليزي بدعوى انه احدث في القوانين الاساسية وانه
ابطل الاحتفالات وغير الطقوس واجاز فوق ذلك لهندويه

افتتاح محافل عظمى اقليمية في المدن التي هي تحت رعاية
المحفل الاعظم اليوركي ففتح من ذلك انقسام بين محافل انكلترا
الشرقية ومحافلها الغربية وانحاز كثيرون من تابعي المحفل
الاعظم الانكليزي الى المحفل الاعظم اليوركي^(١) واستحدثوا
محفلًا اعظم في انكلترا دعوه (محفل الماسون القدماء) اشارة
الى انهم اسسوه على الطقس القديم وصادقت عليه محافل
اسكوتلاندا وايرلندا العظمى وقطعت مخبراتها مع المحافل
المؤسسة على الطقوس الحديثة

وفي سنة ١٧٤٠ ازدادت المحافل التابعة للمحفل الاعظم
الانكليزي (ذي الطقس الحديث) عددًا ونشاطًا وما زالت
الماسونية تزيد انتشارًا وتعاليمها افادةً واعضاؤها عددًا وقوةً
حتى سنة ١٧٥١ فخافها جماعة الحكام والكهنة واصدروا في
حقها المنشورات والاورام تترى بين تهديد وترهيب في سائر
اقطار اوروبا وكانت كلما زاد الاضطهاد زادت قوة وثباتًا.

(١) هو المحفل الوحيد المعروف من بقايا المحافل الماسونية
العميلة وقد انتظم في سلكه اعضاء من غير العملة الا انه لم يكن تحت
رعاية المحفل الاعظم الانكليزي

تدافع بالامر الممكن متظرة احقاق الحق وهي في كل ذلك
لم تنو على احد سوءا ولم تقصد بفتنة شرا

ولكن البشر ضعيفون بالطبع وقد قدر الله ان لا تخلو
جماعة منهم عن ينكرون الحق وهم يعلمون خيفة ان تمس
حقوقهم او يلحق بهم ضرر. فملافة لما يخشى حدوثه بسبب
ذلك التأم المحفل الاعظم الانكليزي (نعني به الحديث دائما)
سنة ١٧٥٤ تحت رئاسة ماركيز كارنارفون ونيابة الاخ توماس
مانتهم الذي اشتهر بعلو الهمة والحزم وكانت المحافل الماسونية
في انكلترا مدونة في سجل عمومي الا ان كثيرا منها كان قد
ابطل العلاقة مع المحفل الاعظم وبعضها ابطال الاشتغال
كلية فاصدر مانتهم قرارا باسم الاستاذ الاعظم بتاريخ ٢٧
يونيو (حزيران) سنة ١٧٥٤ ماله "انه يطلب من كل اخ
(حسب استطاعته) ان يتحرى بنفسه عن تصرف واعمال
المحافل الفرعية بان يحضر اجتماعاتها ويلاحظ اعمالها ويقدم
عنها تقريرا عما يترأس له وان كل محفل لا يقدم بحقه ما
يثبت مواظبته على العمل ومحافظته على القانون يشطب
اسمه من السجل الماسوني"

ثم تقرر تحويل لائحة النظلمات وازافة بعض البنود
التي اقتضتها الاحوال وتعينت لذلك لجنة من الرئيس الاعظم
وبعض الاخوة من ذوي الاطلاع والمعرفة

ووجد المحفل الاعظم بالبحث ان عدداً من الاخوة قد
اسسوا محفلاً على غير سنته فتهددهم بالشطب فلم يرفعوا
فاصدر في حقهم منشوراً مآله ان محفلهم هذا يعتبر محفلاً غير
قانوني وان اعضاءه لا يقبلون في محفله بصفة زائرين وان
جميع الدبلومات الماسونية بمد ذلك يجب ان تكون مخنومة
بالختم الماسوني ومعضية من السكرتير الاعظم

وبقيت رئاسة المحفل الاعظم بيد كارارمون ثلاث
سنوات انشأ اثناءها اربعون محفلاً وتعين تسعة اساتذة عظام
اقليميون

وفي سنة ١٧٥٨ وقع انتخاب الرئاسة العظمى على اللورد
البردور وما زال عليها الى سنة ١٧٦٢ وتشكل في ايامه
محافل كثيرة وتقرر تعيين ١٣ اساتذا اعظم اقليمياً

وفي سنة ١٧٦٢ انتخب اللورد فرر للرئاسة ولم يكن
مقدماً فتهقرت الماسونية في ايامه . ويقال ان بعض الاخوة

سيفي لندرا حرروا رسمياً الى المحفل الاعظم الاسكوتلاندي
يطلبون البراءة لانشاء محفل تحت رعايته فكان من سياسة
رئيسه ان يرفض طلبهم خيفة ان يتداخلوا باعمال المحفل
الاعظم الانكليزي

وفي ٨ مايو (ايار) سنة ١٧٦٤ انتخب اللورد بلاني
للرئاسة العظمى وبقي فيها اربع سنوات تأسس اثناءها ٧١
محفلًا وتمين ١٢ استاذًا اعظم اقليمياً

وسيفي سنة ١٧٦٧ تقرر طبع لائحة المنظمات طبعة
جديدة وفي هذه السنة دخل الماسونية دوك غلوسستر ودوك
كبرلاندي في لندرا ودوك يورك في برلين

وفي ٢٧ ابريل (نيسان) ١٧٦٧ انتخب للرئاسة العظمى
دوك بوفورت وازهرت الماسونية في ايامه

محاولة توحيد الماسونية

ومن الحوادث التي حصلت في ايام هذا الاتاذ الاعظم
كما يستحق الذكر محاولة توحيد الماسونية وذلك ان نائب
الاستاذ الاعظم كان عالماً ان دوك بوفورت يرغب في ذلك

التوحيد فعرض الامر على المحفل الاعظم واظهر له عظم
الفوائد الناجمة عن ذلك. ثم انه عمل في ذلك لائحة وعرضها
على الاعضاء فاستحسنوها وصادقوا عليها ثم اخبرهم انه التمس
من جمعية الاحسان الماسونية ان تجمع مبلغاً لبناء قاعة
ماسونية للمحفل الاعظم لاجتياح الادوات اللازمة لها من
اثاث وملابس ومصاغ وما شاكل من غير راسمالها الاصلي
وكانت تلك الطريقة بمثابة الشروع في ذلك التوحيد لان
الدرام المطلوبة ستجمع من الاخوان الماسونيين على اختلاف
نزعاتهم. فافر المحفل الاعظم على ذلك الالتماس وطبعوا لائحة
التوحيد وفرقوها في المحافل فقبل بها ١٦٨ محفلاً اما المحافل
التي لم تصادق عليها فكانت ٤٣ محفلاً فتقرر وجوب التوحيد
بالاغلبية

وفي سنة ١٧٢١ قُدمت نسخة من لائحة التوحيد
للبرلمان الانكليزي بواسطة نائب الاستاذ الاعظم شارلس
ديلون لكي ينظر فيها ويصادق عليها وعند تلاوتها للمرة الثانية
اعترض عليها احد اعضاء البرلمان ووافقه بعض الاخوة فطلب
ديلون تأجيل البحث فيها لمدة غير معينة فحبطت مساعي

ديلون وذهبت ادراج الرياح

— ٥٥٥ —

بناء قاعة الاجتماع

وفي سنة ١٧٧٢ انتُخب اللورد يتر للرئاسة العظمى وفي
جلسة الانتخاب عينها تقرر اضافة بعض البنود القانونية في
حفظ الممتلكات الماسونية وتعين لجنة للنظر في بناء قاعة
ماسونية

وفي سنة ١٧٧٣ تقرر فتح باب للمخابرات مع محفل
جرمانيا الاعظم في برلين. وفي سنة ١٧٧٤ أُدخلت درجة
الرويال ارش (القنطرة الملوكة) الى انكلترا
وفي سنة ١٧٧٥ أُضيف الى كتاب النظامات بعض
البنود

وفي اول مايو (ايار) من تلك السنة وُضع الحجر
الاساسي للقاعة الماسونية وفي السنة التالية تقرر نشر تقويم
ماسوني

وفي ٢٣ مايو (ايار) من هذه السنة تم بناء القاعة
المشار اليها وتكرست رسمياً بحضور الاستاذ الاعظم يتر وعدد

غفير من الاخوة باسم الفضيلة والبر والاحسان
وفي اول مايو (ايار) سنة ١٧٨٢ انتخب هنريه
فريدريك دوك كبرلاند للرئاسة العظمى ونظراً لغيابه مؤقتاً
عين ارل افنغام ليقوم مقامه . وفي هذه السنة انفصل محفل
”الآثار القديمة“ من المحفل الاعظم الانكليزي

الماسونية في ايرلندا

يظهر ان الماسونية العملية كانت في ايرلندا قبل ايام
الرمزية باجيال كما يستدل من الآثار البنائية التي تركتها . اما
الماسونية الرمزية فلم تدخلها الا سنة ١٧٣٠ عن طريق انكلترا
وقد تقدمت فيها على نوع ما . ونظراً لقلة اهميتها نفص
الطرف عنها اذ ليس من غرض كتابنا التطويل

الماسونية في سكوتلاندا

قد كانت الماسونية العملية معروفة في سكوتلاندا وقد
كان لها فيها شأن كما قد علمت مما مرّ بك
اما الرمزية فدخلتها سنة ١٧٣٦ وكيفية ذلك انه عند

اتحاد محافل لندرا الاربعة الى محفل اعظم سنة ١٧١٧ كانت
المحافل العملية لا تزال معروفة في اسكوتلاندا. فلما رأى
الاسكوتلانديون ما كان من تقدم المحفل الاعظم الانكليزي
واتسار تعاليمه وقد كان البعض منهم متظمين في سلك
ذلك المحفل رغبوا في انشاء محفل على مثاله الا انهم لم يكونوا
يستطيعون ذلك لان الرئاسة العظمى عندهم كانت محصورة
بالارث في عائلة سانكلار روسلن فكان ذلك عثرة في
طريقهم غير ان وليم سانكلار آخر اعضاء تلك العائلة كان
رجلاً عاقلاً غيوراً وكانت الرئاسة العظمى في يده ولم يكن له
اولاد فخيصة ان تبقى كرسي الرئاسة بعد وفاته خالية جمع اليه
اعضاء المحافل في ايدنبرج وضواحيها في ١٥ اكتوبر سنة ١٧٣٦
وطلب اليهم ان يختاروا من بينهم استاذاً اعظم يليق بالمنصب
بدلاً منه وانه مستعد ان يخلي عن كل الامتيازات والحقوق
التي له فيه . وبناءً على ذلك الطلب نُشرت دعوات
عمومية الى سائر المحافل في اسكوتلاندا للاجتماع لاجل
الانتخاب

ففي ٣٠ نوفمبر سنة ١٧٣٦ التأم المحافل الاسكوتلاندية

وعدها نحو من ٣٢ محفلاً تحت رئاسة محفل كنيسة القديسة مريم فتلي على الجلسة استعفاء الاستاذ الاعظم ثم تقدموا لانتخاب من يقوم مقامه فلم يجدوا البق منه ولا سيما بعد ان اظهر ما اظهره من الحمية والغيرة لصالح الماسونية . فوقع الانتخاب عليه ليكون استاذاً اعظم على كل الماسونية في اسكوتلاندا ولا يخفى ان رئاسته هذه المرة هي غير رئاسته المرة الماضية لتجرده فيها من حقوق الوراثة

فلما تم الانتخاب على هذه الصورة ارفض الاجتماع . وفي الاجتماع التالي قدمت المحافل الاسكوتلاندية عموماً التماسات تطلب فيها لوائح جديدة رسمية لتسيير بمقتضاها فاعبر المحفل الاعظم تلك الطلبات بمثابة التنازل عن الحقوق القديمة لان معظمها كان مرخصاً لها الاشتغال وهي منظمة رسمياً بحسب قانون الماسونية العملية فاعطيت لها اللوائح والنظامات الجديدة حسب الطريقة الحديثة ومن مقتضاها ان يدفع كل من دخل الماسونية رسم تكريس مقداره معين وان البالغ المجموعة تُصرف في احتياج الاخوة الذين أثقل عليهم الدهر . اما الذين لا يدفعون ذلك الرسم فلا يكون لهم

الحق بالاستفادة من المال المبعوع
 وكان من عادة المحافل ان تجتمع في ٢٤ يونيو (حزيران)
 من كل سنة فجعلها الاسكوتلانديون في ٣٠ نوفمبر (ت ٢)
 وفي سنة ١٧٤٧ أُجيز للاخ اسكندر دريموند الذي
 كان قاطناً في اسكندرونه (وهي الفاصل بين سوريا وبر
 الاناضول) ان يؤسس محافل ماسونية في اي بلد كان من
 اوربا واسيا على سواحل البحر المتوسط وكان دريموند اول
 استاذ اعظم اقليمي من قبل سكتلاندا
 وفي سنة ١٧٤٩ قلّت مائة المحفل الاعظم الاسكتلاندي
 لما تكبده من المصاريف الباهظة للمحتاجين من اعضائه الا
 انها عادت الى القوة بانشاء محافل جديدة وثبتت البراءات
 القديمة للمحافل

وفي سنة ١٧٥٢ وضع الحجر الاول لبناء الرويال
 اكستشينج في ايدنبرج بحضور الاستاذ الاعظم وجم غفير من
 الاخوة بالملابس الرسمية وجعلوا تحت ذلك الحجر ثلاثة
 نياشين ماسونية وضعوها الواحد بعد الآخر بيد الاستاذ
 الاعظم. وكان كلما وضع نيشاناً ينطق بعبارة مقدسة وختموا

التدشين عند المساء بمأدبة فاخرة فكان احتفالاً حافلاً تنبلي
فيه هية ووقار الاعمال الماسونية

وفي سنة ١٧٥٤ انتخب الاخ جيمس فورب للرئاسة
العظمى والاخ دارمبل للنيابة العظمى ولما تم الانتخاب سار
نحو ٤٠٠ من الاخوة بالمشاغل من كنيسة القديسة مريم الى
المدرسة العليا . وقرر في هذه الجلسة ان الاجتماعات
الاعنيادية للمحفل الاعظم التي تلتئم كل ثلاثة اشهر تكون في
يوم الاثنين الاول من اشهر فبراير (شباط) ومايو (ايار)
واوغسطس (آب) ونوفمبر (ت ٢)

وما زالت الاحوال جارية على ما تقدم الى سنة ١٧٦٢
واذ ذاك عرض بعض الاخوة في لندرا الى المحفل الاعظم
الاسكوتلاندي وهو برئاسة الاخ شارلس ارل الجن يطلبون
البراءة لانشاء محفل تحت رايته في لندرا فلم يقبل طلبهم تخلصاً
من التداخل في حقوق محفل لندرا الاعظم (وقد تقدم ذلك)
وفي سنة ١٧٧٨ توفي الاخ وليم سان كلار المشهور
وقد تقدم شيء عنه فعل له المحفل الاعظم الاسكوتلاندي
احتفالاً ماسونياً عظيماً خطب فيه السير فورب خطبة طويلة

عدّد فيها فضائل هذا الاخ ومناقبه وحضر ذلك الاجتماع نحو
من اربعماية اخ

اما قوانين ونظامات محافل اسكوتلاندا فقريبة جداً
من نظامات وقوانين المحافل الانكليزية الحالية لا تختلف عنها
الأ يبعض الامور مثل ان المحافل في ايدنبرج وضواحيها لم
يكن يجوز لها الاجتماع الا متى تألفت من واحد وعشرين
عضواً فما فوق اما في ما خلاها فسبعة اعضاء تكفي

—o—o—o—

الماسونية في فرنسا

من سنة ١٧٣٦ - ١٧٨٢ ت ٢٠

تأسّس اول محفل في فرنسا سنة ١٧٢١ في دينرك
ودُعي " المحبة والاخوة " تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي

وفي سنة ١٧٢٥ تأسّس اول محفل في باريس بسعي
اللورد درفانت واترس واخوين انكليزيين. ويقال ان هذا
اللورد هو اول من أسّس محفلاً ماسونياً في فرنسا ببراءة رسمية
من المحفل الاعظم الانكليزي وقد أسّس ايضاً محافل اخرى

وفي ١٢ يونيو (حزيران) سنة ١٧٢٦ تأسس محفل
القديس توما في باريس تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي ايضاً

وفي سنة ١٧٢٩ تأسست محافل اخرى في باريس منها
محفل لويس دارجان ومحفل فنون القديسة مرغريتا الاول
تأسس في ٧ مايو (ايار) والاخر في اول افريل (نيسان)
وفي سنة ١٧٣٢ تأسس محفل ييسي ويُعرف بمحفل
اومون

وفي سنة ١٧٣٦ تأسس في باريس محفل اعظم اقليمي
تألف من اتحاد اربعة محافل على الطريقة الاسكوتلاندية
وتحت رئاسة البارون دي رمسي

وفي سنة ١٧٣٨ تأسس المحفل الاعظم الانكليزي في
فرنسا. والبارون دي رمسي هو اول استاذ اعظم سمي رسمياً فيها
وكانت الماسونية عند اول عهدها في فرنسا لا يُقبل
فيها الا العلماء والأشراف وسراة البلاد الذين اشتهروا
بالفضيلة والاستقامة فكانت معززة لاشيء يكدر اجتماعاتها

اضطهاد لويس الخامس عشر للماسونية

وما زالت كذلك حتى اجيز للاواسط والاسافل الالتحاق بها فتطرت سموم الفساد الى مادتها فأُتِج لاعدائها 'لوشاية' الى اولي الامر وذوي السيادة. فوشي الى لويس الخامس عشر من كاهنه الخاص انها جمعية مفسدة في الناس ويخشى على البلاد من شرها. فاصدر منشوراً سنة ١٧٣٧ مآله "ان المحافظة الكليّة على الاسرار الماسونية اوجبت الظن في ان وراءها مقاصد مخيفة فكل الرعايا الامناء ممنوعون من التداخل فيها او الانضمام اليها" ومنع جميع الاشراف الملتحقين بالماسونية من الحضور في مجلسه. الا ان هذه الاضطهادات لم تكن الا تزيد اولئك الاشراف رغبة في التمسك بجهالها. فكانت المحافل تجتمع سرّاً وعدد الطالبين يزداد يوماً فيوماً. وقد اخذ بناصرها على الخصوص اغنياء الانكليز المقيمين في باريس وبالغوا في جسارتهم حتى ان بعضهم كانوا لا يبالون بالتصريح ان المحفل الاعظم سيجتمع في يوم كذا لا تخشع استاذ اعظم مثلاً فبلغ البوليس شي من ذلك فاغتنم فرصة باغت فيها الاخوة في احدى جلساتهم في ١٠ سبتمبر (ايلول) سنة ١٧٣٧

وقبض على 'حدس' لوحات (وقائع) جلساتهم ونشرها على
العموم بعد ان فرض عليهم جزاءً نقدياً دفعوه فوراً
نعم ان مثل هذه المعاملات لم تكن كافية لايقاف هذه
الجمعية عن الاجتماع وتبادل شعائر الإخاء. إلا أنها حملتها
على السعي وراء تكثير عدد اعضائها الامر الذي اوجب
تساهلها في انتقاء المطالبين فكثرت فيها الاعضاء الذين لم يكونوا
على شيء من مقاصد هذه الجمعية فساد الفساد ثم ترأس عليها
من لم يكن ائلاً للرئاسة فتنحى عنها الاعضاء العلماء والاشراف
فامست العوة في ايدي الرعاع وسفلة القوم
لكنها مع ذلك لم تدعن لاوامر لويس الخامس عشر .
لانه ظهر في احدى الجرائد بتاريخ ١٢ فبراير (شباط)
سنة ١٧٣٨ ان الجمعية الماسونية احتفلت احتفالاً فاخراً في
لينفيل في ٢٤ يونيو (حزيران) من تلك السنة حصل فيه
استعفاء الاستاذ الاعظم هرنوستر وانتخاب دوك اوتين
بدلاً منه

وكانت اشغال هذه المحافل مشابهة لاشغال المحافل
الانكليزية ولا تشغل إلا بالدرجات الثلاث الرمزية

اضطهاد احبار رومية للماسونية

ولم ينحصر اضطهاد الماسونية في محل نشأته لكنه امتد الى انحاء بعيدة. فان البابا اكليمنديس الثاني عشر شكل مؤتمرًا من كرديناليته للبحث في امر الاجتماعات الماسونية وفي ٢٨ ابريل (نيسان) سنة ١٧٣٨ اصدر منشورًا شديد الوطأة تهدد فيه الكهنة وغير الكهنة بالحرم اذا انضموا الى تلك الجمعية او اخذوا بنصرها او سعوا الى نشرها في بيوتهم او في محل اشغالهم. الا ان هذا المنشور قد ذهب ادراج الرياح في فرنسا. وربما كان ذلك لانتصار فريدريك الاعظم ملك بروسيا لها. ومثل ذلك كان نصيب منشور البابا بنديكت الرابع عشر

اضطهادات اخرى واختلال في الاعمال

وجماعة البوليس في فرنسا كانوا قد انشأوا سنة ١٧٣٥ جمعية دعوها "جمعية نوح" إشغالاً للناس عن الماسونية وقد حاولوا بتعاليمهم فيها اثبات تسلسل الماسونية من اجتماعات الصليبيين. ثم ان ميشال اندرو رمسي خطب خطاباً سنة ١٧٤٠ حاول فيه ايضاح فائدة هذه الجمعية ايقاعاً

بالماسونية وادخل اليها الدرجات العليا تعزيراً لها وبرقشة على
 اعين الاشراف من الاخوة فاحدث علامات وكلمات
 للتعارف بين الاعضاء وعلى مثل ذلك نشأت الدرجات
 العليا في الماسونية وكان رمسي من اشد منشطها
 ثم توفي دوك اوتين وانتخب بدلاً منه كونت كليرمون
 باصوات رؤساء ١٦ محفلاً

ولا يخفى ان الكونت كليرمون ترأس على الماسونية
 وهي على ما علمت من الاحياج الى الاصلاح فجعل يتحرى
 تحريماً دقيقاً في انتقاء الطالبين ويكثر من التشديد في منع
 البرأت لانشاء محافل حديثة. واقتصد بقدر الامكان في
 النفقات الباهظة التي كانت تبذل في الاحفالات والولائم
 وبالجملة جعل يسعى الى كل ما من شأنه اصلاح الماسونية
 وارجاعها الى سابق احوالها من النظام والمواظبة والاستقامة
 ومن جملة ما كان جارياً في المحافل انهم لم يكونوا
 يدونون وقائع جلساتهم وقد كان للرؤساء ان يتصرفوا في ادارة
 المحفل ومالتيه كيف شاءوا وان يقيموا على كرسي الرئاسة اياً
 كان لا يلاحظون شيئاً من اهليته. فقد كان الفساد سائداً

في الماسونية الى حد انهم كانوا يصدرون المنشورات والبرآآت
تزويراً ويجعلون تاريخها اقدم مما هو بمئات من السنين فبعض
المحافل جعل تاريخ براءته سنة ١٥٠٠ وبعضهم جعلها
اقدم من ذلك والسبب ان المحفل الاعظم لم يكن يقوى على
تنفيذ سلطته. والاستاذ الاعظم الكونت كليرمون لم يكن
يجسر على المظاهرة بالعمل في سبيل الماسونية

—•••••—

سن النظامات والقوانين

وفي نحو سنة ١٧٤٤ قرّر المحفل الاعظم الانكليزي في
فرنسا سن قانون جديد فعين لجنة من افاضل الاعضاء
فكتبوه فكان مؤلفاً من عشرين مادة منها ١٩ مأخوذة من
لائحة النظامات الانكليزية التي كتبت سنة ١٧٢٣ وسنة
١٧٣٨ كما تقدم مع اصلاحها على ما يناسب الزمان والمكان
والمادة العشرون مستحدثة قد وُضعت بناءً على مقتضى الحال
ونصها

”بناءً على ادعاء كثير من الاخوة انهم اساتذة
اسكوتلانديون وطلبهم بمقتضى ذلك حقوق وامتيازات رسمية

في محافل خصوصية الامر الذي لم نر له اثرًا في السجلات
القديمة المنتشرة في كل المحافل على سطح الكرة الارضية
وملافاة لتفاهم الخطب وحفظاً للنظام الذي لا بد منه بين
الاخوة البنائين الاحرار نصرح ان اوائك المدعين لا تقبل
دعواهم ولا يمكن التسليم لهم بما يطلبونه من الحقوق المقدسة
الا بعد اشتغالهم بوظائف معينة في المحفل الاعظم او المحافل
الاخرى الفرعية والا فانهم لا فرق بينهم وبين التلامذة
والرفاق وليس لهم ما يتميزون به عنهم

ومثل هذه العبارات تدل دلالة صريحة على ان ما
يسمونه بالدرجات السكوتية لم تظهر الا في ذلك العهد
وبمراجعة جميع التقارير والمنشورات القديمة لا يوجد لها ذكر
الا ما لح اليه رمسي في خطاب القاؤه سنة ١٧٤٤. وكانوا
يسمّن هذه الدرجة في الماسونية الدرجة الرابعة

وعلى مثال ذلك نشأت الدرجات العليا الا ان اصل
نشأتها بالتدقيق فغير معروف تماماً لفقدان الاوراق الماسونية
التي كان يمكن الاهتداء بها الى شيء من ذلك. لكن المظنون
ان دعاة عائلة ستيورت وفيهم الجزويت كانوا يسعون الى

اعادة هذه العائلة الى التملك في سكوتلاندا فاستنجدوا
 الماسونية فأبّت خيانة ملكها والسعي الى استبداله . فلم يرَ
 اولئك اولى من ان يجمعوا اليهم من كان على دعوتهم من
 الماسونيين وان يجمعوا معاً في حالة غير حالة الاجتماعات
 الماسونية الاعيادية فاستحدثوا طريقة دعوها بالدرجات العليا
 وذلك سنة ١٧٣٦ وجعلوا يمدون سطوتهم الى الانحاء البعيدة
 فلم يجدوا لها انسب من فرنسا لانها كانت فيها على ما علمت من
 الانحطاط وسفالة الاعضاء وقد صادفوا نجاحاً لمشروعهم فاقدم
 الفرنسيون على الاشتراك في تلك الدرجات . واتفق وجود
 رمسي الخطيب المشهور هناك فخطب ونشط تلك الاجتماعات
 فازداد الفرنسيون رغبة في الامر . ثم ان الذين جاءوا بعد
 ذلك اتموا تلك الاختراعات . ففي سنة ١٧٤٣ اخترعت
 درجة قادوش في مدينة ليون

اما درجة انفرسان الهيكليين فكانت في ايام الصليبيين
 وأنشئت سنة ١٣١١ لكنها عادت الى الظهور في نحو سنة ١٧٤٠
 عندما نفي فرسان مالطا لداعي تهتهم بالاشتراك مع الماسونيين
 وقس على ما تقدم كثيراً من الدرجات العالية التي

استحدثت في الماسونية وكان لكل منها غرض في حينه ولذلك ترى بالمقابلة انها لا تنطبق بعضها على البعض وربما خالفت في بعض الاحوال مبادي الماسونية الحقيقية الامر الذي يجعل لغير الماسونيين باباً للانتقاد والتنديد

وقد صادفت هذه الدرجات ترحاباً عظيماً في فرنسا ففتح لها الماسون هناك صدوراً رحبة واغفلوا الدرجات الثلاث الاصلية التي هي بالحقيقة الدرجات الماسونية الحقّة وربما كان ذلك لجهم الغرض الشريف المقصود منها . فعكفوا على الدرجات العليا ف ضربوا الاثلاث وجمعوها فكانت لهم درجة ٩ وهي 3×3 ودرجة ٣٣ ودرجة ٩٠ وجعلوا لكلٍ من هذه الدرجات اشارات وكلمات ورموز خصوصية فرغب الناس في الانضمام اليها ولا تزال تلك الرغبة شديدة في كثيرين الى هذا اليوم

فعلى مثل ما تقدم نشأت الدرجات العليا وبمثل هذه الغايات أنشئت على ان ذلك لا يمنع كونها الآن على خلاف ما ذكر . لان الجماعات مؤلفة من الافراد فتختلف مقاصدها باختلاف مقاصد اولئك الافراد

فاذا كان شأن الماسونية الحرة في فرنسا على ما تقدم
لا نعجب اذا رأينا البوليس يتبع خطواتها ويجعل في طريقها
العثرات فانه في ٥ يونيو (حزيران) سنة ١٧٤٤ اكثر من
التحرّيات عن الاجتماعات فباغت اجتماعاً في باريس شتت
شمل اعضائه

وفي سنة ١٧٤٤-١٧٤٧ نُشرت في حق الماسونية
منشورات عديدة تهمها بالتدخل في الاعمال السياسية والدينية.
وعلى هذه المنشورات بُني كل ما تبع ذلك من الاضطهاد
وقد كان من نتائج تلك الاضطرابات في فرنسا تعداد
المحافل والمدارس الماسونية ففي سنة ١٧٥٤ أُسس مجمع^(١) من
الدرجات العليا على مثل نظام الفرسان الهيكليين انضم اليه
عدة من سراة البلاد ورجال الدولة. وكان يعرف باسم "مجمع
كليرمون" لان اجتماعاته كانت تلتئم في مدرسة كليرمون
الجزويتية. وكان للجزويت باع طويل في تأسيس ذلك المجمع



(١) قد اصطلحت في هذا الكتاب ان ادعو جماعة الماسون من
الدرجات الثلاث الرمزية "محفلاً" ومن الدرجات العليا "مجمعاً"

تسمية المحفل الاعظم الفرنساوي

وكانت محافل فرنسا الى ذلك العهد تحت رعاية المحفل الاعظم الانكليزي القائم في باريس. ففي ٤ يوليو (تموز) سنة ١٧٥٥ اقروا على تسميته "المحفل الاعظم الفرنساوي" باجتماع الاراء في جلسة رسمية قانونية. واقروا في تلك الجلسة على قبول لائحة القانون الجديد وهي تشمل على ٤٤ مادة وفيها درجات الاسكوتلانديين ويستدل من نصوص بعض المواد ان من موضوعها المساعدة في نشر الكشلكة ونص المادة الثانية يوجب تعميم الطالبين

وفي سنة ١٧٥٦ تشكل المجمع الاول الفرنساوي تحت اسم "فارس المشرق" ومن قوانينه ان اعضاءه يدعون امراء وسلاطين

وفي سنة ١٧٥٨ نشأ مذهب جديد مؤلف من ٢٥ درجة وتألف منه مجمع دعا نفسه "مجلس شوري امبراطوري المشرق والمغرب" واعضاؤه ملوك وامراء ماسونيون وانتشر هذا المذهب في انحاء كثيرة من اوربا

وفي سنة ١٧٦٣ اخذ بنسمايل رئيس محفل لاكدور في

متس في نشر درجات هذا المذهب وبينها درجة "القنطرة
الملوكية" ودرجة "الصليب الوردى" وهي مستحدثة في ذلك
الوقت وقد قال احد المؤرخين ان هذه الدرجة (يعني الصليب
الوردى) ليست شيئاً اخر سوى مذهب الروم الكاثوليك متظلاً
على شكل الدرجة

—o—

اختلافات داخلية

ثم اخذ امبراطورو المشرق والمغرب وامراؤهما ان ينقسموا
فيما بينهم فنشأ انقسام المحافل. وملافاً للعاقبة اصدر المحفل
الاعظم الفرنساوي امراً عالياً في ٢٤ اغسطس (آب)
سنة ١٧٦٦ مآله مقاومة الدرجات العاليا ومجامعها ومنع المحافل
الرمزية من اعتبارها بصفة رسمية وارسل هذا القرار الى المحفل
الاعظم الانكليزي فصادق عليه وجرت بينهما في سنة ١٧٦٧
مخبرات رسمية آلت الى عقد معاهدة مآلها ان لا يصرح احدهما
بانشاء محافل فرعية تحت رعايته في البلاد التي هي تحت رعاية
الآخر. الا ان هذه المعاهدة لم تكد تظهر قبل ان تفاقم الخطب
في المحافل الفرنساوية وزاد انقسامها فال الامر الى انشاء

محفل اعظم ثاني. وكيفية ذلك ان كلاً من الحزبين بالغ بالقحة حتى انه جعل يطعن بالآخر جهاراً في المطبوعات العمومية فتدخلت الحكومة المحلية في المسألة فامر المحفل الاعظم جميع المحافل ان تتوقف عن الاجتماع. غير ان ذلك لم يمنع بعضها من الاجتماع سرّاً. فلم تأت سنة ١٧٧١ حتى تأسست محافل اخرى إما من تلقاء ذاتها او برخصة من الاستاذ الاعظم او باقرار من رؤساء المحافل الفرعية فنشأ نحو من ٣٠ محفلاً في باريس واقايمها ولا يخفى ان كثيراً من الاخوة في فرنسا كانوا لا يزالون يتذكرون علامتهم مع انكاثرا بل كانوا يعتبرون سيادتها عليهم فانشأوا محفلاً اعظم ثانياً لم يمكث طويلاً وفي يونيو (حزيران) من تلك السنة توفي الاستاذ الاعظم كونت كليرمون وهو لم يأت على شيء من الاصلاح. وقبل وفاته تمكن كثيرون من الاخوة القدماء من الاشراف واعضاء البرلمان من تثبيت المحفل الاعظم الفرنسي بعض التثبيت. وثقرب كثير من الاخوة المنفيين من المحفل الاعظم بوسائل مختلفة وابدوا اخلاصهم واملمهم باصلاح الاحوال. وفي اجتماع ٢١ يونيو (حزيران) من سنة ١٧٧١ قبل المحفل

الاعظم بعض هولاء الاخوة واعادهم الى حضنه في اجتماع عقد تحت رئاسة ثلاثة من الاخوة الاساتذة القدماء . وقرروا في ذلك الاجتماع وجوب الاعمال على انتخاب استاذ اعظم

—00000—

تنظيمات جديدة واتفاق المحافل والمجامع

ففي ١٤ اوجسطس من تلك السنة (١٧٧١) انتخب موظفو المحفل الاعظم وقُدّم في تلك الجلسة لأتمّة قوانين مؤلّفة من ٥٣ و ٤١ مادة فتقرر قبولها ووقع عليها النائب الاعظم وتختلف مواد هذه اللامّة عن التي كانت قبلاً باعتماد طريقة التنويب واتحاد المحافل في تقرير المسائل العمومية المبنيّة على القانون

وفي ١٧ ديسمبر (ك) من تلك السنة تقرر تعيين ٢٢ رقيباً اعظم اقليميين على ان يبقوا في تلك الوظيفة ثلاث سنوات متتابعة . اما واجباتهم فزيارة المحافل ومراقبة تنفيذ القوانين فيها مع تعيين مقدار شغل كل منها . وان يقدموا كل ثلاثة اشهر عند اجتماع المحفل الاعظم تقريراً فيما راقبوه وعرفوه وفيه ابريل (نيسان) سنة ١٧٧٢ انتخب دوك شارترس

للرئاسة العظمى في المحفل الاعظم وقد قبل تلك الوظيفة على
نية توحيد الدولة الماسونية ولم تكن مقاصده محصورة في المحفل
الاعظم فقط ولكنها كانت شاملة لمجامع الدرجات العليا التي
يرأسها امباطورو المشرق والمغرب وقد تقرر ذلك حسب
مرغوبه في ٩ اوغسطس (آب) من تلك السنة



انشاء الشرق الاعظم الفرنساوي

ولما تم قرار ٩ اوغسطس على ما رأيت تعينت لجنة من
قدماء الاخوة للنظر في بعض الاصلاحات تخلصاً مما كان
يخشى وقوعه من الشرور

وفي ١٧ سبتمبر من تلك السنة تفرق في المحافل منشور
ينسب فيه الانقسام الذي كان حاصلًا الى تطلب الدرجات
العليا امتيازات خصوصية فبحثت تلك المحافل في جلساتها
التي انعقدت اثناء سنة ١٧٧٣ بالمواد التي وضعت بشأن
اعادة الامتيازات

وفي ٩ مارس (اذار) التأم المحفل الاعظم تحت رئاسة
دوك لكسبرج. وصادق على تسمية ذلك المحفل الذي تألف

من اتحاد الفئتين "المحفل الاعظم الوطني"

وما زال المحفل الاعظم الوطني يجتمع بانتظام وقد قرر بنوداً كثيرة طبعت ومنشورات فيها ملخص اعماله تفرقت في المحافل في سائر المملكة الفرنسية وفيها ما نصه

"ان روساء المحافل الباريسية قد بلغتكم تعيين سمو دوك شارترس رئيساً اعظم والاخ الشهير دوك لكسبرج مدبراً عاماً للماسونية في فرنسا. وبناء على اقتضاء الاحوال قد تعينت لجنة من ثمانية مندوبين باقرار الروساء في باريس لكي ينظروا في قضية قد مر عليها ستة اشهر وهي في مجال البحث. ثم ان الدعوة التي دعيتموها بالمنشور للاجتماع في اللجنة فقد حضر مندوبوكم اليها واطهروا اهليتهم والتأموا في اجتماع ٥ مارس (اذار) سنة ١٧٢٣. ثم في الاجتماع التالي الذي انعقد في ٨ من الشهر المذكور اظهروا قبولهم وصادقوا على انتخاب سمو الاستاذ الاعظم وحضرة المدير العام. وقد اقروا مع اخوانهم في باريس على السعي الشديد بما فيه خير العشيرة. وفي ٩ منه اجتمع مجلس من نواب الاقاليم تحت رئاسة المدير الاعظم وتداولوا مع المندوبين المنتخبين من روساء المحافل في باريس. ثم سار سبعة من الاخوة تحت رئاسة

المدير الاعظم الى الاستاذ الاعظم يطلبون مصادقته فنالوها.
 فعرضوا على الجلسة القوانين التي كانت ألفها مندوبو محافل
 باريس فتعينت لجنة من تسعة اخوة لتفحصها. ونظراً لشدة غيرة
 المحترمين في باريس ورغبتهم في العمل في سبيل النفع العام قد
 اجتمعوا في خمسة اقسام لتعيين اربعة عشر مندوباً لينوبوا عنهم
 في الاجتماع العام فاجتمع هؤلاء المندوبون مع نواب الاقاليم
 ونواب باريس بالنيابة عن جميع الماسون الفرنسيين التابعين
 للمحفل الاعظم الوطني وقرروا استحسان تلك القوانين اعتماداً
 على انها تأول الى الافادة للثورات التي كان يُظن تطرقها الى
 الادارة السابقة وكانت غرضهم الاول اقامة الحد فاستدعوا
 رؤساء الاقاليم لشاركتهم في الاستيلاء على حقوقهم وامتيازاتهم
 وخشية ان يكون في تجديد انتخاب المتوظفين ما يكدر
 الاتفاق تركوه للمدير الاول الذي له الافضلية في كل الاجتماعات
 ثم نظروا في امر المالية وقرروا جمع مبالغ وصرفها في سبيل احتياجات
 المحافل التي هي تحت المحفل الاعظم الوطني الفرنسي وقد كان
 بين موظفي المحفل الاعظم الوطني المذكور عدد من الاشراف
 كالاستاذ الاعظم دوك شارترس والمدير الاعظم دوك مونت

مرنسي لكسنبرج والمحافظ الاعظم الكونت بوزنسوا ونائب
الاستاذ الاعظم البرنس روجان والخطيب الاعظم بارون دسيه
لاشالري والمرشد الاعظم البرنس يكتاتلي وهذا الاخير تعين
سنة ١٧٧٠ من قبل المحفل الاعظم الانكليزي استاذ اعظم في
نابولي وسيسليا وغيرها

وفي ٣٠ اغسطس (آب) نهض المحفل الاعظم القديم
الى اقامة الحجة وصرح ان المحفل الاعظم الوطني غير قانوني
وان الاساتذة المترأسين على المحافل مشتركون معه بذلك
فكان المحفل الاعظم القديم عشرة في طريق المحفل الوطني
ولاسيما بقطع المخبرات لانهم لم يكونوا يعرفون الاخوة المنضمين
اليه حديثاً وكانت الدفاتر والسجلات والمذكرات المهمة
لا تزال في مكتب كاتب سر المحفل الاعظم القديم ولذلك لم
يكن في وسع المحفل الاعظم الوطني الاجابة على شيء مما
كانت تسأله عنه المحافل من تلك الاوراق

وقد اجتهد المحفل الاعظم الوطني بوسائل مختلفة مع
اعضاء المحفل الاعظم الاخرين استعطاف وتهديد لكي
يسلموا تلك الاوراق فذهبت كل مساعيهم ادراج الرياح قال

الامر الى تداخل الحكومة فتوجه اللورد لكسبرج الى وكيل
البوليس وطلب اليه ان يقبض على امين ختم المحفل الاعظم
ويلقيه في السجن مع كثير من الاعضاء غيره ولم تكن النتيجة
الآ زيادة العداوة بين الجانين وسقوط كثير من المحافل .
ثم أطلق المسجونون وقد زاد اصرارهم على التوقف في تسليم
الاوراق

هذه حالة الماسونية في فرنسا سنة ١٧٧٣ وقد كانت على
مثل ذلك في انكلترا وجرمانيا

وقد كانت لائحة القوانين وقراره مارس لا يزالان
بدون مصادقة الاستاذ الاعظم دوك شارترس فتعينت لجنة من
اربعة اخوة متوظفين توجهوا لمقابلة الاستاذ الاعظم وطلب
مصادقته فرفض مقابلتهم انتقاماً لما سبق في حقهم من الاستهزاء
عند استلامه زمام الرئاسة فعادوا اليه ثانية فرفض ايضاً . وما
زالوا يسعون الى غرضهم حتى ١٤ اكتوبر اذ جاؤا اليه بحيلة
تهنئته بمولود له جديد ولما قابله عرضوا ما جاؤا من اجله
وطلبوا اليه تعيين يوم مخصوص لاجل تنصيبه فعين يوم ٢٢
اكتوبر لذلك

وفي اليوم المعين حصل احتفال التنصيب واقسم الموظفون
على اخلاصهم فثبتهم الرئيس الاعظم ثم صادق على اللائحة
وسائر القرارات وختمها بختمه

ومن يوم تنصيب الاستاذ الاعظم أُبطل اسم "المحفل
الاعظم الوطني" وعوّض عنه باسم "الشرق الاعظم الفرنسي"
فاخذ من ذلك الحين في تنظيم شؤون الماسونية فقرر ان
المحافل التي لا يكون لديها براءة من الشرق الاعظم لا تعتبر
قانونية فاضطر كثير من المحافل القديمة ان تجدد براءتها

ثم تراءى للاخوة النظر في امر تحويل الدرجات العليا
وعينوا لذلك لجنة. الا ان المحافل لم يكن لها رغبة في ذلك
وانما رغبتهم كانت بالدرجات الرمزية الثلاث فقط وفي ١٠
يونيو (حزيران) سنة ١٧٧٤ قرر "الشرق الاعظم انشاء محافل
لقبول النساء

وكان الشرق الاعظم في بادىء الراى يلتزم في بيوت
بعض الاخوة ثم استأجروا له بناء كبيراً كان مدرسة للجزويت
وانتقلوا اليه في ١٢ اوجسطس (آب) سنة ١٧٧٤

محافل اقليمية

وفي ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٧٤ قرر الشرق الاعظم الفرنساوي وجوب تأسيس محافل اقليمية فاستشار فقّدت له لوائح عديدة فاختار منها واحدة من مقتضاها ان فرنسا عموماً تقسم الى ٣٢ مقاطعة او اقليم. وعاصمة كل من هذه الاقاليم تكون مركزاً للمحفل الاعظم الاقليمي وهذا المحفل يتألف من رؤساء المحافل الحاليين والسابقين وبعض مندوبي المحافل التي هي في مقاطعته. ولكل من المحافل العظمى الاقليمية الحق بارسال نائب ينوب عنه امام الشرق الاعظم. ومن مجتمع هؤلاء النواب تتألف لجنة تنظر في احوال الماسونية بوجه عام وتتقد سيرها وتبحث فيما تحتاج اليه من الاصلاح وتراقب اعمال المحافل وتلاحظ محافظتها على القوانين وتنفيذها لاوامر الشرق الاعظم ولهذا اللجنة الحق بفصل ما يقع من النزاع بين الاخوة والمحافل وعليها الاستعداد لتعيين الموظفين في الوقت المعين وللنظر في المذكرات التي تلقى امامها وغير ذلك. وهي تقابل اللجنة المستديرة في الشرق الاعظم المصري فصادت هذه اللائحة مصادقة الشرق الاعظم الا انها

فلما صادفت تنشيطاً . فلم ينشأ إلا أربعة او خمسة محافل
اقلية اقدمها محفل ليون . واصبح الشرق الاعظم ينظر الى تلك
اللائحة نظر الارتياح وفي ٢٩ ديسمبر (ك ١) سنة ١٨١٠ ابطالها
وقد كان موظفو الشرق الاعظم يلازمون وظائفهم مدة
حياتهم (الاستاذ الاعظم) ففي ٢٧ ديسمبر (ك ١) سنة ١٧٧٤
التأم الشرق الاعظم . فاستدعى لكسبرج ووافقه كثير من
الموظفين ان يجعل تعيينهم في تلك الوظائف لمدة ثلاث سنوات
فقط . وان للشرق الاعظم بعد ذلك ان ينتخب خلافتهم وتقرر
ذلك . فقال الاستاذ الاعظم انه هو ايضا يطلب مثل ذلك
في تعيينه فلم يوافقوه . واحتفالاً بذلك الاجتماع واحتراماً لذلك
القرار أطلق ٣٥ مسجوناً من الاخوة الذين سجنوا لتأخرهم في
دفع ما كان عليهم من مصاريف بيوتهم وغيرها واخرون كانوا
تحت طائلة القصاص افرج عنهم

وفي ٢٥ ديسمبر (ك ١) سنة ١٧٧٥ حضر الاستاذ الاعظم
بنفسه لتكريس محفل لاكاندرو في باريس

مقاومات ودعائس

ثم ان الماسونية قاست بعد ذلك دعائس كبيرة من جمعيات

مختلفة المقاصد كانت تلبس بها . منها جمعية "سنريكت
 اوبسرفانس" يقال ان الجزويت اسسوها لمقاومة الماسونية وسعوا
 بها الى فهم عروتها ولكنهم لم يأتوا على ما ارادوا . كل ذلك
 لاغفال الماسونيين مراعاة القواعد الاساسية من قوانينهم
 ومن هذه الجمعيات جمعية انشأها رجل كان يدعى
 يوسف باسمو ثم دُعي كاليوسترو ودُعي ايضا باسماء وانتاب
 اخرى كثيرة . وُلد في بالرمو من اعمال ايطاليا سنة ١٧٤٣ ونا
 شب درس المبادي الطبيعية من كيميا وفلسفة طبيعية وغيرها
 بعد ان تزوج في رومية بلرزنا المشهورة بالجمال . ثم سافر الى
 بطرسبرج وكان يدعي نفسه تارةً ماركيس بلابجريني وتارةً
 الكونت فيليكس ولكن في الاغاب كان يدعى كونت كاليوسترو
 وكان يدعي تارةً السحر وطوراَ استخراج الذهب او اتيان
 المعجزات الى غير ذلك من الخزعبلات التي كان يتخذها
 وسيلة لسلب مال الناس . فالتفت حوله بعض الطلبة وكان
 ينفث فيهم من تعاليمه ويشترط عليهم ان لا يأكلوا الا
 ما كل معلومة . واشترط عليهم مثل ذلك في الشرب واللباس
 وسائر حاجيات العيش ولم يكن ذلك كل ما اقترفه هذا

الرجل ثانه تطرق بمساعيه وما اكتسبه من النفوذ الى
الاتحاد بالماسونية فقبل سنة ١٧٧٠ في احد محافل لنندرا
على نية انهم يطلعون منه على شيء من تعاليم جمعية
الروسيكروسيان. فتلقي الدرجات الثلاث في ليلة واحدة.
وادخل امرأته معه على امل ان تكون معضدة له في مقاصده.
ثم سار الى جرمانيا وهناك تعرف بجفل "ستريكت اوبسرفانس"
فانضم اليه ثم سافر مصحوباً ببعض المشورات الماسونية التي
تعمل عليها بعض سبل الخداع وجعل يعلم في الناس تعليماً
جديداً واستحدث طريقة ماسونية دعاهم "الطريقة المصرية"
انشأ عليها جمعية انتشرت تعاليمها على الخصوص في فرنسا
وكان هو رئيسها واسمها (الكوفتا الاعظم) وهو لقب الكهنوت
في مصر وامراته (الكوفتين اعظمى) واعضاء هذه الجمعية
كانوا يُعرفون بالكوفتا والكوفتين لان الجمعية كانت على
فرعين فرع للرجال وآخر للنساء وكان كاليوسترو يكرس
الرجال وامراته تكرس النساء. وكانت رئيسة منزل النساء
تدعى (ملكة شبا)

اما ما كان ينتظره المنتظمون في سلك هذه الجمعية

فاطالة العمر وكانوا يتتحلون للحصول عليه طرقاً مختلفة رجالاً ونساءً وكان كاليوسترو يستخدم أحياناً حجر الفلاسفة على زعمه فيحول سائر المعادن الى الذهب لكنه لم يكن يحصل درهماً من الذهب الا بعد ان ينفق على تحويله قيمة اربعة دراهم

وفي سنة ١٧٧٩ سار الى كورلاند واسس فيها عدة محافل وتوصل الى مقابلة كاترينا امبراطورة روسيا بواسطة الكونتس اليزا الا انها لما اتصل بها ما كان من نفاقه اشهرت امره بمنشورات تُرجمت الى اللغة الروسية فعاد الى فرنسا فلاقى هناك صدوراً مفتوحة ترحاباً به وبالعالم الفرنسيون في تعظيمه حتى انهم كانوا يلقبونه أحياناً بكاليوسترو الالهى وكانوا يتبركون بصورته لاسيما الشرفاء فيجعلونها قلادة في اعناقهم وصورة امرأته زينة لخواتمهم وسائر مصاغهم وادواتهم وفي سنة ١٧٨٢ سار الى ليون وهناك أسس المحفل المصري الرئيسي ودعاه "محفل انتصار الحكمة". ومن هذا المحفل نشأت محافل عدة نال بها مالا كثيراً

فلما رأى الباريسيون ما كان من نفوذ هذا الرجل في ليون تاقوا بكليتهم الى استجلابه اليهم فتمكنوا من ذلك فلاقى

بينهم اكراماً عظيماً فحدثه نفسه ان يترأس على كل المحافل
الماسونية لكن حدسه هذا لم يتحقق قبل ان ظهرت خزعبلاته
فترصده البوليس ففر من فرنسا قبل الثورة الفرنسية وسار
الى لندن ومنها الى رومية وهناك قبض عليه واودع السجن
في ٢٧ ديسمبر (ك) سنة ١٧٨٩ . وبعد المحاكمة مدة طويلة
حكم عليه بالاعدام فعفا عنه البابا فتمحول الحكم الى الاشغال
الشاقة مدة الحياة فتوفي سنة ١٧٩٥

—١٧٩٥—

السن الشرعي وكلمة السنة اشهر

فملافة لمثل هذه الحوادث اضطر الشرق الاعظم الى
وضع قوانين جديدة غائت في ٢١ فبراير (شباط) سنة ١٧٧٧
وقرر (١) انه لا يجوز للمحافل الماسونية ان تطبع شيئاً
وتشره قبل مصادقته عليه (٢) ان السن الشرعي
للاخ التلميذ ٢١ سنة وللرفيق ٢٣ سنة وللأستاذ ٢٥ سنة .
ثم رأى الأستاذ الاعظم بعد ذلك اتخاذ رابط وطيد يمنع
تطرق الدسائس الى العشيرة فارتأى ان يتفق سراً على كلمة
مخصوصة دعاها كلمة الستة اشهر يتلقنها الاخوة وتستبدل

كل ستة اشهر وبها يمكنه زيارة المحافل وبواستطها يعرف انه ماسوني حقيقي . فعرض رأيه على الجلسة فاستحسنه وقررت

التحاق الفيلسوف فولتير بالماسونية

وفي سنة ١٧٢٨ انضم الفيلسوف الشهير فولتير الى الماسونية في محفل "التسع اخوات" قدّمه الى الهيكل فرنكلين وكونت جيلين وكانت امتحاناته مقصورة على بعض مسائل ادبية مع اغفال الامتحانات الاخرى الاعيادية وبعد انضمامه يسير نقل الى الشرق الاعظم وكان من اهم اعضائه واصبحت المحافل بعد ذلك على رغبة شديدة في الابحاث العلمية والفلسفية فلم تكن تنعقد جلسة الا ويجول فيها الاعضاء بالابحاث الفلسفية والتاريخية والصناعية وازدادت رغبتهم في عمل الخير وكانوا يجمعون في جلساتهم كميات وافرة من النقود تنفق في سبيل البر

ادخال درجات عليا في الشرق الاعظم

وفي ١٨ يناير (ك) سنة ١٧٨٨ قرّر المحفل الاعظم

القديم وجوب نشر أسماء موظفيه في الجرائد بعد الانتخاب. واستمروا عليه بعد ذلك. ثم نشأت محافل أخرى أكثرها ليس من الماسونية بشيء وكانوا لا يعترفون بسلطة الشرق الأعظم الفرنسي فاضطر الشرق الأعظم أن يجعل حداً لسلطته فصرح لكل محفل أن يتخذ الخطة التي يريدتها فاصبحت سلطته محصورة في المحافل التابعة للطريقة الفرنسية وقد فعل ذلك دفعةً لما كان موجهاً نحوه من التهم بمعارضته للجمعيات الأخرى إلا أنه كان لا يزال ساعياً تحت طي الحياء إلى تعميم سلطته وتعاليمه.

وفي أثناء ذلك كانت الدرجات العليا آخذة في الانتشار رويداً رويداً حتى أصبح لها شأن رفيع فاضطر الشرق الأعظم الفرنسي إلى التساهل فيما كان مصرّاً عليه وإن يقبل الدرجات العليا فبحث في شأن تحويل نظاماته. إلا أن اللجنة التي تعينت لذلك لم تكن راضية باعتماد الدرجات العليا فلم تحوّر شيئاً

وفي سنة ١٧٨٢ تعينت لجنة تحت اسم "مجلس الدرجات" لتفحص الدرجات العليا فحماً جيداً وبعد البحث والتعمري

مدة خمس سنوات عرضت نتيجة عملها الى الشرق الاعظم
وقررت انتخاب اربع منها وهي (١) درجة "المنتخب"
(٢) درجة "شفايه المشرق" (٣) درجة "اسكوتسيا"
(٤) درجة "شفايه الصليب الوردي" وانتخبها مبني على ان
تعاليمها شبيهة بالتعاليم المارونية فصادق الشرق الاعظم على
قرار اللجنة وصرح ان هذه الدرجات الاربع هي الدرجات
العليا التي يقبها الشرق الاعظم تحت رعايته بصفة قانونية
الا ان ذلك لم يأت بعوائب حسنة لان بعض المحافل
التابعة للشرق اعترضت ذلك. اتهم ريج بدعة لا طائل تحتها
وروساء واعضاء مجامع الدرجات الباطنية اعتبروه اباحة لاسرارهم
فكان نرض متبادلاً من الجانبين. الا ان انشرق الاعظم لم
يتحول عن خطته وحمل كثيرين من روساء الطرق الاخرى
على الاتحاد معه تمييزاً لجانبه وطلب ان يكون هو المترأس
على المحافل الرمزية في فرنسا وتعد ان لا يتداخل مطاماً في
طرق اشتغالها ولا يمنعها من التصريح بالتبينة في الدرجات العليا
من طرقها. ولم يكن ذلك الا كالكتابة على الماء على انه استفاد
من ذلك بانه قلل عدد اعدائه وانضم اليه كثيرون من

رؤساء الطرق فكان على موازاة مع المحفل الاعظم الذي
جدد شبابه سنة ١٧٨١

وفي سنة ١٧٨٣ نشر المحفل الاعظم الى ماتحنه من
المحافل لائحة تتضمن ما هو مزعم اتخاذه من المشروعات
وما زال الخصام قائماً بين الشرق الاعظم والمحفل الاعظم
الى ان اتت الثورة الفرنسية فوضعت حداً لهذه المشاكل
لكنها قسمت ايضاً الفرق الماسونية الى قسمين

الماسونية في جرمانيا

من سنة ١٧٢٦ - ١٧٨٢

لم يكن للماسونية ان تظهر وتأييد في جرمانيا الا بعد
تولية الملك هنوفر في انكلترا لان الماسون الجرمانيين لم يكونوا
يستطيعون التظاهر بها في جرمانيا لما كان يحول دون ذلك من
الاضطهاد والحرمان الشديد. اما بعد تولية هنوفر وما تجدد
بين الامتين من العلاقات التجارية وغيرها تسرّ لم ان يتظاهروا
بعض التظاهر فكانوا نحو سنة ١٧٣٠ منتشرين في جرمانيا
المركزية وانحاءها الشمالية والغربية وكانوا حينما اجتمعوا يشكلون

ما يشبه هيئة المحفل ويتبادلون شعائر الآباء التي كانت
تتوقد في افئدتهم. اما اعمالهم في تلك الاجتماعات فكانت
مقصورة على تلاوة كتاب الشرائع والمذاكرة في التعاليم
الماسونية

وفي سنة ١٧٣٣ اجاز الاستاذ الاعظم الاخ اللورد
سترايمور لاحدى عشر اخاً من الجرمانين ان يأسسوا محفلاً
ماسونياً في همبرج ولكننا لانعلم ماذا تم من امره بعد ذلك
الحين. انما الذي نعلمه انه في سنة ١٧٣٧ تأسس في تلك
المدينة محفل دعي (في سنة ١٧٤١) "محفل ابي شالوم" وفي
سنة ١٧٤٠ سُمي الاخ لوتمان استاذاً اعظم اقليمياً براءة من
المحفل الاعظم الانكليزي وترأس على ذلك المحفل. ومنذ
سنة ١٧٤١ سمي هذا المحفل رسمياً محفلاً اعظم اقليمياً في
همبرج وسكسونيا السفلى وهو اول محفل عُرِف بهذه الصفة
في جرمانيا



انضمام فريدريك الاعظم وانتصاره للماسونية
وما زاد الماسونية شرفاً ومنعة انضمام ولي عهد بروسيا

البرنس فريدريك اليها الذي صار بعد ذلك الملك فريدريك الثاني او فريدريك الاعظم ولولاهُ ما استطاعت الماسونية النهوض من حضيضها في تلك الديار ولكنه لما انتظم في سلكها اقتدى به امراء بلاده وتابعهم كثيرون من الاشراف ولم تنته حرب السبع سنين حتى اصبحت الماسونية شرفاً يتباهى بالانضمام اليها اشراف البلاد وسراياها

وكان لفريدريك الثاني رغبة شديدة في الفضيلة والعلم وبثها في رعيته ولم ير وسيلة افضل من الماسونية لهذه الغاية اما تكريسه فكان في مدينة برونسويك بحضور لجنة من محفل ابي شالوم المتقدم ذكره

ولما تولى الاحكام سنة ١٧٤٠ زاد رغبة في نصره الماسونية فتولى امر رئاستها في ٢٠ يونيو (حزيران) من تلك السنة في قلعة شارلتنبرج . وفي ١٣ سبتمبر منها اسس محفلاً في برلين دعاهُ "محفل الثلاثة عوالم" واصبح ذلك المحفل سنة ١٧٤٤ محفلاً رئيسياً

وما زال فريدريك الاعظم على الرئاسة العظمى حتى اثناء حرب السبع سنين لكنه لم يكن يستطيع معاطاة الاعمال

الماسونية مباشرة بنفسه لما كان يجاذبه من مشاغل الامة .
فاضطربت داخلية المحفل يسيراً فعين سنة ١٧٤٧ دوك
هلستين بك نائباً للرئاسة فحوّر القوانين ونظّم محل الاجتماع
وضبط المالية

انتصار امبراطور النمسا للماسونية

وكما كان فريدريك الاعظم في بروسيا كان الامبراطور
فرنسيس الاول في اوستريا . ولد هذا الامبراطور في ٨
دسمبر (ك) سنة ١٧٠٨ وانضم الى الماسونية سنة ١٧٣١ في
”هيجو“ واسمه اذ ذاك دوك لوثرينجن وكان على كرسي
الرئاسة دوك شسترفيلد . ثم ارتقى الى درجة الاستاذ في لندرا
وسمي من ذلك الحين الاخ لوثرينجن
وكانت امرأته ماريّا تريزا تنظر الى الماسونية نظر
الارتياب . الا ان ذلك لم يمنع انتشارها فأست محافل
كثيرة في مدن اوستريا واماكن اخرى
وكان فرنسيس الاول شديد الميل الى الفنون الجميلة
والكيمياء فرقى شأنها ونشر الفضيلة وايد الدين وكان محباً

للفقراء والمساكين شديد الرغبة في اعالمتهم حتى انه خاطر
بحياة زوجته مراراً لانقاذ بعض المساكين في حريق فينا
وفيضان الدانوب . وكان يقدر علم التاريخ حق قدره فقد
كتب الى وصي ابنه الذي عهد اليه تهذيبه ما نصه . "ان
ابني هذا ينبغي ان يدرس التاريخ درساً يكشف له الغطاء
عن شرور روساء العالم واغلاطهم كما يكشف له عن فضائلهم"
وفي سنة ١٧٣٧ استولى على دوكية توسكانا فلم يكتف
باطال الاضطهاد الذي كان يتهدد الماسونية في بلاده ولكنه
اخذ جانبها وكان من اقوى نصرائها

—••••—

انشاء محافل اخرى في جرمانيا

اما فيما بقي من بلاد جرمانيا فكانت الماسونية اسرع
انتشاراً . فان امير ييروت^(١) وكان متكرساً في برلين اسس في
مدينته محفلاً دعاه "محفل الشمس" وفي سنة ١٧٤٤ أسس
محفل "فريدريك" في هونفر . ثم تأسست محافل اخرى كثيرة
في دراسدن . وفي سنة ١٧٤١ تأسس محفل "مينارنا الثلاث

(١) احدى مدن جرمانيا

نخلات" في ليسك

وفي سنة ١٧٤٢ تأسس محفل "الوحدة" في فرنكفورت
ولم تكن المحافل الجرمانية تشتغل إلا بالدرجات الثلاث
الرمزية وكان اساس اعمالها كتاب النظمات الانكليزية
واليه وحده كان مرجع احكامها. على انهم ما لبثوا بعد حين
حتى شعروا باحتياجهم الى قوانين محلية تُسن على مقتضيات
ظروفهم. اما الطريقة التي كانوا يشتغلون عليها فهي طريقة
بريتشارد. ولم يكن في عداد اعضاء محافلهم الا الاسانذة اما
من كان دون هذه الدرجة فلم يكن له حق العضوية. وكانت
المحافل مستقلة باعمالها فيقرر كل منها بما يراهي له ويستحسنه
فتج من ذلك تباين في نظاماتها وقوانينها

وكانت المحافل في نومبرج تفرض على اعضائها ان يقدم
الواحد كل سنة مقالة علمية على الاقل. اما في برونسويك
فكانت المحافل تنعقد اسبوعياً سنة ١٧٦٣ وتبحث في مواضع
مختلفة كلها علمية. وفي نحو هذا الزمن انضم الى الماسونية كثير
من سرة البلاد ووجهائها ولم يكن يشتغل في المحافل الا
الاغنياء لكثرة ما يحتاج اليه العمل من النفقات الباهظة بين

مساعدات وولائم وما شاكل فآل الامر الى انحصار الماسونية في الاشراف وذوي الثروة وحرمان كثيرين ممن هم ذوو لياقة ومعارف. وهذا احجاف لا يسامحون عليه لان واجبات الماسونية واعمالها اشرف من ذلك كثيراً فضلاً عن ان الصف الاوسط من الناس اقدر على حفظ النظام والمحافظة على القوانين من الصف الاعلى

ثم ان الدرجات الماسونية العليا ما لبثت ان انتشرت في فرنسا حتى انتقلت الى جرمانيا. وقبل النظر في كيفية دخولها ننظر في كيفية انتشار الماسونية عموماً في جرمانيا

انتشار الماسونية في جرمانيا

كان المحفل الاعظم الملوكي في برلين واسمه "الثلاث عوالم" متبعاً في اعماله خطة المحفل الاعظم الانكليزي فأسس محفلاً دعاه "محفلة القاهرة" (وكان مثل هذا المحفل في انكلترا) لاجل النظر في ضبط مالية المحافل وزيادة مداخيلها فآل ذلك الى البذخ في الولائم فنفدت المالية فتساهل بعض المحافل في اخيار الطالبين والتعري عنهم. فخلصاً من

اختلاط المستحقين بغير المستحقين اجتمعت محافل همبرج
وفرانكفورت وغيرها وتباحثت فيما يجب اتخاذه لملافاة
الخطب فاقترح بعض الاعضاء استعدادات علامة لتفق عليها
المحافل ولا يبيعون بها الا للمستحقين فيتعارفون بها
فينصاؤون من غير المستحقين واقترح آخرون من محافل
فرانكفورت ان يجعل للمحفل الرئيسي ختم تقم به الشهادات
ويجعل على الوجه المخالف لحل الختم توقيع الاستاذ الاعظم
ومنبه. وتقدمت اقتراحات اخرى لم يقرروا شيئا منها

وبما ان ملك البلاد لم يعد يستطيع النظر في اشغال
المحافل بنفسه لضيق وقته ونظرا لوفاة نائبه اصبح المحفل
الاعظم سنة ١٧٥٥ بدون رئيس فانتخبوا الاخ فون رملسبرج
لرئاسة الا ان هذا الانتخاب لم يصادف معاداة كل
المحافل فوقع الخلاف بينها لكن ذلك لم يمنعه من تعاظم
تلك الوثنية بكل نشاط

ثم است محافل كثيرة في اشربلن ودهوشبرج ودانك
وستن وغيرها

ومثل ذلك لاضطراب حصل في محافل هنوفر

وفرנקفورت

—١٥٠٠٠٠—

حالة جرمانيا في اواسط الجيل الثامن عشر

وفي متوسط الجيل الثامن عشر اتخذت المحافل الجرمانية اللغة الفرنسية في محافلها لانها كانت لغة الطبقة العليا من الناس وكانت تسمى المحافل باسماء فرنساوية وكانت اللغة اللاتينية لغة العلماء اما الجرمانية فكانت لا تزال دونها من هذا القبيل . وكانت الهيئة الاجتماعية في جرمانيا باحياج الى مصلح خارجي لهاومها وتجارتها وعمرانها ولاسيا في اوائل الجيل الثامن عشر وقد كان للفرنساويين في ترقية شأن الجرمانيين يد يميناء . ثم ظهر في جرمانيا افراد تفرّدوا بالاجتهاد وحب العلم فعلموا الشعب ورقوا افكارهم ثم جاء فريدريك الاعظم الذي تشرب المبادي الماسونية فسعى الى ترقية شأن امته بعد ان عرف الداء فوصف الدواء فاصحح البلاد سياسياً وعلمياً فاطلق حرية التعليم ونشط الفنون والصنائع واكتسب ثقة الدول الاجنبية ويقال بالاجمال ان هذا الرجل العظيم هو الذي انفض

جرمانيا من حضيض الجهل الى مرتفع من العمران ونشط
الماسونية على الخصوص ذلك لما رأى من مبادئها ما هو أكبر
مساعدة لمشروعاته



اضطهادات

على ان الماسونية في جرمانيا مع ما لاقته من انقصار
ملك البلاد لها واقبال الفئة العاقلة على الانضمام اليها فانها
لم تخرج من اضطهاد رجال الدين فاقم نظروا اليها نظرا
الارتباب فطلبوا الفناء . فالكاثوليك ظنوها من قبيل
بروتستانت انكليترا . والبروتستانت كانوا يعتبرونها منافضة
 لعبادة الله وللديانة المسيحية بل وللديانة على وجه العموم .
واخترق عليها عامة الناس اكاذيب ما انزل الله بها من سلطان
ونسبوا اليها اعمالاً سحرية وخدعيات . فاجمع الجميع على
اضطهادها . هاوما زاد ارتياب القوم فيها شدة حرص الاعضاء
على اسرارهم واخفاء اوراقهم ومحلات اجتماعاتهم . وقد كان
المشهور عن الماسونية انها لا تشترط على الطالب الاعتراف بشيء
مخصوص فتردد الناس في حكمهم عليها على انهم لم ينفكوا عن

اعتقادهم ان الماسونيين جميعهم طيبعيون . وانهم انما يتظاهرون
 بالحياة عن الدين ولكنهم يحنقونه باطناً ونسب اليهم
 اخرون غير ذلك . على ان الماسونية لم تحرم من كتبة ذلك الجيل
 غير الماسون من اخذ بناصرها ويين انها براة من تلك التهم
 واستخرج من قواعدهم الاساسية ما اثبت انها لا دخل لها في
 امر الدين على الاطلاق ويين ان ذلك اشرف المقاصد في
 توحيد الكلمة

حل الرموز الماسونية

وقد اشتغل الماسون انفسهم في جرمانيا طويلاً يطلبون
 حل الرموز الماسونية ولم يكن لديهم في بادىء الراي الا رموز
 الدرجات الاولى وقد كانوا في اول امرهم يجتمعون في المحافل
 ويستعملون تلك الرموز استعمالاً ميكانيكياً لا يفقهون الى
 شيء من غايتها . ثم قام بينهم من اجهد فكرته في حلها ولما لم
 يكن لديهم معرفة بارج الماسونية جعل كل منهم يفسرها على
 مقتضى ما يقوده اليه عقله وييني اقواله على ما اعتاده من
 الحوادث فكان الكيماوي مثلاً يفسرها الى ما يوافق صنعته

ومثل ذلك الموسيقى واللاهوتي والتاريخي وعالم الآثار القديمة
والفيلسوف العقلي والرياضي والفلكي وغيرهم. ولا غرو فان
العشيرة التي تبجل تاريخها تكون عرضة لاختلاف الاراء
في اصلها

الدرجات العليا

وقد ساعد في تشويه وجه الماسونية الجمعيات العديدة
التي قامت لمقاومتها مثل جمعية الفرسان الميكلين والجزويت
والروزيكروسيين وغيرهم ولا ننكر ايضاً انه قام جمعيات
اخرى تشبه كونها فروعاً من الماسونية فاخذت بناصرها
وقاومت مقاومتها منها جماعة الايلوميناتي (المستنيرين) وقد
انحلت عقدتها في اواخر الجيل الثامن عشر



الماسونية في سائر انحاء اوربا واميركا

وعلى مثل ما تقدم من السبل المختلفة انتشرت الماسونية
الرمزية في انحاء اوربا واميركا وكانت في كل احوالها لا ديدن

لها الأ نشر الفضيلة والعلم . وحباً بالاختصار نذكر البلاد التي
دخلتها الماسونية الرمزية في طورها الاول غير ما تقدم ذكره مع
ذكر تاريخ دخولها

الدنمارك	سنة ١٧٤٣
بولاندا	« ١٧٣٦
روسيا	« ١٧٣١
اسوج	« ١٧٣٥
سويسرا	« ١٧٣٧
ايطاليا	« ١٧٣٣
اسبانيا	« ١٧٢٧
بورتغال	« ١٧٣٥
اميركا	« ١٧٣٢

وقد اعترضها في سبيل نشر مبادئها مشاق عظيمة
واضطهادات جسيمة من فئات كثيرة كانت ترى في رفع
شان الماسونية حطة لشأنها . والماسونية مع كل ذلك لم تكن
ليتحول عزمها او تضعف قواها فكانت تارة تصعد وطوراً
تنزل وطوراً تكمن تتهاز فرصة للنهوض

على انها لا يسعها الاّ الاقرار بما لاقته من الترحاب في
صدور العظماء من الملوك والامراء ورجال العلم في كل مكان

نظر عام

في تاريخ الطور الاول من الماسونية الرمزية

اذا تأملنا بما مرّ بنا من الحوادث التي توالى على الماسونية بين
سنة ١٧١٧ و ١٧٨٣ نرى انها كانت كغيرها من الاجسام
الحية في اول امرها (اي من سنة ١٧١٧ الى سنة ١٧٤٧)
سريعة النمو في معزل من الاتعاب والمقاومات فانتشرت
واتسع نطاقها واتصلت فروعها بلحاء العالم المعمور فاستغل بها
عظماء الارض على اختلاف النزعات بين ملوك وشرفاء
وفلاسفة وعلماء وغيرهم وقد شدوا ازرها ورفعوا شأنها واحلوا
مكاناً علياً . اما هي فلم تبغسهم حقهم من الاجتزاء بمنافعها وقد
خدمتهم كما خدموها . وقد كان عليها للتأمين على مستقبل
حياتها ان تقرر عدم قبول شرائعها ونظاماتها التغيير ووجوب
الوحدة في الامور الجهورية والمحافظة على القانون الاساسي مع
الاباحة لاجتماعها الحرية بما خلا ذلك

فقد اخطأ المحفل الاعظم الانكليزي من الجهة الواحدة
 باهماله وتغافله عن مثل هذه الامور وقد ساء التصرف في
 امور كثيرة آلت الى تأخره . فمحفل ايرلاندا الاعظم ومحفل
 سكوتلاندا الاعظم أنشأ بالاستقلال عن محفل انكلترا الاعظم
 بل وبدون علائق حيية ينسبها ولم يكن ذلك مناسباً لنموها ولا
 لحفظ حياة الجسم الماسوني عموماً فلم تمض مدة يسيرة حتى آل
 الامر الى انقسامات وانشقاقات حلت في عموم العشيرة واقام
 المنشقون محفلاً اعظم ثانياً في لندن فكان ذلك نماء مرضياً
 في جسمها

ثم جاءت الضربات عليها في فرنسا بما كان من امر
 الدرجات العليا وما دعت اليه الحال من اختلاف الاغراض
 وما استعمل في التوصل اليها من سبل النفاق والاكاذيب
 وما لفق عليها من الاقوال التي ما انزل الله بها من
 سلطان فقالوا باتحاد الماسونية مع جماعة الميكليين وانها
 وجدت في ايام الحروب الصليبية وادخلوا اليها رموزاً وتعاليم
 مستحدثة انتشرت ونمت في جرمانيا وسائر اوروبا واميركا
 مشوهة لوجه الماسونية الحققة . فكم من محافل عظي وغير عظمى

نشأت وكم من مثلها سقطت وكم من مذاهب مستحدثة انتشرت
وقدية هدمت وكم من معاهدات اقيمت ونقضت . وقد قبلت
في احضانها كثيرين ممن هم ليسوا اهلاً لما فافسدوا فيها
واستحدثوا في مبادئها احياناً ما آل الى المتاعب والقلقل
وتعريضها الى الطعن والتلب

ولكنها ايضاً لم تنفك عن نصرة الفضيلة والعلم والقيام
بالبر والاحسان وتهذيب الاخلاق . وبالاجمال انها كانت
دعامة الهيئة الاجتماعية وعنوان الكمال تحمل الفضيلة من بلد
الى بلد ومن امة الى امة وكانت تفعل كل ذلك بقدم ثابتة
وعزم شديد غير مبالية بما كان يهددها من الاضطهاد

ولا نفعل عما كان للدرجات العليا من التأثير في هيئتها
في انكليترا لكنها لم تتمكن هناك ما تمكنته في جرمانيا وفرنسا
واذا نظرنا نظراً عاماً الى حالتها في الاماكن التي احتلتها نراها
كانت تختلف باختلاف الامة التي هي بين ظهرانيها فلم يكن
ذلك نقصيراً منها او فساداً في مبادئها انما هو من
مقتضيات الظروف

وسترى فيما يأتي عند الكلام عن الطور الثاني انها

عادت الى حالها من البساطة التي كانت عليها قديماً فانه
طور الاصلاح والتقدم

الطور الثاني

من سنة ١٧٨٧ الى هذه الايام

قد رأيت فيما مرّ ان الماسونية الرمزية نشأت في
انكلترا وامتدت منها الى سائر انحاء اوروبا وغيرها ولا تكلترا
وحدها الفضل في ذلك الاّ انها لم تتمكن من المحافظة على ما
يضمن توحيدها وما هو غايتها من ترقية العالم وتهذيب الامم
في عوائدهم ومبادئهم ولم تبحث البحث اللازم في تاريخ هذه
العشيرة لتتمكن به من اعادة تلك الرغبة في توحيد كلمتها
وكأن ذلك قد ترك عمداً لجرمانيا لتتمه كما يستتبع ذلك
فيما يأتي

الماسونية في لندن

من سنة ١٧٨٧ الى هذه الايام

لم يزل الانكليز الى سنة ١٧٨٤ محافظين على قوانين
العشيرة وتعاليمها الاّ انهم اهملوا شيئاً من حيويتها حتى اصبح

البعض في معزلٍ عن غايتها الاساسية ففسادوا في انتقاء
 الطالبين فدخل في عنصرها شيء من الفساد وما زلت الى
 سنة ١٧٨٧ قاهرة في اعمالها على الدرجات الرمزية الثلاث
 ولم يكن ثم من الدرجات العليا الا (القطرة الملوكية) (روبال
 ارش) فـ"يف اليها في ٤ يناير من تلك السنة درجة هيرودوم
 وفي سنة ١٧٨٨ تأسست مدرسة بنات الاخوة الماسونيين
 وموضوعها تعليمهن وتهذيبهن تهذيباً ماسونياً وتدكان تأسيسها
 بمساعي الاخ راسبيني ومساعدة الالة الملوكية وعلى الخصوص
 دوتشس اوف كبراند فدعيت تلك المدرسة مدرسة كبراند
 الملوكية) ولم تقصر عايتها مدة يسيرة حتى اتسع نطاقها وكثر
 تلامذتها . وتدعى هذه المدرسة اليوم مدرسة البنات الماسونية
 الملوكية وهي تحت حماية جلالة ملكة انكلترا ورياسة البرنس
 اوف وايلس والبرنس اوف وايلس وتقبل فيها بنات الماسون
 من سن ثنائي سنوات وتخرجهن في سن ١٦ وقد اتمن كل
 التهذيب والعلم

وفي فبراير سنة ١٧٩٠ انتظم في سلك العشيرة دوك
 كنت واوغسطس فرديريك ثم دوك سكس . ولما توفي

دوك كمبرلند انتخب البرنس اوف وايلس في مكانه سنة ١٧٩٠ ولكنه لم يكرس رسمياً في تلك المصلحة الا في ٢ مايو من تلك السنة ومن ذلك الحين زاد اهتمام الاخوة في المحافظة على القوانين الماسونية واحترام السلطة المحلية وسادت الحرية فانتشرت المبادئ الماسونية الحقة التي هي البر والاخوة والاتحاد

وفي ٨ فبراير سنة ١٧٩٣ اجتمع الاخوة في سائر الانحاء على تقديم عريضة شكر لملك البلاد (انكلترا) فقدموها بواسطة رئيسهم الاعظم البرنس اوف وايلس وفي سنة ١٧٩٨ تأسست مدرسة ماسونية لتعليم ابناء الماسون ولا تزال قائمة الى هذا اليوم في لندرا باسم (مدرسة ابناء الماسون الملكية لانها تحت رعاية جلالة الملكة ورئاسة البرنس اوف وايلس يدخل اليها الصبيان من سن ٧ سنوات فتقوم بتعليمهم الى سن ١٥ سنة ولهذا المدرسة شأن عظيم الان في لندرا

توحيد محلي أكثر العظمين

وما زالت المحافل في انتظام تحت رعاية البرنس اوف وايلس رئيسها الاعظم حتى فاقت بعدد اعضاها سائر الازمنة

الماضية الآن الانقسام بين المحفل الانكليزي الاعظم الحديث
والمحفل الاعظم الذي دعونه القديم كان لا يزال سائدا الى
اوائل القرن التاسع عشر وعند ذلك انحلت عروته وتوحد
المحفلان وقد تقدم ذلك التوحيد مقدمات يطول شرحها نكتفي
بانه تم في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨١٣ بمعاودة كتابة اللجنة مولفة من ثلاثة
من كل من المحفلين وبعد ان وقعوا عليها صادق عليها المحفلان في
اول ديسمبر من تلك السنة بعد ان حوروا شيئا يسيرا من المادة
الخامسة منها فتالف من المحفلين محفل دعوه (محفل انكلترا
الاعظم المتحد) واقاموا احتفاء بذلك الاتحاد في ٢٧ منه احتفالا
اجتمع فيه جميع كبار الماسون من انكلترا ورسلت الدعوات
الى محافل ايرلندا واسكوتلاندا الا انه لما لم يكن لديهم من
الوقت ما يكفي لتعيين اللجن اللازمة وارسالها لتتوب عنهم في
ذلك الاحتفال استعاضوا بتعارير تهنئة ارسلوها الى المحفل
المتحد في لندن را تليت في جلسة التكريس وفي ذلك الحين اتخبوا
دوك سسكس رئيسا اعظم للسنة التالية بعد ان استعفى دوك
كنت وكانا من اول الساعين في سبيل المصالحة بين المحفلين
وتوحيدهما ثم اعلنت محافل ايرلندا واسكوتلاندا عما كان من

امر الانتخاب الجديد ومن ذلك الحين جعل الاخوة يعملون
يد واحدة في الاعلاح والفضيلة والحق فاج كل ما كان
من الاخلاف بين الماسون الحديثين والاقديمين في خبر كان
ثم عكف المحفل المتحد على تحويل قوانين والنظامات
وقد نسي ما كان من التضارب وانحرب ففترغ الاخوة الى
العمل الذي تدعوهم اليه اهم واجباتهم

وفي رئاسة دوك سكر ازدادت احسانات الماسونية
ومساعيها الخيرية على الخصوص وما زالت في سعي ونشاط الى
سنة ١٨٢٩ ثم جعل الفساد يظلمها لما كان يقبل فيها من
الطالبين الذين هم ليسوا اذلاً للقيام بواجبائها فاستولى المال على
الاعضاء فنهض بعضهم من ذوي المهمة وجعلوا من جملة اعمال
المحافل في اجتماعاتها لقاء الخطب الماسونية حثاً على الفضيلة
وانهاضاً للمهمة

وفي سنة ١٨٣٤ اصدر الاخ الدكتور كروسفيكس
جريدة ماسونية دعاها (فريماسون كوارترلي ريفيو) ثم اخذ
يسمى الى بناء مستشفي يلقا اليه المرضى والمعوزون من الاخوة
وغيرهم فجعل يحث المحفل الاعظم على وجوب معاضدة هذا

المشروع وهو اذ ذاك تحت رئاسة دوك سسكس على ما تقدم
 لكنه صادف صعوبات جمّة وزد على ذلك اقترأت ردت
 في حقه بدعوى انه امنهن الاستاذ الاعظم في اجتماع عمومي
 فتعينت له لجنة مخصوصة تتحرى الدعوى فقررت ما رآته فيكم
 عليه بالايقاف عن الاعمال مدة ستة شهور وكان ذلك سنة ١٨٤٠
 فما كان من هذا الا ان نشر في جريدته مما هو من
 متصعدات الغضب ما اغربه وزاد الاخوة تعصباً عليه . وفي
 سنة ١٨٤١ عادت ثقة الاخوة لما كانت فيه فدعوه الى مأذبة
 فاخرة وادمو له هدية شكر . وفي تلك السنة تمكن من وضع
 اساس المستشنى الذي كان لا يفتقر مطلقاً عن التحريض على
 بناءه الا انه بالنسبة لاستداد المرض عليه لم يجز ثمار غرسه
 فتوفي في ٢٥ شباط (فبراير) سنة ١٨٥٠ اما الماسونية عموماً في
 انكلترا فما زالت سائرة في نظام تام

وفي سنة ١٨٣٦ تمت تصفية دين المحفل الاعظم واستت
 المدارس الخيرية وكثرت ايرادات الجمعيات الخيرية وفي
 سنة ١٨٣٩ سعى الاخوة الى انشاء مكتبة ماسونية
 وفي سنة ١٨٤٠ حوروا القوانين على مقتضيات

الاحوال وبدد بضع سنين جرت المخابرات بشأن قبول الاسرايليين الذين يطلبون الانضمام الى الماسونية وتنضم لياتهم وطالت المخابرة بذلك بين محافل جرمانيا من الجهة الواحدة وبروسيا من الجهة الاخرى اما المحفل الاعظم الانكليزي المتحد فلم يكن لديه ما يمنع قبوله بدليل ان الماسونية لا تتعلق بشئ دون اخرى من فئات البشر وانما هي عمومية يقصد بها النفع البشري العام

وفي سنة ١٨٤٤ توفي دوك سسكس فانتخب ارل زتلاند في مكانه وكان رجلاً حازماً صادقاً معانداً محباً للعشيرة وفي ايامه كثر عدد المحافل وازدهرت البنايات العظيمة لاجل احتفالات المحافل وما زال هذا الازدهار على هذه الرئاسة الى سنة ١٨٧٠ وفي سنة ١٨٦٨ اجتمع عدة من الاخوة العلماء واسسوا مجعاً جعلوا مواضيعه منحصرة في الآثار الما-ونية والبحث فيها من حيث ماهيتها وتاريخها وقدميتها وما شاكل وان ينشروا كل اعمالهم في جريدة (فري ماسنس مغازين) ثم يطبعوها على حدة تحت اسم (اعمال مجمع الآثار الماسونية) وفتحوا باباً للاشتراك في هذا المجمع بصفة اعضاء

شرف بان يدفع الواحد نصف جنيه كل سنة او خمس
جنيهاً دفعة واحدة عن كل الحياة

ولم تأت سنة ١٨٦٩ حتى تعددت المشروعات
الماسونية الخيرية وثقوت فكثرت ايراداتها . ومن اهم ما
كان اذ ذاك ان المحافل ابدت لانفسها بنايات تجتمع
فيها بدلاً من الفنادق والبيوت الخصوصية

وفي سنة ١٨٧٠ انتخب للرئاسة العظمى الاخ ارل دي
غري ثم الماركيس اوف ريبون وما زل هذا على الرئاسة
الى ١٨٧٤ فانتخبوا لها الاخ الكلي الاحترام سمو البرنس
اوف وايس ولي عهد جلالة ملكة انكلترا وهو لا يزال
رئيسها الى هذا اليوم



موظفو الحفل الاعظم المحدث سنة ١٨٨٨

وهاك اسماء موظفي الحفل الاعظم الانكليزي المتحد

لهذه السنة

الاستاذ الاعظم البرنس اوف وايس ولي العهد

نائب الاستاذ الاعظم ارل كايـرفون

نائب ثاني	ارل لا ثوم
منبه اول اعظم	البرنس البرت فيكتور
منبه ثاني اعظم	جنرال فيسكونت ولسلي
كاتب سر اعظم	كواونيل شدويل كلارك

سلطة المحفل المتحد الاعظم اليوم

وقد انتشرت سلطة المحفل الاعظم الانكليزي المتحد في سائر انحاء لعالم فنبت له فروع في سائر الممالك . وجملة المحافل التي انشئت الى هذا اليوم تحت رعاية هذا المحفل تبلغ الفين ومايتين واربعة وثلاثين محفلاً جميعها رمزية وتقسم هذه المحافل الى ما هو في اندرا عينا والى ما هو في ضواحيها والى ما هو في المستعمرات الانكليزية كاثند واوستراليا وغيرها من المدن فدود المحافل التي في لندرا وحدها ٣٥٠ محفلاً منها ١٥٠ محفلاً تعليمياً اي لاجل تعليم المبادي والانشطات الماسونية والتمرين على التقاليد . اما المحافل في ضواحي انكلترا والمستعمرات الانكليزية فمنا ٨٣ محفلاً تعليمياً وما بقي فمنه ١١٩ في ضواحي انكلترا

و ٦١١ في المستعمرات والمدن الاخرى
 اما المجامع اي محافل الدرجات العليا فتعرف بمجامع
 القنطرة الملوكية والمجمع الرئيسي لها في لندرا يعرف بالمجمع
 الاعظم وتحته مجامع كثيرة في لندرا وضواحي انكلترا
 والمستعمرات يبلغ عددها نحواً من ٧٥٠ مجمعاً منها ٣٧
 في لندرا و ٤٣٨ في ضواحيها و ١٨٥ في المستعمرات
 والمدن الاخرى

الماسونية في اسكتلندا

يقال بالاجمال ان الماسونية اثناء هذه المدة ائبعت
 في اسكتلندا وترأس عليها افراد من العائلة الملوكية
 واصرت على المحافظة على الدرجات الرمزية الثلاث فقط
 بناء على انها هي الدرجات الماسونية الحقيقية وان الدرجات
 الاعلى داخلية عليها وفي ٣٠ مايو (ايار) سنة ١٨٠٣ تم
 الاتحاد بين محفل اسكتلندا الاعظم ومحفل انكلترا الاعظم



الماسونية في فرنسا

من سنة ١٧٨٤ الى هذه الايام

كثرت للمجامع الماسونية من الدرجات العليا في اواخر
القرن الثامن عشر في فرنسا ونشأوا مجمعا اعظم رئيسيا دعوته
المجمع الاعظم الفرنساوي وفي سنة ١٧٨٧ اتحد هذا
المجمع مع الشرق الاعظم

وما زال الحل كذلك حتى ايام الثورة الفرنساوية . وقد
اوقع الناس اذ ذاك بالماسونية ونسبوا اليها المداخل في اسباب
تلك الثورة على ان الحجة والقرائن اثبتت بعد ذلك ان
الماسونية لم تتدخل في شيء من امر السياسة الا من حيث
اتحاد الثورة واعالة الامة والوطن ولكنها ما برحت منذ
طارت اول شرارة ثوروية عرضة للاضطهاد وانقاومات
فتوقفت اعمالها وتشتت شمل اجتمعها حتى آل الخوف
باعضائها الى تصريح الاستاذ دوك اورليان بقطع علاقته
مع الماسونية بوجه العموم وكتب بذلك ما يشبه الاستعفاء
وقدمه للشرق الاعظم في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٣

وفي اوغسطس من تلك السنة قبل الشرق الاعظم

استغفاهُ وأجل انتخاب سواه لجملة اسباب منها ان الماقل
لم تكن تجتمع الا نادراً والاضطهاد كن على معظمه حتى
ان دوک اورليان نفسه وكثيراً من الاخوان ذهبوا ضحية
ذلك الاضطهاد الا ان الشرق الاعظم كان يجتمع اجتماعات
قليلة بين سنة ١٧٩٣ و ١٧٩٤

ولم تأت سنة ١٧٩٥ حتى اصبح الشرق الاعظم اسماً بلا
رسم ثم تنوسي فاعتبر مملاً واصبحت الماسونية في فرنسا على
شفا جرف الى ان نهض الاخ روتروجدد شياها بسعيه وكن
من اعضاء الشرق الاعظم وقد قبض عليه متهاكاً لانه
وهو في السجن عن مخابرة بعض الاخوة الذين عرف فيهم
نبات والحزم حتى اتبع له الخروج من السجن فكتب على
الاشتغال في الاعمال الماسونية

وسار على اثره الاخ مركاديه القيور وكان عاملاً مع
روترو فقد اجتمعاً اعدا فيه اعمال الشرق لاغرض قاحب
الاخوة انتخاب الاخ روترو للرئاسة العظمى الا انه لم يقبل الوظيفة
فسمي محترماً اعظم وكان في عزمه ان يجعل جميع الطرق
الماسونية تحت رعاية الشرق الاعظم وان يضم اليه المحفل

الاعظم "القديم"

وفي مايو سنة ١٧٩٩ تمكن من غرضه في ذلك فكتبت
المعاهدة ولم يمض في فرنسا إلا الشرق الاعظم فاحتفل بذلك
احتفالاً عمومياً في ٢٨ يونيو من تلك السنة تحت رئاسة روتر
وله تبت سنة ١٨٠٠ حتى اصبح تحت رعاية الشرق الاعظم
٧٤ محفلاً عاملاً وفي سنة ١٨٠٢ صارت ١١٤ فوضعوا لها
قوانين جديدة تسير عليها وطبوا الدرجات الماسونية الرمزية
والعلمية وفرقوها في المحافل للسير بمقتضاها

وكانت قد انتشرت قبل ذلك الحين في فرنسا تعاليم
الطريقة الاسكوتلاندية وكثرت دعائها وتعددت محافلها فانشأت
لها محفلاً اعظم . وفي ديسمبر سنة ١٨٠٤ بعد تولية نابوليون
الاول بسنة اتحد هذا المحفل بالشرق الاعظم بمعاهدة رسمية
وقع عليها الطرفان وفي ٢٢ من تاسيس المجلس العالي الفرنسي
وقد كان نابوليون بوناپارت يظن في الماسونية سوءاً ماذ
كان قنصلاً فلما تولى الملك عين من قبله من سبر غورها
وتعاليمها فلم صحة مبادئها وعظيم فوائدها فاجاز لذويه
والله الانضمام اليها وفي سنة ١٨٠٥ ترأس عليها ابنه يوسف

نابوليون وجعل نائباً عنه كبريسيره احد عظماء الدولة واصدقاءه
 نابوليون المخلصين فاتسع لطق الماسونية واشتد ازرها وتعددت
 محافلها .

وما زالت كذلك الى سنة ١٨١٤ فصدمتها الحوادث
 السياسية وزعزعت اركانها على انها لم تقدم من اخذ بتأصرها
 حلاً واعادها الى رونقها . وقد كانت مركز الرئاسة العظمى
 خالياً بسبب ذلك الاضطراب ولما لم يكن من العائلة المالكية
 من يشغلها عين ثلاثة اخوة بصفة محافظين عظام يقومون باعمال
 الاساذ الاعظم وجعلوا الاخ روتر نائباً عنهم في الاعمال الى
 ان عاد نابوليون الاول من جزيرة لبا فاعادوا رئيسهم السابق
 عليهم وانتظمت احوالهم وذلك سنة ١٨١٥

وفي اوائل سنة ١٨١٦ ظهرت في باريس طريقة ماسونية
 (تدعى مصرايم) ادعى اهلها انهم بقية قدماء الاخوة من ايام
 مصرايم ملك مصر الاول الا ان الشرق الاعظم لم يعتبرهم بهذه
 الصفة وبعد ذلك تار جماعة الكهنة في فرنسا على جميع الجمعيات
 السرية ولا سيما الماسون والبروتستانت ونشروا جريدة دعوها
 (اكليز) موضوعها اشبه بموضوع بشير الجزويت في هذه الايام

وفي سنة ١٨٣٢ انتخب الاخ اسكندر دي لا بورد
رئيساً على 'شرق الاعظم' وفي سنة ١٨٣٨ قرّر الشرق الاعظم
ان يعطى نياشين من فضة للاخوة الذين يمتازون بمخدمات
خصوصية نحو الماسونية وسعوا الى بناء بيت دعوه 'بيت
المساعدة' وقد تم مشروعهم هذا سنة ١٨٤٠

وكان الخلاف لا يزال الى ذلك الحين متسلطاً بين
الشرق الاعظم والمجلس المالي ولم يكن يسمح 'الشرق الاعظم'
بقبول زيارة اعضاء المجلس المالي فسمى الاخوة سنة ١٨٤١
الى توفيق الدولتين فتمكنوا اخيراً من قبول زيارتهم المتبادلة
ولم تجوز ان تقوم هذا الحد

وبعد ثورة ١٨٤٨ جعلت الجرائد العمومية في فرنسا
تطعن في الماسونية بسبب انضمام معظم زعماء تلك الثورة اليها
وشددت عليها النكير فلم ير الاخوة وسيلة لاكتساب ثقة
الحكومة افضل من ان يراسوا عليهم احد الامراء اعضاء
العائلة الملكية وكان الشرق الاعظم منذ سنة ١٨١٤ خلواً من
استاذ اعظم فانتخبوا له 'ابرنس' لوسيان مورات ابن اخ البرنس
لويس نابوليون وفي ثاني يوم الانتخاب تعينت لجنة من ستة من

كبار الموظفين تحت رئاسة الاخ برفل النائب الاعظم وساروا الى البرنس مورات لتبليغه ذلك الانتخاب فقبل فعيّنوا لجنة اخرى لاشكر منه واحفلوا يوم مخصوص لتكريسه فاستبشرت الماسونية بحسن استقبال

وكانت فرنسا اذ ذاك محور الاعمال السياسية في اوربا فسعى الاخوة ليجعلوها محور الاعمال الماسونية ايضاً وان يلتئم فيها كل سنة مؤتمر ماسوني مولف من نواب المحافل في سائر انحاء اوربا ففازوا في بادئ الرأي بعقد المؤتمر الاول في ٨ يونيو سنة ١٨٥٥ في باريس الا ان ذلك لم يدم طويلاً

ثم ان جرائم الفساد اخذت تختل مبادئ هذه العشيرة حتى آل الامر سنة ١٨٦٢ الى تداخل القوة الحاكمة فعين الامبراطور احد سردارية جيشه المدعوم بانيان رئيساً اعظم على الشرق الاعظم فصطلحت شؤونها

ومن مساعي هذا الرئيس انه طلب من امبراطور فرنسا ان يعيد للماسون امتيازاتهم القديمة في الانتخاب ففعل . وفي سنة ١٨٦٥ وقع عليه الانتخاب للرئاسة المعظمى لكنه توفى قبل الاجتماع الاول فعين مكانه الجنرال ميلنت

وفي سنة ١٨٦٧ قرر الشرق الاعظم نظمات جديدة
نشرها في المحافل وفي السنة التالية تأسس في فرنسا ٢٧ محفلاً
وما زالت على مثل ذلك رغباً عما كانت تقاسيه الماسونية من
مقاومات الفاتيكان

وفي سبتمبر سنة ١٨٧٦ استحدث الشرق الاعظم الفرنسي
بدعة لم يوافقه عليها شرق من الشروق ولا محفل من المحافل
العظمى وهي اغفل اسم الجلالة من مستهلات كتاباته واعماله
خلافاً لسائر المحافل الماسونية انقالة بخلود النمس

فاظهر رأيه هذا في العالم الماسوني فخطأه الجميع حتي
المجلس العالي الفرنسي اما هو فلم ينفك عن رأيه وفي سبتمبر
من سنة ١٨٧٧ قرر وجوب اتباع هذه البدعة في جميع
المحافل التابعة له

والان في فرنسا الشرق الاعظم والمجلس العالي على الطريقة
الاسكوتلاندية سائران الواحد بجانب الاخر ولهذا الاخير ٣٣
درجة . وللدولة الماسونية الفرنسية محافل ومجامع فرعية في
انحاء كثيرة من العالم وعددها معاً نحو ستماية محفل . والرئيس
الاعظم لهذه السنة على الشرق الاعظم الاخ دسمون

الماسونية في جرمانيا

من سنة ١٧٨٤ الى هذه الايام

ان الماسونية في جرمانيا كانت مقتصرة على المحافل العظمى الاقليمية وما تحبها من المحافل الفرعية وفي سنة ١٧٨٣ تأسس المحفل الاعظم للطريقة الانتخابية في فرانكفورت باتحاد محفلي فرانكفورت ووزلر العظميين الاقليميين على اثر مؤتمر ماسوني عقد في وللمستاد ووضع هذا المحفل الاعظم طريقة جديدة رأى فيها الافضلية دعاها (الطريقة الانتخابية) وسبب ذلك انهم رأوا في الماسونية فساداً قد تغلغلها بتكاثر الشيع من اصحاب الدرجات العليا فحشوا ان يعم لبلاء وتعود العقبة الى اهمال الدرجات الرمزية الثلاث التي هي اصلية في الماسونية. فاتفق هذان المحفلان ونشرا منشورات الى المحفل الجرمانية يدعوانها الى الوفاق معها في الامور الاساسية الآتية وهي

(١) ان المحافل التي توافق على تلك المنشورات تتعهد بالمحافظة على القواعد الماسونية الاساسية القديمة ولا سيما ما يتعلق بالدرجات الرمزية

(٢) لكل محفل الحق بحسب استحقاقه ان يختار من الدرجات العليا ما يظن فيه الفائدة مع عدم التحامل على غيرها
 (٣) ان جميع المحافل التابعة للمجمع الانتخابي تكون متسلطة ضمن هذه الحدود

فاستحسن هذه المنشورات كثير من المحافل الجرمانية فانضمت وتألف منها (المجمع الانتخابي الجرمني) فتمخلصت الماسونية من كثير من الترهات وداعيات الفساد التي كانت قد تمكنت من مخالطتها ومن ضمن تلك الشروط العود الى المنظمات التي سنّها محفل انكلترا الاعظم سنة ١٧٢٣ وفي سنة ١٧٨٩ اصدر الامبراطور يوسف الثاني فرماناً يقضي بمنع الاجتماعات الماسونية على الاطلاق مع التهديد بالقصاصات الصارمة لمن يحاول مخالفة ذلك وقد كان في سنة ١٧٨٥ قد منع من اجتماع عددٍ معلوم من المحافل ثم منعها جميعاً الا ثلاثة محافل في بروكسيل الا انه هذه المرة عمّ المنع . ثم اخذت المحافل بعد ذلك تحاول النهوض منتظرة تغيير الشؤون السياسية الى سنة ١٧٩٧ وكان بعضها قد نهض والبعض الآخر تأسس حديثاً فاجتمع عدة من كبار الاخوة

وقرروا وجوب اعادة المحفل الاعظم الوطني لكي يكون دعامة
 للمحافل الجرمانية تعود اليه في تحويل النظمات والطقوس
 وغيرها وعرضوا ذلك على المحافل فقبلت وتم مشروعهم
 ثم سعى هؤلاء الى تمكين الطريقة الاسكوتلاندية القديمة
 فاخاروا سبعة من كبار الاخوة المتساويين بالرتب لاجياء
 (الادارة الاسكوتلاندية القديمة) ففعلوا واسسوا محفلاً رئيسياً
 دعوهُ (المحفل الرئيسي الاعظم الوطني لمالك بروسيا)
 وواجبات هذا المحفل ان يدبر كل ما من شأنه احياء المبادئ
 الماسونية الحقيقية ادياً ومادياً ويؤلف من نواب المحافل
 الرمزية ومن واجباته اصدار الاوامر الرمزية ووضع الشرائع
 والقوانين . وفي اواخر تلك السنة سعى المحفل المذكور الى
 وضع تاريخ للاخوية الماسونية وكتاب لتفسير رموزها
 وغير ذلك

وفي ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ اصدرت الحكومة منشوراً
 يمنع كل الاجتماعات السرية من الالتئام وفي تلك السنة
 تمكن محفل يورك الملوكي من تثبيت نفسه محفلاً اعظم
 وفي سنة ١٨٠١ سعى الاخوة الى انشاء مجمع ماسوني

عام يشمل كل مجامع جرمانيا واذا امكن كل مجامع اوربا
 وكان ذلك بمساعي الاخ فسلر فتمكن من مرغوبه وتم
 التعاهد على ذلك مع مجامع برلين وهمبرج وهنوفر
 وفسلر هذا من الاخوة اصحاب الفضل على الماسونية
 لانه اثبت لها الدرجات العلمية لتفسير الرمزية

ونقلت على الماسونية في جرمانيا احوال شتى الى
 سنة ١٨٢٤ كانت عند اواخرها في شيء من الضعف ثم
 ترعرعت شيئاً فشيئاً وفي سنة ١٨٣١ سعى الاخوان الى
 تأسيس قلم محابرات ماسوني وفائدته تمكين العلاقات بين
 المحافل الماسونية الجرمانية وفازوا بذلك وجعلوا مركز ذلك
 القلم ليسك . ثم فترت همه الاخوة بسبب القلاقل
 السياسية وما زالوا في تلك الفترة الى سنة ١٨٣٧

وفي ٦ ديسمبر من تلك السنة حصل في جرمانيا
 عموماً احتفال عظيم تذكراً لتأسيس اول محفل ماسوني
 فيها يعني به محفل ابي شالوم الذي تأسس ١٧٣٧ كما مر
 وكان لهذا الاحتفال شأن عظيم لان الاخوة اجتمعوا فيه
 من انحاء شتى من العالم الماسوني الى همبرج فعادت الروابط

بين المحافل العظمى وفروعها الى امتن ما يكون وكان
 المحفل الاعظم في همبرج في ذلك الاحتفال تحت رئاسة الاخ
 مورات وحضر هذا الاجتماع كثير من سراة البلاد وامرائها
 وانضم اليها بسبب ذلك كثير من رجال الامة بصفة اعضاء شرف
 ومثل ذلك فعل المحفل الاعظم في فرانكفورت تحت
 رئاسة الاخ كلوس وخطب في الجمع ما نهض همته
 ولما دخلت الماسونية الجرمانية في قرنها الثاني دخلت
 في دور جديد وجعلت تنسى ما كان من التحول والاضطهاد
 وتعيد الروابط وتجدد الهمة

ففي سنة ١٨٣٨ قرّر المحفل الاعظم في همبرج وجوب
 حضور نواب المحافل اليه للتداول في مصالح عموم الماسونية
 ثم عادت الروابط بين المحافل العظمى في بروسيا وجعلوا
 ينسون ما كان من الاختلافات التي نتجت عن سوء التفاهم
 وفي سنة ١٨٤٠ انضم الى الماسونية البرنس وليم ابن
 فردريك الثالث وتكرّس في محفل يورك الاعظم بحضور
 عدد من اشراف الاخوة وذلك بعد ان علم بالبحث عن
 شريف مقاصد هذه الجمعية فجمع كلمتها ورفع شأنها . وكان

المحفل الاعظم الوطني قد حوّر قوانين سنة ١٨٣٨ وحوّرها
ايضاً مرة اخرى سنة ١٨٤١ حسب مقتضيات الاحوال
وامر بطبعها وتوزيعها على الاخوة الاساتذة ثم سمحوا بها
بعد ذلك لكل من يُقبل حديثاً

وفي سنة ١٨٤٥ تقرر وجوب اجتماع الاخوة الماسونيين
من عموم العالم الجرمانى في متدى واحد توطيداً للعلاقات
الاخوية واجتمع الاخوة اجتماعهم الاول في ستاينباخ في
اوغسطس من تلك السنة وتباحثوا بما فيه صالح الماسونية
عموماً ثم تبع هذا الاجتماع اجتماعات اخرى في اماكن
اخرى بدعوات رسمية لسائر المحافل

وفي نحو ذلك الحين تقرر عدم المانع من قبول
الطالبين من كل الاديان اذا توفرت فيهم الصفات الماسونية
المطلوبة وكان ذلك الاقرار نتيجة جدال طويل في جواز قبول
الاسرائيليين في المحافل الماسونية . ثم سعى الاخوة الى
اجراء بعض اصلاحات في عشيرتهم ففعلوا . ثم عقب ذلك
انضمام كثيرين من العائلة الملكية الى الماسونية وترأس بعضهم
عليها وسياقي ذكر هولاء في جدول مخصوص في ذيل هذا

الكتاب . فكثير حساد الماسونية بسبب ما نالته من مثل هذا الالتفات وجعلوا يوقعون فيها الكنها أبت الأ الحزم ففازت ولم تكن تزيد إلا سطوة وانتشاراً ففي سنة ١٨٥٩ كثر تشييد المحافل وقام بين الاخوة كعبة ماهرون رفعوا شأنها بكتاباتهم نذكر منهم الاخوة سيديل وكلر وونزر وشوارغ ومارباخ ومازدورف وزيل وغيرهم ولم تنته سنة ١٨٦١ حتى كثر عدد المحافل وكانت الماسونية لذلك الهد على جانب من الالفة وشدة الرابطة ما جعل لها عظيم اعتبار في اعين العالم عموماً . وكان من جملة مشروعاتهم الخيرية مستشفى لاجل الفقراء والايام والارامل . وفي سنة ١٨٦١ اسسوا الجمعية الجرمانية تجمع سنوياً في اماكن مختلفة وموضوعها توسيع نطاق المعارف والعلوم الماسونية ونشرها وتوطيد علائق الاخوة . فسعى الوشاة الى ايقاف الماسونية عن سيرها السريع نحو الكمال فذهب سعيهم عبثاً ولم يلحق المحافل من ذلك السعي الا تنشيط قواهم فقاموا الى تصوير قوانينهم ونشر تعاليمهم . ثم ان الحوادث السياسية التي حصلت سنة ١٨٦٦ بين اوستريا وبروسيا شغلتها

نوعاً ولما انتهت عادت الى خطتها فاست محافل جديدة
وما زالت الجمعية الماسونية الجرمانية تلتئم سنوياً للأعمال
العمومية الا في سنة ١٨٦٦ فانها لم تستطع ذلك بسبب
الحوادث السياسية لكنها عادت الى اجتماعاتها فيما بعد .
ففي سنة ١٨٦٧ التأمت في ورمس وفي هذا الاجتماع وضعت
بعض القوانين الاساسية ونشرت منشوراً بعثت به الى سائر
المحافل العليا في سائر انحاء العالم وكنت اود لولا ضيق
المقام ان اتي على نصه انما اقول انه مفعمٌ بالاحساسات الاخوية
الحرّة الحقيقية وفيه من الحياة للجسم الماسوني ما يجعله على
بذل النفس في سبيل الواجبات المقدسة وهي تدعو فيه
جميع محافل العالم الى موازرتها بالعمل في الفضيلة والخير
والسعي نحو الكمال خدمة للانسانية وقياماً بالواجبات الماسونية
ثم جعلت الماسونية في جرمانيا تنظر في امر قوانينها
ونظاماتها فحوّرت بعضاً وحذفت بعضاً وازافت بعضاً آخر
وما زالت ولا تزال في سعي وراء الكمال جزاها الله خيراً
وهالك اسماء المحافل العظمى في جرمانيا

(١) المحفل الاعظم الوطني ذو الثلاثة عوالم في برلين

- (٢) محفل الضواحي الاعظم برلين
 (٣) المحفل الاعظم اليوركي الملوكي »
 (٤) محفل الشمس الاعظم (جرمانيا) بيروت
 وتحت هذه المحافل العظمى محافل فرعية تفوق السبعائة
 وجميعها تحت حماية جلالة امبراطور المانيا

الماسونية في باقي اتحاد اوربا وفي اميركا

وقد كان في الخاطر ان نستطرد القول عن سير
 الماسونية وحوادثها في سائر بلاد اوربا واميركا الا اننا نظراً
 لكون هذا الكتاب مجعولاً على الخصوص لتفصيل تاريخ
 الماسونية في المشرق ولا سيما مصر وسوريا قد اغفلنا ما بقي
 من حوادث تلك البلاد على ان القاري لا يصعب عليه
 ان يقيس ما ترك على ما ذكر فيرى ما يزيدُه ثقة في صدق
 نية هذه الجمعية ومعرفة مقدار فضلها على العالم عموماً
 ونوجه الالتفات خصوصاً الى الماسونية في اميركا
 فانها امتدت فيها امتداداً عظيماً بحيث ان عدد المحافل فيها
 بلغ ما ينوف عن العشرة آلاف محفل

الماسونية في سوريا

الماسونية العملية

قد رأيت فيما مر بك ان الماسونية العملية انتشرت في
 انحاء سوريا في اوائل التاريخ المسيحي واولئل الهجرة وقد بنى
 البناؤون الاحرار بنايات عديدة لا تزال آثارها الى الآن
 من الكنائس والجوامع والقلاع والاسوار
 وقد تقدم كيف انهم كانوا في اول امرهم يقطنون
 الكهوف والمغر فراراً من وجه الاضطهاد ولا يزال الباحثون
 في الآثار السورية يكتشفون على آثار بنائية في بعض
 الاماكن تحت الارض يستدل منها على شيء من ذلك .
 وقد كان بناؤو سوريا مشهورين بدقة الصنعة وجمال النمط
 وكثيراً ما كانت الامم المجاورة كدول القارس وغيرها تستدعيهم
 لبناء المعابد والمعازل والاسوار . وقد رأيت كيف ان
 الخليفة المنصور العباسي استدعاهم في جملة البنائين لبناء
 مدينة بغداد

ويظهر من مراجعة ما تقدم ان الماسونيين في سوريا

لم يكونوا مضطهدين في ايام الدولة الاسلامية كما كانوا في
ايام الدولة الرومانية قبلها لانك قد رأيت كيف كانوا
يستدعونهم من اماكن شتى ويهدون اليهم بناء المعابد
والمدن والمعقل . وقد انضم اليهم كثيرون من افاضلهم
وعلمائهم

على اننا نأسف لانقطاع اخبار تلك الاعصر الماسونية
عنا فلا يمكننا تفصيل احوالها لكننا نقول بالاجمال ان
الماسونية العملية بلغت سوريا في اوائل التاريخ المسيحي .
وقد انتشرت فيها وتركت اثرًا يشير الى ذلك . ولا يبرح
من بالك ان سوريا ما انفكت منذ ظهور التمدن الشرقي
مباءة للتعاليم السرية المقدسة وقد مرّ بك ان مجمع الكبراء
وغيره من المجامع السرية نشأ فيها وامتدّ منها الى انحاء العالم
فكان مصدرًا لكثير من التعاليم التي اصبحت من اقوى
دعائم التمدن الغربي القديم والحديث

الماسونية الرمزية في سوريا

اما الماسونية الرمزية فيظهر انها حديثة جدًا فيها لان

اول محفل تأسس في مدينة بيروت كان تأسيسه سنة ١٨٦٢م
تحت رعاية الشرق الاعظم الاسكوتلاندي بشرق فلسطين
نمرة ٤١٥ وترأس عليه كثير من الاخوة الافاضل من جملة
قنصل جنرال دولة انكلترا وانتظم في سلكه عدد غفير من
اعيان البلاد وسراتها من وطنيين واجانب ولا يشتغل الا
بالدرجات الرمزية اما لغته الرسمية فالفرنساوية

وفي سنة ١٨٦٨ توقفت اعماله نظراً لغياب رئيسه
وعدم وجود من يقوم مقامه وما زال نائماً الى سنة ١٨٨٨
فتمجددت له الرخصة ثانية وعاد الى العمل وكان لذلك
التجديد احتفال عظيم رسمي حضره عدد غفير من الاعضاء
من سائر الانحاء

وفي سنة ١٨٦٩ تأسس في بيروت محفل آخر تحت
رعاية الشرق الاعظم الفرنسي بشرق لبنان ولغته الرسمية
العربية اما محابرة مع الشرق الفرنسي فبالفرنساوية والى
هذا المحفل انضم كثيرون من اعيان البلاد وعلمائها ورجال
حكومتها على اختلاف مذاهبهم فكان رابطاً لكلهم ناهضاً
لم على الاعمال الخيرية فكثيراً ما قدموا على مشروعات

عظيمة تعود الى تأييد الدولة والامة ورفع شأنها وانما عيبه
(كعيب غيره من الجماعات الماسونية) انه يفعل ما يفعله
تحت طي الحياء فلا يرى من العالم الخارجي الا مقاومة
واضطهاداً يحولان دون اتمام المشروع فضلاً عما يقود اليه
الاضطهاد من القنوط وفتور الهمة

واشد مقاومة الماسونية في سوريا جماعة الجزويت وقد
انشأوا لهذا الغرض وغيره جريدة دينية في بيروت دعوها
جريدة البشير وموضوعها مقاومة كل المذاهب والاديان
الا المذهب الكاثوليكي والايقاع بكل الجماعات الا جماعة
الجزويت وليس من غرض كتابنا التكلم عما وراء ذلك
ولهذا المحفل اعمال خيرية كثيرة واحسانات تفرقت
على المساكين وذوي الاسقام من الاخوة وغيرهم

ومن غريب ما يحكى ان احدى الطوائف المسيحية
في سوريا اصيبت ببنكة فاحتاجت لمساعدة اهل البر فقرر
محفل لبنان صرف مبلغ من النقود لمساعدتها فما كان من
رؤساء تلك الطائفة الا انهم وضعوا حرماً صارماً على كل من
يقبل شيئاً من تلك المبالغ فكف اولئك المحتاجون عن قبول

ما هم في اشد الاحتياج اليه اما المحفل فانغضى عن تلك
 المعاملة وجعل يسعى في طريق يمكنه بها ابصال تلك المبالغ
 الى اولئك المنكوبين فرأى ان يجعلها في يد احد ابنا تلك
 الطائفة غير المتعصبين وهو يوصلها الى اصحابها وهكذا حصل
 فقس على هذا كثيراً من مثله وتأمل بما اقيم في طريق
 الماسونية من مثل هذه العقبات التي تخور لها الهم وتكره
 من اجلها الاعمال . اما العامة فلا تسأل عما غرس في اذهانهم
 من الكره والاحتقار لجماعة الماسون حتى اصبح اسمهم مرادفاً
 لادنى صفات الاحتقار عندهم فكانوا اذا ارادوا المبالغة في
 وصف احد الكفرة او المنافقين لا يجدون انسب من
 قولهم « فارماسون » للافادة عما في ضميرهم فهي عندهم مرادفة
 لقولنا كافر منافق مخلس وما شاكل وكانوا يقولون عن
 اجتماعات الماسون اقوالاً ما انزل الله بها من سلطان كلها
 اخلاق ذوي الاغراض يوهون بها على عقول السذج
 تكرهاً لم بتلك الجمعية التي ربما كان في مبادئها ما
 يكشف الغطاء عن خداع اولئك وكان العامة يتقادون الى
 تلك الارجيف اتقياد الاعمى لما تلبد على افكارهم من

غياهب الجهل والتقاليد مما يحول دون ابصارهم والحقيقة
 اما الآن وقد ازهرت سوريا وعلى الخصوص مدينة بيروت
 بالعلم والفلسفة وتعددت فيها المدارس والجرائد وانتشرت
 فيها حرية الافكار واستنار العامة بالمبادي الحقيقية فلم يعد
 السوريون على ما كانوا عليه من مثل ما تقدم لكنهم اصبحوا
 ينظرون الى الماسونية نظر الاعتبار والى ابنائها نظرم الى
 رجال العلم واصحاب النفوذ وبعد ان كان هؤلاء الاعضاء
 يستترون في اجتماعاتهم واذا سئلوا تجاهلوا واذا اتهموا
 تبرأوا اصبحوا يفتخرون بذلك اللقب افتخارهم باسرف
 الالقاب واصبح الخوارج يودون لو انهم في عدادهم ليجترؤوا
 من ذلك اشرف وما ذلك الا لان الحق يعلو ولا يُعلَى
 عليه ولا بد من احقاقه اما الباطل فكان زهوفاً

اما فيا خلا مدينة بيروت فقد اقيمت محافل عديدة
 في دمشق وحمص وحلب وعيناب والاسكندرية وانطاكية
 واطنه جميعها او معظمها تابع للشرق الاعظم الايطالياني وكثير
 منها متعطل عن الاشغال لاسباب مختلفة اخصها الاضطهاد
 لان عامة تلك المدن لم يبلغوا درجة من الاستنارة تؤهلهم

من ادراك الحقيقة المجردة من الاغراض واعلمها ببلغها قريباً
بإذن الله

الماسونية في دمشق

دخلت الماسونية الرمزية الى دمشق بمساعي الطيب
الذكر المغفور له الامير عبد القادر الجزائري . واول محفل
تأسس فيها هو محفل سوريا بشرق دمشق تحت شرق
ايطاليا الاعظم ولا يوجد في دمشق غير هذا المحفل وقد
ترأس عليه كثيرون من اعيان البلاد وامرائها . وقد لاقى
اضطهاداً قليلاً الا انه تغلب على كل الصعوبات فثبت
بمساعي الاخوة وتنشيطهم

الماسونية في فلسطين

اول محفل ماسوني رمزي في فلسطين تأسس في
القدس الشريف في مايو (ايار) سنة ١٨٧٣ تحت شرق
كندا ولقته انكليزية واسمه محفل سليمان الملوكي الاساسي
انمرة ٢٩٣ ولا يزال عاملاً الى الآن وهو المحفل الاول

والوحيد في فلسطين وقد كان اوثك السقوط في السنين
الاخيرة لولا همة رئيسه الحالي الاخ المحترم ولیم اسعد خياط
فانه قد اخذ على عهده رئاسة هذا الم حفل للاربع سنوات
الاخيرة

الماسونية في تركيا

قد علمت ان الماسونية العملية كانت سائدة في
القسطنطينية وان الامبراطور قسطنطين باني تلك العاصمة
كان من اشد نصرائها على انها كانت كذلك قبل عهد
قسطنطين عندما كانت لا تزال تعرف باسم ييزانتين وكان
يين نمط البناء نمط يعرف بالنمط البيزانتيني كما مر بك
وكان للبنائين في القسطنطينية مدارس وجمعيات ولم
امام الحكومة المدنية حقوق وامتيازات وفي ايام الخلفاء استدعي
جماعة منهم لبناء جوامع المدينة واورشليم وغيرها ومثل ذلك
فعل المنصور في بناء مدينة بغداد كما قد علمت
اما الماسونية الرمزية فقد ظهرت في تركيا سنة ١٧٣٨
في كورفو تحت رعاية الم حفل الاعظم الانكليزي غير ان

المنعول عليه ان اول محفل انكليزي تأسس منها كان في
كورفوس سنة ١٨٣٧ واسمه محفل فيثاغورس ثم تأسست بعده
محافل اخرى في اماكن اخرى تحت رعاية المحفل الاعظم
الانكليزي المتحد وتأسس غيرها تحت رعاية الشرق الاعظم
الفرنساوي وغيره وهاك تفصيل ذلك

الاستانة

في الاستانة مجلس عال تركي وهو المجمع الوحيد
الوطني اسمه الاخ الكلي الاحترام البرنس حلیم باشا وهو
رئيسه طول الحياة

اما ما خلا هذا ففيها محفل اقليمي تابع للمحفل الاعظم
المتحد وتحتنه محافل فرعية في اماكن مختلفة من تركيا فالتى
منها في الاستانة هي

(١) المحفل الشرقي نمرة ٦٨٧ تأسس سنة ١٨٥٦

(٢) محفل الباور » ٨٩١ » » ١٨٦١

(٣) » الفضيلة » ١٠٤١ » » ١٨٦٤

وفي الاستانة محافل تابعة للشرق الاعظم

الفرنساوي وهي

(١) محفل كوكب البوسفور

(٢) « المحبة

(٣) « النجاح

وفيه محافل تابعة للشرق الاعظم الايطالياني وهي

(١) سوفرانو كيتولو ايطاليا

(٢) ايطاليا ريزورتا

وفيه محفل تابع للمحفل الاعظم الايرلاندي يدعى

(١) لانستر

اما مجامع الدرجات العليا فاثان وهما

(١) مجمع «أسل» المشرق اسكوتلاندي

(٢) المجمع الشرقي انكليزي

فيكون مجمل المحافل الرمزية في الاستانة ٩ ثلاثة منها

تابعة للمحفل الاعظم الانكليزي المتحد وثلاثة تابعة للشرق

الاعظم الفرنسي واثان تابعان لشرق ايطاليا الاعظم وواحد

تابع للمحفل ايرلاندا الاعظم

اما مجامع الدرجات العليا فاثنتان فقط الواحد
اسكوتلاندي والاخر انكليزي



ازمير

اما ازمير فمحافلها تساوي محافل الاستانة عدداً وهي
تابعة لدول ماسونية مختلفة ايضاً
ففيها محافل ستة انكليزية جميعها تابعة للمحفل الاعظم
الاقليمي في الاستانة وهذه اسماؤها

تاسس سنة	نمره	
١٨٦٠	٨٠٦	(١) محفل هوميروس
١٨٦٢	٨٩٦	(٢) » النصر
١٨٦٣	٩٥٢	(٣) » القديس يوحنا
١٨٦٤	١٠١٤	(٤) » ديكران
١٨٦٤	١٠١٥	(٥) » القديس جورج
١٨٦٩	١٣٤٠	(٦) » صهيون

اما المحافل الفرنسية فغير موجودة في ازمير اما الايطالية
فمنها محفلان تابعان للشرق الاعظم الايطالياني وهما

(١) محفل سوفرانو كيتولو

(٢) » فينيس

وهذا محفل اخر ايرلندي تابع للمحفل الاعظم
الايطالياني يدعى ستالا يونيا

اما مجامع الدرجات العليا فمنها اثنان في ازبير وهما
(١) مجمع هوميروس اسكونلاندي

(٢) المجمع اميركي

فيكون مجموع المحافل الرمزية في ازبير تسعة والمجامع اثنان

كورفو

في كورفو محفل واحد تابع للمحفل الاعظم الانكليزي
واسمه محفل فيثاغورس نمرة ٤٤٧ وقد تقدم ذكره

ويقال ان في كورفو محفلاً اعظم وطنياً وفيها مجمع
تحت رعاية انكلترا يقال له مجمع فيثاغورس ايضاً

جريرة راته

وهي من جزائر اليونان وفيها محفل واحد تابع للمحفل

الاعظم الانكليزي المتحد يدعى كوكب الشرق نمرة ٨٢٠
تأسس سنة ١٨٦١

افس

وفي افسس محفل واحد انكليزي يقال له 'محفل
الوسيثيان نمرة ٩٧٨ تأسس سنة ١٨٦٣
اما شأن الماسونية عموماً في تركيا فشأنها في سائر
البلاد هذا من قبيل العامة واعتقاداتهم اما من قبيل الدولة
فلم تصادف مقاومة رسمية مطلقاً وان تكن من الجهة الثانية
لم تصادف تنشيطاً كبيراً على ان مولانا امير المومنين قد
كان في رية من امرها لكنه علم مؤخراً صحة مبادئها
واخلاصها لجلالته ولسائر الامة والوطن وقد تشرفت
برضائه عنها

الماسونية في مصر

الطور العلي

كلنا نعلم ان التمدن قديم في وادي النيل وقد مرّ
بك شيء عن احوال الجمعيات السرية فيه وعن كيفية
تنظيمها وطرق تعليمها وقبول الراغبين فيها ما يستدل منه
ان هذا الوادي الخصب ما برح منذ القدم منشأ للعلم والفضيلة
ومقرّاً للعلماء والفلافة ومصدرًا عامًا قد استقت منه
سائر الامم التي تمدنت قديماً في سائر انحاء المشرق والمغرب
ومنه اخذت تلك الامم تعليمها سرية وغير السرية وعلومها
وعنائها وكل الجمعيات السرية التي انشئت فيها انما
استجت على مثال جمعياتها

نعلى ضفاف النيل نبت غرس التمدن ولما تم نموّه
نبت له فروع في سائر انحاء العالم فذا نظرنا الى الماسونية
نظراً عاماً من حيث مبادئها وتعليمها نراها قديمة العهد في
مصر وبعبارة اخرى نرى ان التعاليم الماسونية كانت في مصر
قبل زمن ظهورها في رومية باجيال عديدة لان الجمعيات
المصرية السرية كانت تعلم ما يقرب كثيراً من تعاليم الماسونية

وعلى اسلوب قريب من اسلوبها ولغاية مثل غايتها
ويظهر من الآثار المصرية الباقية الى هذا العهد ان
صناعة البناء والهندسة كانت عندهم على غاية الاتقان
ويسندل من توارىخهم ان الذين كانوا يرسمون تلك الابنية
ويناقشون على بنائها انما هم فئة من الكهنة ولم يكونوا
يعلمون هذه الصناعة لعامة الشعب وانما كانوا يستخدمونهم
في نقل الاحجار وقطعها من اماكنها وبخنازير من بينهم
من يهدون اليه نحتها على مثل جماعة البنائين الاحرار
الامر الذي حمل بعضهم على القول بان الجمعية الماسونية
فرع من الكهنة المصرية واستدلوا على صدق دعواهم بادلة
كثيرة لا حاجة الى ذكرها ولا يمكننا التسليم بما تقتضيه
صحتها لاسباب تقدم ذكرها عند كلامنا عن منشاء الماسونية
وما زالت هذه التماثيل منتشرة في هذا القطر السعيد
ترتفع بارتفاع شامخ العلم وتخط بالخطاطة حتى اشرقت
الماسونية من المغرب وجاءت الى المشرق على اثر الاضطهاد
الديني كما مر فكان لمصر حظ منها وكانت لا تزال عمالية
وغايتها الاولى اقامة المباني والاسوار والقلع وما شا كل

فهبت الحكومة المصرية في عهد الخلفاء الى فئات منهم
 هندسة وبناء كثير من الجوامع والقلاع والاسوار ففي عهد
 احمد ابن طولون في اواسط الجيل الثالث للهجرة عهد الى
 احدهم هندسة جامع ابن طولون الذي لا يزال قائماً الى هذه
 الغاية في مصر . وما ذكره المقرئ عن بناء هذا الجامع
 قوله : « فلما اراد احمد بن طولون بناء الجامع قدر له
 ثلثماية عمود فقيل له ما تجد لها او تنفذ الى الكنائس في
 الارياض والضياع الخراب فتحمل ذلك فانكر ذلك ولم
 يجزئه وتغضب قلبه : فانكر في امره وبلغ النصراني الذي تولى
 له بناء العين وكان قد غضب عليه وضربه ورماه في
 المطبق الخبر فكتب اليه يقول : انا ابنك لك كما تحب
 وتختار بلا عمد الا عمودي القبلة فاحضره وقد طال شعره
 حتى نزل على وجهه فقال له ويحك ما تقول في بناء الجامع
 فقال انا اصوره للامير حتى يراه عياناً بلا عمد الا عمودي
 القبلة فامر بان تحضر له الجلود فاحضرت وصورة له فانعجبه
 واستحسنه واطلقه وخلع عليه واطلق له للنفقة عليه مائة
 الف دينار . . . فوضع النصراني يده في البناء الخ » (انظر

كتابنا تاريخ مصر الحديث الجزء الاول (صفحة ٢٠٥) فتأمل
 كيف انه لم يجد في كل مصر من بيني له الجامع على ما
 اراد الا رجلاً واحداً كان مضطهداً منه ومسجوناً بامرهِ
 وقد كانت مصر اذ ذاك مستنيرة بالتمدن الاسلامي وفيها
 الصنائع والعلوم . اما صناعة البناء فيظهر انها كانت محصورة
 في بعض الافراد مستكنة في ضامئهم لا يكشفون بها احداً
 وبما ان جماعة البنائين الاحرار كانوا قد انتشروا في المشرق
 نحو ذلك العصر يرجح ان ذلك البناء كان واحداً منهم على
 اننا لم نعلم بوجود جمعية منظمة من اولئك البنائين في مصر
 ولعلها وجدت وطمست اخبارها كما طمس اخبار كثير
 غيرها والله اعلم

الطور الرمزي

اما الماسونية الرمزية فلم تظهر في مصر قبل سنة ١٧٩٨
 اي اثناء الحملة الفرنسية . وتفصيل ذلك ان نابليون
 بونابرت لما جاء الديار المصرية وافتتحها كان في معيته نخبة
 من رجال فرانس وفيهم الجنرال كلابر المشهور فلما وصلوا

القاهرة اتفق بونابارت والجنرال كلابر وعدة من لضباط
وكانوا من الاخوة الماسونيين على تأسيس محفل يجتمعون اليه
فاسوه في اوغسطس من تلك السنة في مدينة القاهرة
ودعوه "محفل ايزيس" وهو يشتغل على طريقة دعاه نابوليون
طريقة ممفيس واعلمهم قصدوا بذلك مقصداً سياسياً لانهم
ادخلوا فيه كثيراً من عمد البلاد ورجالها والظاهر ان
نابوليون بونابرت كان يفعل مثل ذلك حيثما نزل مفتتحاً
تمكيناً لقدمه . ثم لما بارح بونابرت مصر وقتل الجنرال
كلابر توقفت اشغل المحفل او بالحري انحلت عراه

وما يليق ذكره ان احد اعضاء هذا المحفل من وطنيين

ويسمى صموئيل حنس لما انتصت عرى محفل ايزيس ما زال
مياً الى نشر المبادي الماسونية مغماً بها ففي سنة ١٨١٤
سافر الى فرنسا وانشأ في مونت امبو محفلاً على طريقة
الممفيسية في ١٣ افريل سنة ١٨١٥ بمساعدة الاخ جبرئيل
متي مركونيس والبارون دوهاس والماركيس دي لاروك
وهيبوايت لابرونيه دعوه "محفل تلامذة ممفيس" وفي
٢٣ مايو (ايار) من تلك السنة كرسوه رسمياً وقد تفرع من هذا

المحفل في فرنسا محافل أخرى كثيرة كانت تشغل على الطريقة الممفيسية حتى اقيم لها في فرنسا محفل اعظم ومجلس عال وفيه كل الدرجات العالية

وفي سنة ١٨٣٠ جاء مصر بعض الاخوة الايطاليين وكانوا على الطريقة الاسكوتلاندية فأسسوا في الاسكندرية محفلاً قانونياً جعلوا يجتمعون اليه الا انهم لم يكونوا يستطيعون التظاهر خوفاً من الاضطهاد وما زالوا في المواظبة على العمل حتى كثر عددهم وانتشروا في انحاء القطر وكان فيهم جماعة من وجهاء البلاد فاشد ازر المحفل بهم ونشطوا للعمل . وفي سنة ١٨٣٨ تأسس في القاهرة محفل تحت رعاية المجلس العالي الممفيسي الفرنسي واسمه مينيس

وفي سنة ١٨٤٥ تأسس في الاسكندرية تحت رعاية الشرق لاعظم الفرنسي واسمها «الاهرام» انضم اليه كثيرون من الاخوة الماسونيين من جميع الطوائف والازعات وكثر اعضاؤه وكان يشغل بعلم الحكومة المحلية لا يخشى اضطهاداً ولا يبالي بما يقوله القائلون على غير هدى ولهذا المحفل الحقيقة الفضل الاعظم في بث التعاليم الماسونية في

القطر المصري والتحق به قسم عظيم من رجال البلاد من
 وطنيين واجانب وفي جملتهم البرنس حليم باشا ابن ساكن
 الجنان محمد علي باشا والامير عبد لقادر الجزائري المشهور
 بالفضل والحلم وعزة 'انفس' التي هي 'الصفات' الماسونية الحقّة
 وقد تمثلت في شخص هذا 'رجل' ولا نزيد القارئ علماً بما اتاه
 هذا الامير في بلاده من البسالة وعلو الهمة والحزم في حربه
 مع الفرنسيين في الغرب وما ابداه من كرم الاخلاق واشهامة
 اثناء حادثة الشام المشهورة فانه 'حى' في كنفه 'وفاء' من
 المسيحيين الذين لولاه لهدرت دماؤهم والناس اذ ذاك فوضى
 لاسرة لهم . وانضم الى ذلك المحفل ايضاً كثيرون آخرون من
 ذوي الفضل والهمة لا محل لذكرهم هنا . واشتهر هذا المحفل
 بالاعمال الخيرية فكان له 'صندوق' خاص يجمع اليه 'التقود'
 لاجل عمل البرّ وكان ينفقها عشرات ومئات في سبيل
 الخير العام . ولم تمض على تأسيس هذا المحفل خمس عشرة
 سنة حتى اصبح عدد اعضائه نحو الالف وفي جملتهم الاخ
 الكلي الاحترام سولوتوري افتتوري زولا الذي اصبح بعد
 ذلك استاذاً اعظم للشرق الاعظم والمحفل الاعظم المصري كما

سبجي* وفي اواسط سنة ١٨٤٩ تأسس المحفل الاول الايطالي في
على الطريقة الاسكوتلاندية في الاسكندرية تحت رعاية
المجلس العالي الايطالياني

وفي سنة ١٨٥٦ انفذ المجلس العالي الممفيسي في فرنسا
مندوباً يراءة رسمية ليقم في الاسكندرية مجلساً علياً اقليمياً
على طريقته وفوض اليه ان ينشي محافل فرعية تحت رعايته .
وتأسس فيما بين سنة ١٨٥٩ و ١٨٦٢ محافل . اخرى تحت
رعاية المجلس العالي الايطالياني منها محفل كايوغراكو ومحفل
ببائي جميعها في الاسكندرية وتاسست ايضاً محافل اخرى
تحت رعاية هذا المجلس في القاهرة منها محفل اهرامي منف
ومحفل الكون وغيرها

وقد كانت جميع هذه المحافل في وفاق تام مع محفل
الاهرام الفرنساوي المتقدم ذكره

وفي اثناء تلك المدة انشأ المجلس العالي الفرنساوي على
الطريقة الاسكوتلاندية محفلاً نمرة ١٦٦ في الاسكندرية
ومخائل اخرى في اماكن اخرى من مصر ومثل ذلك فعل
الشرق الاعظم الفرنساوي فانشأ محافل في بورت سعيد

والسويس والاسماعيلية وغيرها

وفي سنة ١٨٦٤ اسس المجلس العالي الايطالياني في
الاسكندرية مجمعاً يشغل في الدرجات العليا وفوض اليه
ان يقيم مجامع اخرى تشغل بهذه الدرجات الى درجة ٣٣
وقد فعل فنشئت عدة مجامع في انحاء مختلفة من القطر

فكانت الماسونية في تلك السنة منتشرة في القطر
المصري انتشاراً حسناً ولها محافل ومجامع في اكثر الاقليم
المصرية منها ما هو تحت المجلس العالي الايطالياني ومنها ما هو
تحت المجلس العالي الفرنسي ومنها ما هو تحت الشرق الاعظم
الفرنساوي كلها عاملة على بث التعاليم الماسونية وتهذيب الافكار
وفي سنة ١٨٦٧ انشأ المحفل الاعظم الانكليزي في
القاهرة محافل رمزية تحت رعايته منها محفل الكونكورديا
ومحفل البلور ولا يزال كلاهما حياً يشتغلان في القاهرة
معظم اعضاء ثانيهما من ضباط الجيش الانكليزي وبعد ذلك
اسست محافل اخرى في جملتها محفل كوكب الشرق

وفي ٤ سبتمبر سنة ١٨٦٤ اجتمع سبعة من قدماء الاخوة
الحائزين على الدرجات العليا بعضهم ايطاليون وبعضهم

مؤريون وقرروا وجوب انشاء مجلس عالٍ على الطريقة الاسكوتلاندية وان يدعوهُ المجلس العالي المصري او الشرق الاعظم المصري ثم حاولوا تنفيذ قرارهم هذا وما زالوا في اجتهاد وسعي الى سنة ١٨٦٨ ولم ينجحوا وتأسست في اثناء هذه المدة عدة محافل ايطاليانية في اماكن مختلفة من القطر المصري

تأسيس المحاسن العالي المنميسي في الاسكندرية

قد تقدم ان المجلس العالي المنميسي في فرنسا عهد الى احد الاساتذة ببراءة رسمية انشاء مجلس عالٍ اقليمي على طريقته في الاسكندرية غير ان ذلك المجلس لم ينشأ فعلاً فلما حاول بعض الاخوة تأسيس المجلس العالي الاسكوتلاندي ولم ينجحوا رأى الاخ الماركيس دي بورغارد وكانت تلك البراءة في يده ان يؤسس مجلساً عالياً منميسياً فجمع اليه ستة اخوة آخرين والتأموا رسمياً في الاسكندرية وقرروا تأسيس ذلك المجلس وتسميته 'بالشرق الاعظم الوطني'

او المجلس العالي لكهنة ممفيس وان يكون مركزه في الاسكندرية . وقرروا في ذلك الاجتماع ان يكون الاخ الكلي لاحترام البرنس حلیم باشا استاذًا اعظم يترأس اعمال ذلك المجلس . ولم يكذب سمي البرنس المشار اليه في هذا المنصب حتى اوعز اليه ان ييارح "تقطر المصري حالاً لدواعٍ سياسية فتوقفت اعمال ذلك المجلس

تأسيس المجلس العالي الاسكوتلاندي

وما زالت الحال كذلك الى سنة ١٨٧١ فني ٨ نوفمبر من تلك السنة اتحد تسعة من الاخوة انذين تقدمت الاشارة عنهم وقرروا الاجتهاد ثانية في تأسيس مجلس عالٍ على الطريقة الاسكوتلاندية وهو الذي حاولوا تأسيسه قبل ذلك الحين ولم ينجحوا اما هذه المرة ففازوا لأن لبراءة بانشاء ذلك المجلس كانت في يد احدهم وقد تحصل عليها قبل ذلك الحين بسبع سنوات من المجلس العالي الاسكوتلاندي في نابولي . فاجتمع هؤلاء الاخوة وقرروا وجوب تأسيس هذا المجلس على الطريقة الاسكوتلاندية الى درجة ٣٣ ثم

اجتمعوا اجتماعاً رسمياً لتأسيسه وثبثته تحت رئاسة الاخ
دومانيكو شاروني

توحيد الماسونية المصرية

وفي نحو ذلك التاريخ نهض الاخ الماركيس دي بورغارد
الى احياء المجلس العالي الممفيسي ثم تأسس المجلس العالي
الفلسفي ثم اتحد هذان المجلسان والمجلس العالي الاسكوتلاندي
في ١٥ سبتمبر من السنة التالية فتألف من اتحداها جميعاً
شرق الاعظم الوطني المصري وهو الدولة الماسونية المصرية
وتحته الطريقة الممفيسية والطريقة الاسكوتلاندية ولم تمض
مدة وجيزة حتى اصبحت المحافل الوطنية المصرية تحت
رعاية الشرق الاعظم المصري عديدة وسترى في ذيل هذا
الكتاب جدولاً شاملاً لجميع المحافل التابعة للشرق الاعظم
المصري مع أعدادها وبعد ثبثت الشرق الاعظم عمدوا الى
انتخاب استاذ اعظم يرأس اعماله فوق الانتخاب على الاخ
الكلي الاحترام زولا المتقدم ذكره فقبل على شرط ان
تكون مدته لثلاثة اشهر فقط ليختبر الاعمال وبعد مضي المدة

المذكورة علم بصعوبة المركز ولكنه قبل الانتخاب الثاني واستلم
 زمام الرئاسة على الشرق الاعظم في ٢١ ارس سنة ١٨٧٣

حماية امير اللاد

الحمد لله ان الماسونية ما انفكت منذ نشأتها متمتعة
 بحماية ولاية النعم حيث اقامت وما ذلك الا لثقتهم بصحة
 مبادئها ولعلمهم باخلاصها للامة والوطن والدولة وعلى
 الخصوص الماسونية الرمزية . فقد رأيت فيما مرّ بك ما
 لاقت من حماية ورعاية ملوك اوربا وغيرهم وقد علمت
 ايضاً ان من عظماء اولئك الملوك من لم يكتفوا بوضع
 حمايتهم عليها لكنهم شرفوها بالانضمام اليها والاشتغال بها
 والترأس على اعمالها

ومن الرجال العظام الذين شرفوا هذه العشيرة بحمايتهم
 ورعوه بعين عنايتهم سمو الخديوي السابق اسماعيل باشا
 الافخم وكيفية ذلك ان الاخ الاستاذ الاعظم مثل بين يدي
 سموه في ٢٩ افريل سنة ١٨٧٣ بالنيابة عن الشرق الاعظم
 وقدم واجب العبودية واعرب عما لهذه العشيرة من المقاصد

الحسنة وبين انها في احتياج كلي لحماية امير البلاد فتعطف
سموه اذ ذاك وصرح بالحماية مشروطاً عليها ان لا تتعامل امرأ
محالفاً لصالح الامة والدولة والوطن وان لا تتدخل في السياسة
الا اذا دعيت او دعي بعض اعضائها من امير البلاد او
من حكومته للمساعدة فيا يعود الى الصالح العام فعل المدمو
اذ ذاك ان يابي الدعوة بما في وسعه حالاً

نتعهد الاستاذ الاعظم بالشرف ان الماسونية لا تسير الا كما
انترط سموه . وعلى ذلك تم اتعاذ بين الحكومة المدنية
والدولة الماسونية واصبحت القوتان يداً واحدة في ترقية
شأن الامة ورفع منار الفضيلة



انشاء المحل الاعظم الوطني المصري

وقد كان الشرق الاعظم المصري قائماً على الطريقتين
المفيسية والاسكوتلاندية اما الطريقة المفيسية فلم تكن
الدول الماسونية تعتبرها اصولية قانونية وقد بنت على عدم
اعتبارها اياها عدم اعتبارها للشرق الاعظم برمته ولا سيما
المحافل العظمى الانكليزية والايرلندية والاسكوتلاندية ومعظم

المحافل العظمى الاميركانية . فتشاور الشرع الاعظم المصري
 في الامر فقرراً على اغفال الطريقة المرفيسية وحفظ طريقة
 الاسكوتلاندية بحيث تكون وحده دعامة لدراسة الاسوية
 المصرية . ولم يكن الى ذلك اهدى في مصر محفل اعظم
 رمزي مع ان المحافل الرمزية الفرعية كانت قد تعددت
 فافقروا على تأسيس محفل اعظم تكون به سيادة واسطة
 على سائر المحافل الرمزية الفرعية وجعلوا ساطة المجلس ايام
 محصورة في الدرجات اياما . فاعادوا قرارهم هذا الى عموم
 الدول الماسونية في عام فستحتضنه واجابهم بمصادقته عليه
 وباعتبارها هذا شرق الاعظم واتخذوا من الجماعات ما-وزية
 من ذاك الحين بصناعة ونية رسمية . وقد مدر. شاء
 لمحفل الاعظم امر على هذه النسخة

مر على ١٢

نحن رولا استاذ عظم الشرق الاعظم لوزاني المصري
 ورئيس الطريقة المستقلة بعد نظري الاعمال الادارية
 الجارية الى هذا اليوم في الشرق الاعظم لرضي المصري
 وبالنظر لاجماع المحافل الفرعية لمصرية على اتخاذ طريقة

الاسكوتلاندية اساساً لأعمالها

وبناءً على رغبتنا في فصل الدرجات الثلاث الرمزية من الدرجات العليا لانها هي الاساس الحقيقي للماسونية الحقيقية وفي وضع حدٍ فاصل لكل من المحافل والمجامع الماسونية ومراجعة القوانين والشرائع الماسونية المصرية وجميع الشرائع المتعاقبة بالطريقة المستقلة وبناءً على ما خول لنا من السلطة قد امرنا ونأمر بما هوأت

المادة الاولى - ان المحفل الاعظم الوطني الرمزي المؤسس قطعياً سيكون مؤلفاً عدا عن الموظفين العظام المذكورين في المنشور الرسمي من جميع رؤساء المحافل المصرية واما احراله واحكامه فتمجري موقفاً بمقتضى القانون المسنون . اما بادارته وطقوسه فهو مستقل عن سائر المحافل والمجامع الاخرى وسيكون له ان يشرع بالانتخاب السنوي من سنة ١٨٢٩ اي بعد ثلاث سنوات من تاريخ هذا الامر . ويجتمع اجتماعاً اعيادياً مرة كل ثلاثة اشهر اما سلطته فتكون نافذة على جميع المحافل الرمزية المصرية وكل ما يتعلق بالدرجات الثلاث الرمزية وليس له سلطة على سواها

المادة الثانية — ان المجالس العليا للطريقة المستقلة تكون منفصلة بالكلية بطوقوسها وادارتها عن المحفل الاعظم الرمزي وعن المحافل الفرعية التي تحتها ولهذا المجلس السلطة بمقتضى قوانينها على المحافل التي هي تحتها بما ينطق بالدرجات المعروفة بدرجات الكمال اي من الدرجة الرابعة الى آخر ما هنالك من الدرجات العليا

المادة الثالثة — ان الشرق الاعظم الوطني المصري هو الدولة الماسونية المصرية وسلطته تشمل جميع الاجتماعات الماسونية من حيث الادارة فقط وهو الذي ينوب عنها امام الحكومة المحلية وله ادارة صندوق الاحسان العمومي وعليه اقيام بالمخاطبات والمخاطبات مع الجماعات الماسونية على وجه العموم واليه مرجع الخلاف ونصل الدعاوي وهو مؤلف من اعضاء ينتخبون عدداً متساوياً من اعضاء المحفل الاعظم والمجالس العليا للطريقة المستقلة . ورئيسه ينصب بانتخاب لاعضاء من روساء المحفل الاعظم والمجالس العليا وهذا الانتخاب يكون سنوياً بعد مضي ثلاث سنوات المشار اليها اعلاه اي منذ سنة ١٨٧٩ ويجتمع مرة كل شهر

المادة الرابعة - ان القانون المسنون قبل صدور هذا الامر يكون متبعاً وعليه الاعتماد الا فيما يخالف نص هذا الامر

المادة الخامسة - ان موظفي المنفل الاعظم والمجالس العليا وشرق الاعظم قد اقرروا في مراكرم بمقتضى الجدول الذي سينشر في المنشور الرسمي الى الانتخاب الجديد سنة ١٨٧٩

المادة السادسة - قد عيننا من قبلنا لجنة لتسن بموجب هذا الامر العالي قانوناً يكون اسماً لجميع القوانين العمومية التي ستشر بعد مضي مدة الاستعداد للانتخاب الجديد (٣ سنوات)

المادة السابعة - ان هذا الامر العالي سينشر في المنشور الرسمي الماسوني ويناط تنفيذه بحضرة نائبنا الاعظم الاخ المحترم ماركيس يوسف دي بورغارد

كتب في مجلس 'شرق الاعظم' في ٨ مايو سنة ١٨٧٦

من التاريخ الدارج

التوقيع

الاستاذ الاعظم ورئيس الطريقة المستقلة

سوليتوري افتتوري زولا

السيكريتار الاعظم

للتنفيذ

فرنسيس فردينان اودي

نائب الاستاذ الاعظم

يوسف دي بورغارد

امين الحتم الاعظم

باندلي ديلباروغي

فمن تاريخ ٨ مايو سنة ١٨٧٦ اصبحت الدولة الماسونية

المصرية المعبر عنها باسم لشرق الاعظم المصري مؤانة

(١) من المجلس العالي للدرجات العليا الاسكوتلاندية

وعلى قوانينه ونظاماته تأسس المحفل الاعظم لوطني المصري

كما رأيت في نص الامر

(٢) من المحفل الاعظم الوطني المصري ولا يشغل الا

بالدرجات الرمزية

(٣) من الطريقة الممفيسية ولم تكن معتبرة من الدول

الماسونية الاجنبية وكانت في لشرق الاعظم اسماً بلا رسم

وبعد ان تم انشاء المحفل الاعظم على ما رأيت نشر

الى الدول الماسونية الاجنبية منشورات ينبئها بذلك فوردت

اليه التحارير الرسمية منها منبئة بقبولها به ومصادقتها على

اجراءاته وهاك جدولاً يتضمن اسماء المحافل العظمى
والشروق التي صادقت على انشاء المحفل الاعظم الوطني المصري

الدول المصرية التي صادقت على انشاء المحفل الاعظم المصري

- | | | |
|------|--------------------------------|---------------------|
| (١) | المحفل الاعظم الانكليزي المتحد | لندرا |
| (٢) | » » الينا | برن (سويسرا) |
| (٣) | الشرق الاعظم نيوجرانادينو | قرطاجنة (اميركا) |
| (٤) | » » المكسيكي | (مكسيكو) » |
| (٥) | المحفل الاعظم بنسلفانيا | فيلا دلفيا (اميركا) |
| (٦) | » » لمسيبي | جكسون » |
| (٧) | » » لآلاباما | مونت غومري » |
| (٨) | المجلس العالي لبري | ليما » |
| (٩) | محفل الشمس الاعظم | بيروت المانيا |
| (١٠) | المحفل الاعظم لاسوج وزوج | ستوكولما اسوج |
| (١١) | » » الثلاثة عوالم | برلين المانيا |
| (١٢) | محفل اماستجيرا الاعظم | جبرا » |
| (١٣) | الشرق الاعظم الهولاندي | اجا هولاندا |

- | | | |
|------|-------------------------------|--------------------|
| (١٤) | الشرق الاعظم البلجيكي | بروكسل بلجيكا |
| (١٥) | المجلس العالي السويسري | لوسانا سويسرا |
| (١٦) | الشرق الاعظم البرازيلي المتحد | ريودي بايزو اميركا |
| (١٧) | المجلس العالي الايرلاندي | دبلين ايرلاندا |
| (١٨) | محفل نيويورك الاعظم | نيويورك (اميركا) |
| (١٩) | » رود ايلاند » | بروفيدانس |
| (٢٠) | » اوانا الاعظم | سولتلاك ستي |
| (٢١) | » نيومشير الاعظم | كونكورڊ |
| (٢٢) | » كولومبيا » | وشتون |
| (٢٣) | » ديلوير » | ويلمستون |
| (٢٤) | » بنزاسكا » | اوماها |
| (٢٥) | » اوهيو » | شنشاتي |
| (٢٦) | » ويسكونسيني الاعظم | ميلوناكي |
| (٢٧) | مجمع بنسلفانيا الاعظم | فيلادلفيا اميركا |
| (٢٨) | محفل فونتانا » | هيالان |
| (٢٩) | » انويانا » | انديانوبوليس |
| (٣٠) | » نيوبرونسيك » | سان جون |

امیرکا	اولمیا	محفل تیروستون الاعظم	(۳۱)
"	هافانا	" کوبا	(۳۲)
"	مونتريال	" کویک	(۳۳)
"	جزیره رایید	" میتشیفان	(۳۴)
"	ینل روک	" ارکان ساک	(۳۵)
"	ایلمک بوند	" داکوتا	(۳۶)
"	سبرینکفیلد	" ایدینو	(۳۷)
"	نیو'ورلیانز	" لوسب'ا	(۳۸)
"	سالم	" اوریمجون	(۳۹)
"	ایفانستون	" ویومن	(۴۰)
"	جولدهیل	" نافادا	(۴۱)
"	هرتفود	" کوفیتیکوت	(۴۲)
"	کادو C. N	" تیرا اندیان	(۴۳)
"	ویاندوت	" کوماس	(۴۴)
"	پورتلاند	" ماین	(۴۵)
"	پوستون	" ماماشومتس الاعظم	(۴۶)
"	سانبول	" مینوسوتا الاعظم	(۴۷)

(٤٨)	محفل شمالي المكسيك الاعظم	سانت فـه اميركا
(٤٩)	» شمالي جرسي	» تريـتون
(٥٠)	» شمالي كارلين	» رايلغ
(٥١)	» جنوبي	» شرلستون
(٥٢)	» تنيس	» ناشفيل
(٥٣)	» تكساس	» هوستون
(٥٤)	» فارموند	» روتلاند
(٥٥)	» فرجينيا	» تشموند
(٥٦)	» جنوبي فرجينيا	» شارستون
(٥٧)	» كولومبيا البريطانية	» فيكتوريا
(٥٨)	» كولورادو	» جورج تون
(٥٩)	» فلوردا	» جاكسون فيلد
(٦٠)	» ماريلاند	» بلتيمور
(٦١)	» ماينتوبا البريطانية الاعظم	» وينـيـج
(٦٢)	» جزيرة البرنس ادوارد الاعظم	» شاراس فيلد اميركا
(٦٣)	» الشرق الاعظم الهونجاري	» بواديست (هونجاريا)
(٦٤)	» الشرق الاعظم الاسبانيولي	» مدريد (اسبانيا)

- (٦٥) الشرق الاعظم اللوسيتاني لسبون (برتغال)
- (٦٦) المجلس العالي لكسمبورج لكسمبورج (المانيا)
- (٦٧) الشرق الاعظم الايطالياني روميه (ايطاليا)
- (٦٨) محفل اسكوتلاندا الاعظم ايدنبورج سكوتلاندا
- (٦٩) محفل ايرلاندا الاعظم دبلين ايرلندا
- (٧٠) محفل الدينبارك الاعظم الوطني كوبنهاجن دنمارك
- (٧١) محفل جورجيا الاعظم اتلاندا امريكا
- (٧٢) محفل كليفورنا ساكرامنتو امريكا
- (٧٣) محفل ميسوري الاعظم جفرسون ستي »
- (٧٤) محفل فويا الاعظم دي مين »
- (٧٥) محفل ايداهو الاعظم
- (٧٦) محفل كنتوكي الاعظم فرنكفورت امريكا
- وفي ٨ اكتوبر سنة ١٨٧٦ التأم المحفل الاعظم وكرمن بحضور الموظفين والمندوبين من قبل المحافل العظمى الاجنبية وفي ٢ اغسطس من السنة التالية صدر الامر العالي بمرقة ١٢٦ بتأسيس محفلين عظيمين اقليميين احدهما لمصر الوسطى ومركزه طنطا والاخر لمصر العليا ومركزه القاهرة وكلاهما تحت رئاسة

الاخ المحترم ايكو مونوبولو بصفة استاذ اعظم اقليمي اما مصر
السفلى فكانت تحت المحفل الاعظم المصري في الاسكندرية
وأنشئت اثناء ذلك محافل واوقفت محافل

انتقال المحفل الاعظم الوطني الى القاهرة

وارتأى بعد ذلك المحفل الاعظم ان يجعل مركزه
القاهرة بدلاً من الاسكندرية فقرر وجوب ذلك في جلسة
١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٧ وبموجب هذا القرار صدر الامر
الهابي بذلك فانتقل المحفل الاعظم الى القاهرة واجتمع اجتماعه
الاول في ٥ مايو سنة ١٨٧٨ في قاعة محفل الماراتونا تحت
رئاسة الاستاذ الاعظم الاخ الكلي الاحترام زولا ولا تزال
القاهرة مركزه الى هذه الابام

فصل ٣

في اسماء واعداد المحافل المصرية
التابعة للمحل الاعظم الوطني المصري

مرتبة حسب زمن انشاءها	نمرة المحفل
محفل محمد علي	١
محميس	٢
ايزيس	٣
طية	٤
ماركونيس	٥
فيلوي	٦
اينوديوس	٧
الشفق	٨
النجاح الانساني	٩
ميتارفا	١٠
الاسينيين الحقيقيين	١١
الاسكندرية	١٢

١٣	محفل التوفيق
١٤	فيثاغورس
١٥	الابراهيمية
١٦	طيبة القديمة
١٧	الشمس
١٨	الكون
١٩	الماراتونا
٢٠	الحقيقة
٢١	النجاح
٢٢	حياة مصر
٢٣	روح مصر
٢٤	الكمال
٢٥	الثبات
٢٦	الاخلاص
٢٧	الاتحاد
٢٨	الملال
٢٩	الوداد

جميع هذه المحافل أنشئت في القطر المصري واقامت فيه وقد تعطل قسم عظيم منها عن الاعمال . وقد كان معظمها في الاسكندرية اما بعد انتقال المحفل الاعظم الى القاهرة فجمعت تتحول الاكثرية اليها وما زالت حتى لم يبق منها محفل واحد عامل في الاسكندرية واصبح معظمها في القاهرة وبعضها في مصر السفلى وواحد في مصر العليا قد انشيء مؤخراً المحافل والجامع الاجنبية في القطر المصري (١)

قد انشيء في القطر المصري محافل وجامع كثيرة تابعة للشروق والمحافل العظمى الاجنبية ولا سيما قبل تاسيس الشرق الاعظم الوطني المصري اما بعد انشائه فتعطل كثير من تلك الجماعات الماسونية وهاك اسماء المحافل والجامع التي لا تزال عاملة مرتبة حسب الدولة الماسونية التابعة هي لها المحافل التابعة للشرق الاعظم الفرنساوي

اسم المحفل	مقامه
محفل الاهرام	الاسكندرية

(١) قد اصطلحنا في هذا الكتاب ان ندعو المحفل الذي يشتمل بالدرجات العليا « مجمعا » وهو الذي يعبرون عنه بالافرنجية بكلمة Chapitre

الاسكندرية محفل دلف

» » اوبردوك

» » ايجبت

مصر » طيبة

» » العدل

» » اصحاب النجاح

» » الشمس

السويس » مجمع البحرين

المحافل التابعة للمحفل الاعظم الانكليزي المتحد

نمرة تأسس

١٨٦٩ ١٢٩١ اسكندرية محفل البرت ادوارد

١٨٦٧ ١١٥٧ » » زتلاند

١٨٦٥ ١٠٦٨ مصر » البلور

١٨٧١ ١٣٥٥ » » كوكب الشرق

١٨٦٦ ١١٠٥ » » اليونان (معطل)

١٨٦٨ ١٢٢٦ » » الكونكورديا

المحافل التابعة للشرق الايطالياني

الكوكب الاسكندري اسكندرية

نوبا بومبيا »

الشنشنة تو »

السلام مصر

نور الشرق »

اما مجامع الدرجات العليا فمنها

مجمع زتلاند في الاسكندرية انكليزي

» البلور مصر »

» المارك مصر »

» الرويا وارش »

» الفسطاط »

» رعمسيس الاسكندرية »

» اريوباج »

وربما وجد كثير غير هذه من المحافل والمجامع الاجنبية

الأنها جميعها معطلة لاسباب مختلفة



لوائح القوانين والشرائع الماسونية

من اول عهدنا الى اليوم
لائحة رومية سنة ٧١٥ قبل الميلاد

اول الشرائع الماسونية وضعت سنة ٧١٥ ق م لمدارس
البنائين التي اسسها نوما بومبيليوس في رومية وهي مندرجة
في اللوح الثامن من الواح الشرائع الرومانية التي ظهرت
سنة ٤٥١ ق م ويقال لها لائحة رومية

لائحة سانت البان سنة ٢٩٠ ب م

وهي الشرائع التي وضعها الاستاذ الاعظم سانت البان
بمقتضى لائحة رومية وهو الذي ادخل الماسونية الى انكلترا
على ما يقال وقد ذهب شهيداً بامر الامبراطور ديوفليتوس

لائحة يورك سنة ٩٢٦ ب م

وهي اللائحة التي تقدم ذكرها تشمل على قواعد
اساسية للاخوية الماسونية

لائحة ادوارد الثالث سنة ١٢٥٠ ب م

وهي عبارة عن لائحة يورك بعد تحويلها تحويراً طفيفاً

واضافة بعض البنود التي تتعلق بحقوق الاساتذة العظام

لائحة اسكوتلاندا سنة ١٤٢٩ ب م

وهي منشور يصدق عليه اسم شهادة اكثر مما يصدق عليه اسم لائحة وينعاق بالاميازات والواجبات التي المنة بحقوق الاستاذ الاعظم الممنوحة من جاك الثاني الى ولیم سانكلار بارون دي رسلن ولاعتابه سنة ١٤٣٠ وقد تقدمت الاشارة اليها

لائحة ستراسبورج سنة ١٤٥٩ - ١٥٦٢ ب م

وهي مؤسستان على لائحة يورك وقد دعيتا معاً قوانين ونظامات اخوية، ناحتي التجارة

لائحة كرولونيا سنة ١٥٢٥ ب م

وهي عبارة عن شرائع وتعاليم الماسونية الفلسفية وقد وضعها جمعية التأمّت لهذه الغاية في كرولونيا

لائحة اسكوتلاندا الثانية سنة ١٦٢٠ ب م

وهذه اللائحة ليست شيئاً آخر سوى تثبيت اللائحة الاوسكوتلاندية الاولى المتقدم ذكرها المحتوية على الحقوق والامتيازات التي منحت لولیم سانكلار بارون دي رسلن

وقد ثبتها محافل اسكتلندا

لائحة لدرا سنة ١٧١٧ ب م

وهي اللائحة التي استست بمقتضاها الماسونية الرمزية
وجميعها تاليم فلسفية ادبية وعلمية

اهم المؤتمرات الماسونية

(١) مؤتمر يورث سنة ١٢٦٦ ب م

انتأم هذا المؤتمر بامر 'برنس ادون ابن اثلستان'
ملك نكتانرا سنة ٩٢٦ وقرر احادة نظمات وانشائع
الماسونية فسن لائحة يورك المتقدم ذكرها

(٢) مؤتمر ستراسبورج سنة ١٢١٥ ب م

انتأم بامر 'روين' في ستراسبورج وبحث في امر
الاستمرار على اعمال كنيسة ستراسبورج وكان في ذلك
الاجتماع جمع غفير من المهندسين وفعلة لالائين ولاكليز
والاومباردين واقسموا جميعهم على المحافظة على انظمة اتقدية

٢ مؤتمر رانسون سنة ١٤٥٩ ب م

اجتمع بامر جوبس دوترانجر استاذ كنيسة ستراسبورج

وبحث أولاً في اعمال الماسونية على وجه العموم فيما يتعلق
بالبنية وجمعياتها ثانياً في الشرائع المستحدثة في ستراسبورج
سنة ١٤٥٢ وصادق عليها

٤٠ • مؤتمر رانسون سنة ١٤٦٤ بهم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم وبحث أولاً في
الاعمال العمومية ثانياً في تحديد حقوق المحافل الاربعة وهي
محافل كولونيا وستراسبورج وفيينا وبرن ثلثاً في مواضع
مختلفة في تسمية كونراد كوين استاذ اعظم في كولونيا

٥٠ • مؤتمر سيرسنة ١٤٦٩ بهم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم ومواضيعه أولاً
المخابرات بشأن حالة البنايات الدينية التي تمت والتي لا تزال
تحت البناء او توقف بناؤها ثانياً حالة الاخوية في انكلترا
وغاليا ولومبارديا والمانيا ثلثاً علاقات المحافل بعضها ببعض

٦٠ • مؤتمر كولونيا سنة ١٥٢٥ بهم

اجتمع بامرهم من اسقف كولونيا للبحث في امر التشكيكات
والاخطار التي كانت تهدد الماسونية

٧٠ • مؤتمر بال سنة ١٥٦٢ بهم

اجتمع بامر محفل ستراسبورج الاعظم ومواضيعه أولاً

النظر العام في حالة البناية والاخوية . ثانياً البحث في امر
الخلاف الذي كان قائماً بين المحافل التابعة لمحفل ستراسبورج
الاعظم وتسويته . ثالثاً الاقرار على القوانين التي حورتها
الجنة المعنية بامر ذلك المحفل الاعظم بتاريخ سنة ١٥٦٣
٨٠ . مؤتمر ستراسبورج سنة ١٥٦٤ ب م

التأم بامر محفل ستراسبورج الاعظم للبحث اولاً في
تسوية الخلاف بين المحافل تسوية نهائية والاقرار على ان
كل ما يحدث من الخلاف فيما بعد يُعرض على محفل
ستراسبورج الاعظم وهو ينظر فيه ويحكم بما يترأى له
ولا استئناف لحكمه . ثانياً في استمرار الاتحاد ثالثاً في
امور اخرى

٩٠ . مؤتمر لندرا سنة ١٧١٧ ب م

التأم بامر محافل لندرا الاربعة التي كان يرأسها
محفل القديس بولس القديم وقد قرر المصادقة على ما قرره
ذلك المحفل في اجتماعه سنة ١٧٠٣ وملخصه ان الحقوق
الماسونية لن تكون من ذلك الحين محصورة بفئة البنائين
العمليين وانما تمنحها لكل من يصادق على لياقته في محفل

قانوني وبنى المؤتمر على هذه المصادقة تأسيس الماسونية
الرمزية واول محفل اعظم سمي لها محفل انكائرا الاعظم
المؤلف من اتحاد المحافل الاربعة

١٠٠ " مؤتمر دولين سنة ١٧٢٩ م

اجتمع بايعاز محافل دوبلين لتثبيت الماسونية على
الدعائم التي اقيمت لها في انكائرا سنة ١٧١٧ والبايس محفل
اعظم لايرلاندا فتأسس وانتخب له اللورد فيكونت كينتون
استاذ اعظم

١١٠ " مؤتمر ايدنورج سنة ١٧٢٦ م

التأم بامر البارون سانكلار دي رسان رئيس اعظم
الماسون في اسكوتلاندا وكان محفلا اعظم في كياوينينغ
وقد طلب البارون عند هذا المؤتمر ليتنازل فيه عن حقوقه
الوراثية للرئاسة العظمى وعن جميع الامتيازات التي منعت
لعائلة رسان سنة ١٤٣٠ بامر الملك جاك الثاني وليؤسس
الماسونية بعد ذلك على القواعد الحديثة . فاجتمع في ذلك
المؤتمر نحو من ٣٢ محفلاً واسسوا محفل اسكوتلاندا الاعظم
الحديث وانتخبوا البارون المشار اليه رئيساً له سنة ١٧٣٧

١٢٠ = مؤتمر هاي سنة ١٧٥٦

اجتمع هذا المؤتمر بإجازة محفل هاي الرئيسي المملوكي
لأجل تأسيس محفل اعظم وطني للولايات المتحدة تحت
رعاية محفل انكاترا الاعظم وقد قرروا ذلك بمرع
صادر من ١٣ محفلاً وهي المحافل التي تأسست في ذلك
الاجتماع وانتخب البارون ارسن بيرين استاذاً اعظم

١٢١ = مؤتمر بروتسويك سنة ١٧٧٥

التأم بامر فرديناند دوك بروتسويك للنظر في بعض
الاصلاحات ولحل عقد كثير من نظريتي كان كل
منها يدعي الافضلية لنفسه

١٢٢ = مؤتمر ويلستاد سنة ١٧٨٢

التأم هذا أيضاً بامر فرديناند ومواضيعه 'ولاً اصلاح
الماسونية على وجه اعموم ثانياً تقييد قوانين وطرق ومذاهبها
وبعبارة اخرى البحث في هل 'ماسونية جمعية حديثة الوضع
ام هي مشتقة من جمعية قديمة واذا صح الآخر فما هي
الجمعية المشتقة هي منها وهل للماسونية رؤساء عموميون

ومن هم وما هي مزيتهم وهل وجدت الماسونية للافادة ام
للتعليم . فهذه المسائل وضعت امام هذا المؤتمر وقد بحث فيها
اثنا ثلاثين جلسة ولم يأت على حلها وقد شفت اجتماعات
هذا المؤتمر عن تحوير في عدة من المذاهب السرية وانشاء
الطريقة الانتحائية

١٥٠ " مؤتمر باريز الاول سنة ١٧٨٥

التأم بامراعضاء محفل الاصدقاء المتحدين في باريز وموضوعه
استلغات الانتباه الى المذاهب التي استخدمت في الماسونية
والحققت بها ضرراً بليغاً وتنقيحها باغفال ما هو دخيل ولا
فائدة منه وبعد البحث لم تحصل نتيجة

١٦٠ مؤتمر باريز الثاني سنة ١٧٨٧

اجتمع بامر المحفل المذكور لاعادة النظر فيما سبق النظر فيه
في المؤتمر السابق وبعد البحث الطويل لم يمكنهم حل
المشكل على ما كانوا يريدون

هذه اهم المؤتمرات التي التأم منذ نشأة الماسونية
الى هذا العهد وقد اغفلنا كثيراً غيرها لعدم اهميتها بالنظر
للماسونية بوجه العموم

فصل

في اسماء الاخوة الماسونيين الذين امتازوا بالعلم والنفل
او بالمراكز السياسية والادبية من اول التاريخ
المسيحي الى هذا العهد

سنة ب م

- ٠١٠ قتريفيوس بوليو مهندس روماني مؤلف
- ٠٥٠ كايوس وماركوس ستاليوس مهندس روماني
- ٢٩٢ ابالوس قيس ومهندس
- ٦١٠ اوغسطين (القديس اوغسطين) قيس
- ومفتش عام للماسونية في بريطانيا
- ٦١١ بنيت رئيس كهنة ويرال (مفتش عام)
- ٦٦٠ الوا (اليوم القديس الوا) اسقف نوايون ومهندس
- ٦٨٠ فيرول (اليوم القديس فيرول) اسقف ليموج »
- ٦٩٠ دملك اسقف رودس ومهندس
- ٨٧٦ سوتين (اليوم القديس سوتين) ومهندس بريطانيا
- ٨٧٢ الفريد الاشماء والابراهم رين

سنة بـم

٩٠٠	اثر د صهر الملك ادوارد
٩١٠	اثلوارد ابن الملك »
٩٢٦	اثلستون ملك الانجلوسكسونيين
٩٤٠	ادون ابن اثلستان
٩٥٩	دونستان (اليوم القديس دونستان) بطريك
	كاثربري واستاذ اعظم
١٤١٠	ادوارد المعترف ملك انكلترا
١١٠٠	هنري الاول » »
١١٣٥	ادوارد » »
١١٥٠	اسكندر الثالث ملك اسكوتلاندا
١١٥٥	هنري الثاني » انكلترا
١١٦٠	ريكاردس قلب الاسد استاذ اعظم
١٣١٤	روبرت بروس ملك اسكوتلاندا
١٣٢٧	ادوارد الثالث » انكلترا
١٣٢٩	داود الثاني » اسكوتلاندا
١٣٩٠	روبرت الثالث » »

سنة بم

١٣٩٨	هنري الرابع ملك انكلترا
١٤١٢	هنري الخامس " "
١٤٢٤	جاك الاول " اسكوتلاندا
١٤٢٧	جاك الثاني " "
١٤٥٨	" الثالث " "
١٤٧٠	ادوارد الثالث ملك انكلترا
١٤٨٥	هنري السابع " "
١٤٨٨	جاك الرابع " اسكوتلاندا
١٥٠٩	كردينال وولسي استاذ اعظم
١٦١٣	جاك الخامس ملك اسكوتلاندا
١٥٢٠	روفائيل سانزيو المصور المشهور
١٦٠٥	جاك الاول ملك انكلترا
١٦٢٩	باكون الفيلسوف الانكليزي
١٦٢٩	شارلس الاول ملك اسكوتلاندا وانكلترا
١٦٤٦	الياس اشمول من علماء الآثار القديمة
١٦٦٠	شارلس الثاني ملك اسكوتلاندا وانكلترا

سنة بـم

١٦٨٥ جاك الثاني ملك اسكتلندا وانكلترا

١٧١٤ جورج الاول " انكلترا

١٧٢٩ صموئيل كلارك فيلسوف انكليزي

١٧٣١ فرنسيس الاول كراندوك دي توسكانا

١٧٣٨ { فريدريك وليم ولي عهد بروسيا (ثم صار
(فريدريك الاعظم)

١٧٣٩ لورد ريمون

١٧٤٠ بارون دي رمسي

١٧٤٦ لورد ييرون

١٧٤٧ شارلس ادوارد ستيوارت

١٧٦٦ جورج الثالث ملك انكلترا

١٧٧٥ فولتير الفيلسوف الشهير

١٧٨٥ هريكورت رئيس برلمان باريس

١٧٩١ يوسف باسمو مؤسس الطريقة المصرية

١٧٩٢ جستاف الثالث ملك اسوج

١٧٩٣ " " الرابع "

١٧٩٧	فريدريك وليم الثاني ملك بروسيا
١٧٩٩	جورج واشنطن مؤسس جمهورية اميركا
١٨٠٣	اسكندر امبراطور روسيا
١٨٠٣	سان مرتين فيلسوف فرنساوي
١٨٠٥	البرنس يوسف بوناپرت
١٨٠٨	عسكري خان عم امبراطور العجم
١٨١٠	شارلس ملك اسبانيا
١٨٣١	هيكل الفيلسوف الالمانى المشهور
١٨٧٤	البرنس اوف وياس زلي عهد انكارترا



ختم

قد رأيت فيا مربك من اطوار الماسونية ما مر عليها
من ايام البؤس والنعيم وما رافق سيرها اثناء ثمة وعشرين
قرناً ونيف من اضطهاد قادة الاديان ومقاومة اولي الامر
وما قاسته في سبيل نصرة مبادئ الحق من المشاق وشق
الانفس ولا نزيذك علماً انها لم تحرم في كل حال من كان

يأخذ بناصرها ويسعى الى تأييد مبدئها من ولاية الامور ورجال الدين الذين اخذوا على انفسهم ادارة سياستها والترأس على اعمالها الى ان بلغت ما هي عليه الان من سعة النطاق وتعميم الانتشار فاصبحت محافلاً لا تعد الا بعشرات الآلاف ويبلغ عدد المتظمين في سلكها نحواً من خمسة عشر مليوناً وبينهم الملوك والفلاسفة والعلماء ورجال الفضيلة على اختلاف التبعات والازعات

ولا يلحق بنا ان نختتم هذا المختصر من تاريخها قبل ان نبين شيئاً من اسباب ذلك الاختلاف على مقتضى ما يقودنا اليه القياس ويجاوزه لنا الاخبار وقياماً بواجب الاخلاص والحرية التي هي افضل دعائم الثلاث

وكما اننا نعتقد بصحة مبدئ هذه الجمعية الشريفة يجب ايضاً ان نعترف بما اقيمت عليه الاديان الصحيحة من المبادئ والحقة والتعاليم المقدسة التي رقت شأن الهيئة الاجتماعية وهذبت عقول افرادها ولا يفوتنا ايضاً ان الذين اخذوا على انفسهم بث تلك المبادئ وتعليم تلك التعاليم مع ما يعلمون بما يحول دون ذلك من خشونة الطبيعة ووعرة

المسلكتهم من نخبه الانام المخلصين في العمل لا يهمهم الا تعضيد كل مشروع اقيم لما اقيموا من اجله.

لكننا لا نتغافل عن ان الطبيعة البشرية ميالة بكليتها الى الفساد وان الكمال معدوم منها فقد يكون بين نصراء المبادئ الدينية من قد جهلوا او تجاهلوا السبيل الذي يجب ان يسلكوه والغاية التي هم سائرون اليها كما اننا لا ننكر مثل ذلك في نصراء الماسونية الذين هم كسائر البشر عرضة لجواذب الاميال الطبيعية التي لم تبق على فئة من الناس الا وتحملت اعمالها فقلما نجاء عمل منها

فاذا تذكرنا هذه الحالات في البشرية نتجلى لنا الاسباب التي من اجلها قامت الاختلافات والمقاومات بين نصراء الدين ونصراء الماسونية والافما معنى اضطهاد رجال الدين للماسونية امس وانتصارهم لها اليوم . ألم يكن ذلك لاختلاف في طبيعة القابضين على زمام الفئتين . اما اذا كان الاختلاف متطرقاً الى مبادئ وتعليم تينك الفئتين لوجب اختلافها دائماً ولما اتفق توافقها يوماً . فان مبادئ كل منها واحدة على اختلاف الزمان والمكان . واما المغير فالرجال

الذين يتوانون بث تلك المبادئ

على اننا لو تتبعنا سير كل من تينك الفئتين على حدة
لرأينا لكل منها ازمة تأيد فيها مبادئها وتنتشر تعاليمها
ويكون فيها روح العمران وازمنة تخط الى الحضيض وتكون
اول مفسد لجسم هذا العمران . ولو جئنا الى تعاليمها ومبادئها
لرأيناها هي هي في اذنين مسطورة لم يلحقها تغيير البتة

فاذا اتضح ما تقدم لا نعجب لما قام ويقوم بين رجال
الدين والماسونيين من لاذ وارد بين تفنيد وتغيير وانكار
واثبات وانما يطالب من كل من الجانبين ان يسلم بما هو
الحق سواء كان في جانبه او في الجانب الآخر

فقد اتهم بعض رجال الدين المارة بنية بالكفر وانما
تسعى لهذا اركان الدين وتشايت شل الفضيلة اما نحن
فمع اجلالنا هذه الجممية عن تلك التهمة ومع يقيننا انها
برائة منها لا يسعنا الانكار ان بين اعضائها افرادا قليلين ربما
تصح عليهم تلك التهمة وقس عليه ما ربما يقوله الماسون
في رجال الدين

على اننا نخطى اذا جعنا مقابلة بين مبادئ هاتين

الفثنين لاننا بمقابلتنا ثبت على نوع ما ان المبادئ الماسونية
مناقضة او مخالفة لمبادئ الدين والحال خلاف ذلك اذ
ليس بين الامرين تناقض ولا تخالف كما قد علمت مما مر
بك لان الفثنين ساعيتان معاً نحو غاية واحدة انما كل
منها ساعٍ اليها من جهة وعلى سبيل مخالف لما تسعى اليه
الآخرى فيظهر لغير المتعمّن انها متخالفتان وهما على وفاق تام
فجذا اليوم الذي تقترب فيه من الكمال فيمكننا ادراك
حقيقة واجباتنا وتعلم كيف نعرف بقصورنا ونذعن للحق
ولو كان علينا

تاريخ ظهور الماسونية الرمزية في كل من
الممالك الاتي ذكرها

سنة	اوربا
١٧٢١	سنة فرنسا
١٧٢١	١٧١٧ بلجيكا
١٧٢٥	١٧٢٠ هولاندا
١٧٢٦	١٧٢١ اسكوتلاندا
	١٧٢١ جبل طارق

سنة		سنة	
١٧٤١	مالطا	١٧٢٨	اسبانيا
١٧٤٢	دنمارك	١٧٣٠	همبورج
١٧٤٢	رومية	١٧٣١	اسوج
١٧٤٤	بوهيميا	١٧٣١	نابولي
١٧٤٤	هونجاريا	١٧٣٢	توسكانا
١٧٤٧	نروج	١٧٣٢	روسيا
١٧٥٣	غورنس	١٧٣٣	فلورانس
١٧٥٣	جرسي	١٧٣٣	البورتغال
١٧٥٤	هنوفر	١٧٣٦	سويسرا
	اسيا	١٧٣٧	سردينيا
١٧٢٧	بنغال	١٧٣٨	ساكسونيا
١٧٢٨	بومباي	١٧٣٨	بفأريا
١٧٣٨	تركيا	١٧٣٨	بروسيا
١٧٥٢	مدراس	١٧٣٨	اوستريا
١٧٧١	سيلان	١٧٣٨	تركيا
١٧٧١	سورات	١٧٣٩	بولونيا

سنة	سنة
جزيرة القديسة هيلانة ١٧٩٨	جزائر برنس دي غال ١٧٨٠
١٧٩٨ مصر	١٧٨٠ غرناطة
١٨١٩ سيراليون	١٨٠٠ العجم
١٨٢٢ سينغال	١٨٢٠ بونديشري
١٨٢٣ جزائر كناريا	١٨٦٢ سوريا
١٨٣٠ جزائر الغرب	اوسيانيا
اميركا	١٧٣٠ يافا
١٧٢١ كندا	١٧٧٢ سومطرا
١٧٣٣ ماساشوستس	١٨٢٨ نيوغال الجنوبية
١٧٣٤ جورجيا	١٨٤٠ نيوزيلاند
١٧٣٦ كارولين الجنوبية	افريقيا
١٧٣٧ نيويورك	١٧٣٣ راس الرجا الصالح
١٧٣٨ سان كريستوف	١٧٣٦ شطوط راس الرجا
١٧٣٨ مارتينيك	١٧٣٦ غمبيا
١٧٤٢ انتيغوا	جزيرة بوربون ١٧٧٤
١٧٤٣ جامايكا	١٧٧٨ جزيرة فرنسا

سنة 1987

١٧٨٠	لوسيانا	١٧٤٥	الجزيرة الملوكية
١٧٨١	ماري لاند	١٧٤٥	سان فنسان
١٧٧٨	كارولين الشمالية	١٧٤٦	بورتوريكو
١٧٧٠	فرمونت	١٧٤٦	سان دومينكو
١٨١٥	القديس توما	١٧٥٣	بنسلفانيا
١٨١٩	هوندوراس	١٧٥٠	بارباد
١٨٢١	كوبا	١٧٥١	غاديلوب
١٨٢٢	ترينيداد	١٧٥٣	سان ارستاش
١٨٢٢	برازيل	١٧٦٠	الثالوث
١٨٢٣	هايتي	١٧٦٢	اسكوتلاندا الجديدة
١٨٢٤	كولومبيا	١٧٦٤	غرناطا
١٨٢٥	المكسيك	١٧٦٤	فرجينيا
١٨٢٧	غيانا الفرنسية	١٧٦٥	الارض الجديدة
١٢٢٨	نيوزغال الجنوبية	١٧٧٠	غيان الهولندية
١٨٤٠	نيوزيلاند	١٧٧١	برمود



